

NÚMERO Julio - Diciembre de 2016
47 ISSN 0120-4661 (Impreso)
ISSN 2357-6448 (En línea)

Tema libre



HISTORIA y ESPACIO



Departamento de Historia | Facultad de Humanidades
Universidad del Valle | Cali, Colombia
historiayespacio.univalle.edu.co

Universidad del Valle

Rector | Édgar Varela Barrios
Vicerrectora Académica | Aura Liliana Arias Castillo
Vicerrectoría de Investigaciones | Javier Enrique Medina Vásquez
Editor Colombia Médica | Mauricio Palacios Gómez
Director Programa Editorial | Francisco León Ramírez Potes
Decana Facultad de Humanidades | Gladys Stella López Jiménez
Director Departamento de Historia | Gilberto Loiza Cano

Revista *Historia y Espacio* | Fundada en 1979

N° 47 | Junio - Diciembre de 2016

ISSN | 0120-4661

ISSN en línea | 2357-6448

Dirección | Universidad del Valle. Calle 13 # 100 - 00. Edificio 386, oficina 1044. Cali, Colombia

Correo electrónico | historia.espacio@correounivalle.edu.co

Teléfono | +57 (2) 333 4924

Página web | <http://historiayespacio.univalle.edu.co>

Fundadores | Margarita Pacheco | Jorge Salcedo | Luis Valdivia | Edgar Vásquez

Director | Gilberto Loiza Cano | gilberto.loiza@correounivalle.edu.co

Editor | Alfonso Rubio | alfonso.rubio@correounivalle.edu.co

Asistente Editorial | Jorge Luis Aparicio Erazo | jorge.aparicio@correounivalle.edu.co

Comité de Publicaciones - Departamento de Historia | Gilberto Loiza Cano | Adriana Santos

Delgado | Miguel Camacho Aranguren | Alfonso Rubio

Corrección y traducción al inglés | Alberto Sánchez Galeano | albertosanchez12@gmail.com

Corrección y traducción al portugués | Eduar Andrés Bolaño Mostacilla |
eduar.bolano@correounivalle.edu.co

Diseño y diagramación | John Ever Ortiz | john@aerogeno.com

Imagen de la portada | Ignacio Torres Giraldo en 1911. Archivo personal de Francisca Arias.

Páginas del número |

Formato | 17 x 24 cm

Tiraje | 200 ejemplares

Periodicidad | Semestral

Declaración de Acceso Abierto y Copyright. Se autoriza la reproducción citando la fuente. Los conceptos, ideas e informaciones contenidas en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores. Los contenidos de *Historia y Espacio* son de acceso libre y gratuito. Cualquier usuario puede leer el texto completo de los artículos, imprimirlos, descargarlos, citarlos, enlazarlos, distribuirlos y usar sus contenidos para otros fines. De igual manera, esta publicación está bajo una licencia de Creative Commons (Atribución – No comercial – Compartir igual), lo que posibilita que el material publicado pueda ser distribuido, copiado y exhibido por terceros, si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial, y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.



Comité editorial:

Álvaro Acevedo Tarazona, PhD | Universidad Industrial de Santander (Colombia)

Olga Yanet Acuña Rodríguez, PhD | Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Colombia)

Jorge Conde Calderón, PhD | Universidad del Atlántico (Colombia)

Aimer Granados García | Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa (México)

Hugues Sánchez Mejía, PhD | Universidad del Valle (Colombia)

Javier Planas, PhD | Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

Catalina Muñoz Rojas, PhD | Universidad de los Andes (Colombia)

Sven Benjamin Schuster, PhD | Universidad del Rosario (Colombia)

Comité científico:

Francisco Javier García Marco, PhD | Universidad de Zaragoza (España)

Gerson Galo Ledezma Meneses, PhD | Universidade Federal da Integração Latino-Americana (Brasil)

Cecilia Méndez, PhD | University of California (Estados Unidos)

Francisco Ortega, PhD | Universidad Nacional (Colombia)

Alejandro Parada, PhD | Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Zulema Trejo, PhD | Colegio de Sonora (México)

Fabio Wasserman, PhD | Universidad de Buenos Aires – Conicet (Argentina)

Los artículos publicados en la revista *Historia y Espacio* están resumidos e indexados en los siguientes índices, repositorios y catálogos:

Biblioteca Virtual de la Universidad del Valle (Colombia, desde 2006)

Informe Académico – Thompson Gale (Estados Unidos, desde 2002)

Biblat - Bibliografía latinoamericana (México, desde 2012)

EBSCO (Estados Unidos, desde 2011)

Publindex-Colciencias (Categoría B)

La revista *Historia y Espacio* agradece la colaboración especial de las siguientes personas como evaluadores de este número:

Rafael E. Acevedo P | Universidad de Cartagena (Colombia)

Nectalí Ariza Ariza | Universidad Industrial de Santander (Colombia)

Diana Carolina Ardila Luna | Universidad de los Andes (Colombia)

Diana Luz Ceballos Gómez | Universidad Nacional– sede Medellín (Colombia)

Juan Carlos Celis Ospina | Universidad Nacional (Colombia)

Aimer Granados García | Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa (México)

Martha Clemencia Herrera Ángel | Universidad de los Andes (Colombia)

Armando Martínez Garnica | Archivo General de la Nación (Colombia)

Carmen Cecilia Muñoz | Universidad del Valle (Colombia)

María Laura Osta Vázquez | Universidad de Montevideo (Uruguay)

Luis Ervin Prado Arellano | Universidad del Cauca (Colombia)

Mario Diego Romero | Universidad del Valle (Colombia)

Adriana Santos | Universidad del Valle (Colombia)

Alonso Valencia | Universidad del Valle (Colombia)

Ana Maria Veiga | Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil)

Tabla de contenido

Presentación	8 - 12
Artículos tema abierto	
<i>Actores políticos e intereses en juego durante las guerras civiles del periodo federal colombiano (Santander, 1860 - 1890)</i> Nectalí Ariza Ariza, Universidad Industrial de Santander (Colombia)	15 - 40
<i>El Teatro Bolívar y otros espacios para las representaciones escénicas en Medellín (1850 – 1950)</i> Nancy Yohana Correa Serna, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín (Colombia)	41 - 65
<i>Las cifras del progreso. El Departamento del Valle del Cauca según el Boletín de Estadística de 1917</i> Julieth Johanna Batero Portilla, Universidad del Valle (Colombia)	67 - 94
<i>Justicia agraria y conflictos de tierras en Colombia durante la primera mitad del siglo XX. El caso de Santander</i> Elisa Martín Peré, Universidad Industrial de Santander (Colombia)	95 - 122
<i>La escritura de Ignacio Torres Giraldo. El aprendizaje de un autodidacta</i> Alfonso Rubio, Universidad del Valle (Colombia)	123 - 141
Reseñas	
<i>Francisco Gutiérrez Sanín. El orangután con sacoleva. Cien años de democracia y represión en Colombia (1910-2010)</i> Claudia Ximena Serna García, Universidad del Valle (Colombia)	143 - 146
<i>Fernán E. González. Poder y violencia en Colombia</i> Carlos Arturo Tolmos, Universidad del Valle (Colombia)	147 - 150
<i>Mauro Vega Bendejú. Discursos sobre “raza” y nación en Colombia, 1880-1930</i> Viviana Arce Escobar, Museo Colonial y Museo Santa Clara, Bogotá	151 - 156
Separata	
<i>“Colombia ocupa un espacio muy pequeño en los Estudios Latinoamericanos”</i> Entrevista a Alexander Betancourt Mendieta, Gilberto Loaiza Cano	159 - 167
Li-breves	168 - 170
Sobre la revista <i>Historia y Espacio</i>	171
Normas para autores	172
Políticas éticas y buenas prácticas editoriales	177 - 182

Table of contents

Presentation	8 - 12
Articles open forum	
<i>Political Agents and Political Incentives During the Wars of the Colombian Federal Period (Santander, 1860-1890)</i> Nectali Ariza Ariza, Universidad Industrial de Santander (Colombia)	15 - 40
<i>The Teatro Bolívar and other spaces for the theatrical representations in Medellín (1850-1950)</i> Nancy Yohana Correa Serna, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín (Colombia)	41 - 65
<i>Numbers of Progress: The Department of Valle del Cauca According to Boletín de Estadística (1917)</i> Julieth Johanna Batero Portilla, Universidad del Valle (Colombia)	67 - 94
<i>Rural Justice and Land Conflicts in Colombia during the first half of the twentieth century: the case of Santander</i> Elisa Martín Peré, Universidad Industrial de Santander (Colombia)	95 - 122
<i>The Writing of Ignacio Torres Giraldo. The Making of a Self-taught</i> Alfonso Rubio, Universidad del Valle (Colombia)	123 - 141
Books Reviews	
<i>Francisco Gutiérrez Sanín. El orangután con sacoleva. Cien años de democracia y represión en Colombia (1910-2010).</i> Claudia Ximena Serna García, Universidad del Valle (Colombia)	143 - 146
<i>Fernán E. González. Poder y violencia en Colombia.</i> Carlos Arturo Tolmos, Universidad del Valle (Colombia)	147 - 150
<i>Mauro Vega Bendezú. Discursos sobre “raza” y nación en Colombia, 1880-1930.</i> Viviana Arce Escobar, Museo Colonial y Museo Santa Clara, Bogotá	151 - 156
Supplement	
<i>“Colombia has a very small space in Latin American Studies”</i> An interview with Alexander Betancourt Mendieta, Gilberto Loaiza	159 - 167
Book Notes	168 - 170
About revista <i>Historia y Espacio</i>	183
Guide for authors	184
Ethics policy and good editorial practices	189 - 193

Lista de conteúdos

Apresentação	8 - 12
Artigos tema aberto	
<i>Atores políticos e interesses envolvidos durante as guerras civis do período federal colombiano (Santander, 1860 – 1890)</i> Nectali Ariza Ariza, Universidad Industrial de Santander (Colombia)	15 - 40
<i>O Teatro Bolívar e outros espaços para as representações cênicas em Medellín (1850 – 1950)</i> Nancy Yohana Correa Serna, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín (Colombia)	41 - 65
<i>As cifras do progresso: o Departamento do Valle del Cauca de acordo com Boletín de Estadística de 1917</i> Julieth Johanna Batero Portilla, Universidad del Valle (Colombia)	67 - 94
<i>Justiça agrária e conflito pela terra na Colômbia durante a primeira metade do século XX. O caso do Departamento de Santander</i> Elisa Martín Peré, Universidad Industrial de Santander (Colombia)	95 - 122
<i>A escritura de Ignacio Torres Giraldo. A aprendizagem de um autodidata</i> Alfonso Rubio, Universidad del Valle (Colombia)	123 - 141
Resenhas	
<i>Francisco Gutiérrez Sanín. El orangután con sacoleva. Cien años de democracia y represión en Colombia (1910-2010)</i> Claudia Ximena Serna García, Universidad del Valle (Colombia)	143 - 146
<i>Fernán E. González. Poder y violencia en Colombia</i> Carlos Arturo Tolmos, Universidad del Valle (Colombia)	147 - 150
<i>Mauro Vega Bendejú. Discursos sobre “raza” y nación en Colombia, 1880-1930</i> Viviana Arce Escobar, Museo Colonial y Museo Santa Clara, Bogotá	151 - 156
Separata	
<i>“A Colômbia tem um lugar muito pequeno em Estudos Latino-Americanos”</i> Entrevista a Alexander Betancourt Mendieta, Gilberto Loaiza Cano	159 - 167
Li-breves	168 - 170
Sobre revista <i>Historia y Espacio</i>	194
Normas para autores	195
Políticas éticas e boas práticas editoriais	200 - 205

Presentación

La revista *Historia y Espacio* del Departamento de Historia (Facultad de Humanidades) de la Universidad del Valle, en la ciudad de Santiago de Cali, comienza con esta edición a trazar un nuevo camino en su trayectoria académica. Fundada en 1979, esta publicación apareció mucho antes de que las revistas académicas y los denominados *papers*, considerados éstos como artículos resultados de investigaciones científicas, lograran un protagonismo inusitado en el ámbito de la producción nacional e internacional. Con el subtítulo de *Revista de estudios históricos regionales*, nació como órgano de divulgación de los resultados parciales de las investigaciones que llevaban a cabo los docentes del Departamento de Historia, y en cierta medida se adelantó así a los propósitos ahora ya consolidados de las funciones propias de las revistas científicas.

Después de 36 años de vicisitudes que lógicamente han implicado diferentes orientaciones programáticas, la revista se ha convertido en un referente relevante no solo para la historia regional y local, sino también para el campo historiográfico nacional y latinoamericano. Sigue siendo una plataforma de intercambio de ideas y opiniones, donde se da cabida a una producción intelectual que desde múltiples maneras de abordar sus objetos de estudio, admite diversas confluencias de enfoques investigativos.

El cambio de diseño gráfico y diagramación expresan la nueva orientación que asume *Historia y espacio*. Se trata de un cambio de imagen ligado a un mayor rigor académico que inevitablemente exigen asumir una renovación en sus procesos editoriales para lograr una revista acorde con las exigencias actuales de calidad, visibilidad y posicionamiento que permitan que sus contenidos lleguen de manera adecuada a una comunidad académica internacional, objetivo básico de toda publicación seriada que busque promover conocimiento y generar debate en cualquier campo científico.

Con este deseo, igualmente la revista espera llegar a un mayor número de lectores a través de un nuevo diseño en su web que aclare la presentación de sus contenidos y facilite la recuperación de los mismos. En consonancia con la llamada “ciencia abierta”, apoyada por las nuevas tecnologías de la información, es nuestro deseo proponer un entorno informático abierto, colaborativo y compartido que envuelva a *Historia y espacio* para que diferentes escalas geográficas y diferentes sectores sociales puedan beneficiarse de sus contenidos. Esto implica un compromiso institucional de la Universidad, que debe contar con un plan de recursos humanos, presupuestales y tecnológicos, dedicado exclusivamente a sus revistas y su seguimiento. El aporte que desde los departamentos de la Facultad de Humanidades, que cuenta con un estimable de siete revistas, es extenso y continuo desde hace muchos años y no se ve correspondido con medidas de protección o el acompañamiento institucional (académico e investigativo) adecuado para mejorar la calidad de sus publicaciones y su difusión. El Acceso Abierto es necesario contemplarlo en las políticas universitarias y es necesario el cumplimiento de sus compromisos con las exigencias previstas de evaluación y autoevaluación que beneficieren la producción de un patrimonio intelectual concreto en beneficio de una comunidad académica más integral. Un acceso abierto dotado de herramientas prácticas y claras que facilite la lectura de aquellas publicaciones, producto de procesos docentes, investigativos o de extensión, que por su calidad lo ameriten.

Este número 47, de “temática libre”, muestra una variedad de asuntos, intereses, periodos cronológicos, metodologías y reflexiones que son reflejo de la vitalidad de las investigaciones actuales en los campos de la historia y la historiografía de Colombia.

El artículo de Nectalí Ariza Ariza propone un análisis sobre los hechos académicos durante las guerras civiles en el período federal en el Estado de Santander. Desde una perspectiva que alterna una mirada panorámica con particularidades

contextuales, el autor se interesa por reconocer los actores políticos que jugaron un papel clave en las confrontaciones, bien sea a través de prácticas de carácter legítimo, como de otras fraudulentas y agresivas, en un momento en el que la legislación de los conflictos bélicos quizá empezaba a definirse de manera incipiente.

El texto de Nancy Yohana Correa Serna se detiene en los principales escenarios para las representaciones escénicas y artísticas en Medellín durante la primera mitad del siglo XX. Especialmente referido al caso del Teatro Bolívar, la autora realiza una revisión amplia de un conjunto de fuentes periodísticas y oficiales que, más que una mirada al repertorio de obras o a los artistas y actores de la época, nos introduce a las dinámicas organizativas, de funcionamiento y de sostenimiento de estos espacios para las sociabilidades y el divertimento.

Mediante la revisión del *Boletín de Estadística* publicado en 1917, Julieth Batero explora en su trabajo las condiciones sociales, económicas y burocráticas del Valle del Cauca, a siete años de su constitución como departamento. El *Boletín* reunió, clasificó y recontó una parte considerable de hechos y datos del Departamento, con el objetivo de llegar a conclusiones a partir de los datos numéricos extraídos, por lo que su elaboración y publicación dan cuenta de la importancia del saber estadístico como insumo para la definición de políticas públicas y proyectos de inversión que convirtieron a este departamento en uno de los más prósperos y “pujantes” de Colombia.

El artículo de Elisa Martín Peré tiene que ver con un tema escasamente tratado en la historiografía nacional: la conflictividad en torno a la tierra en Santander mediante la experiencia de los llamados “jueces de tierras” en el marco de la Ley “Sobre régimen de tierras” de 1936. Escudriñando en pleitos, demandas y procesos, la autora no solo permite conocer los rasgos de esta legislación, sino que, de manera soslayada, da cuenta además de usos, apropiaciones y prácticas sobre la tierra y sus titulaciones. Su contribución se limita al caso de Santander, por lo que se espera que este trabajo incentive la aparición de nuevos trabajos

sobre los jueces de tierras y los conflictos jurisdiccionales en otras regiones del país durante la primera mitad del siglo XX.

A través de dos obras literarias del sindicalista colombiano Ignacio Torres Giraldo (*Recuerdos de infancia* y *Anekdótico*), el ensayo de Alfonso Rubio analiza el significado de su escritura autobiográfica a la vez que el recorrido por su práctica lectora y escritora como autodidacta que ésta proporciona; una práctica que desde su aprendizaje y siempre en evolución aspiró a mejorar su formación ideológica. Las conclusiones del autor apuntan a considerar los momentos personales que Torres Giraldo rememora como “esencia protagónica” inseparable al discurrir de su escritura bajo la cual subyace otro tipo de escritura que funciona como guía y objetivo mayor de toda su obra, la escritura de quien trabaja para armar ideológica e intelectualmente a los sectores populares y estos puedan asumir conscientemente su papel como actores de la historia.

Se incluyen reseñas elaboradas por Claudia Ximena Serna García, Carlos Arturo Tolmos y Viviana Arce Escobar.

En la sección titulada “Separata” se presenta la entrevista realizada al investigador colombo-mexicano Alexander Betancourt Mendieta, adscrito a la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México), en la que aborda aspectos diversos de su vida profesional, sus investigaciones y su percepción de las formas de hacer historia en Colombia; y un nuevo apartado titulado “Li-breves”, que muestra una síntesis de libros recientes que nutren el debate y el conocimiento de la historia y, en general, de las Ciencias Sociales en el país y el extranjero.

La imagen de la portada de este número tiene su historia. Se trata de la fotografía tomada a un joven Ignacio Torres Giraldo en Pereira en 1911 y que pertenece al archivo personal de Francisca Arias, esposa de Manuel Torres, hermano de Ignacio. En el capítulo titulado “El camino de mis ideas” de su libro *Recuerdos de infancia* (Santiago de Cali: Programa Editorial de la Universidad del Valle, 2016), se refiere a la misma en los siguientes términos:

[...] Este don Germán, alto de estatura, de movimientos marciales, tri-gueño como la canela, correcto pero en ocasiones un poco autoritario, existía en mi niñez como un buen señor que me daba cuartillos y me tiraba cariñosamente las orejas. Sólo en 1911 empecé a conocerle, realmente, en medida de lo que aquí voy escribiendo. Y pudo suceder tal hecho en mí, porque al iniciarse el citado año me compré un corte de fino paño inglés y fui a su taller (por entonces ya no tenía almacén) a que me hiciera un traje bien elegante, acorde con el proyecto que tenía de hacerme retratar, por la primera vez en mi vida, para obsequiar a una muchacha que empezaba a emocionarme. Una copia de tal foto, de sombrero y flor en el ojal, la he visto en un archivo de la esposa de mi hermano Manuel.

* * *

Les damos una especial bienvenida a los profesores e investigadores Javier Planas, Catalina Muñoz Rojas, Sven Benjamin Schuster y Javier Planas , que ingresan como miembros del Comité Editorial de *Historia y Espacio*; y a Francisco Ortega, Alejandro Parada, Cecilia Méndez, Zulema Trejo, Francisco Javier García Marco, Gerson Galo Ledezma Meneses y Fabio Wasserman, que ahora hacen parte del Comité Científico de la revista. Sus propuestas y miradas son vitales para garantizar la estabilidad, calidad y visibilidad de esta publicación.

Por último, queremos agradecer al profesor Antonio Echeverry su desempeño como director de la revista desde el año 2006, y sus gestiones para favorecer el posicionamiento de la misma a escala regional y nacional.

Con el deseo constante de mejorar, *Historia y espacio* queda abierta a las sugerencias de su público lector.

Alfonso Rubio
Editor