

Editorial

Este nuevo número que la revista *Historia y Espacio* presenta a la comunidad académica y al público en general, está conformado por diez artículos y cuatro reseñas que abordan temáticas por las que la historiografía se ha interesado últimamente. La explotación hispana de yacimientos de agua salobre en la provincia de Tunja en el siglo XVI, la disposición de los bienes personales de una mujer en Santiago de Cali a fines del siglo XVIII, las transformaciones y permanencias en los modos de habitar ciudades hispanoamericanas del Setecientos, los delitos sexuales y contra la familia en la época borbónica, el contexto político y judicial de la Nueva Granada en el siglo XIX y las potencialidades investigativas al relacionar la historia con la memoria o el factor medioambiental, son algunos de los asuntos que, tratados en determinados espacios y tiempos y analizados desde diferentes metodologías y enfoques investigativos, presentan los textos aquí reunidos.

El artículo de Blanca Ofelia Acuña Rodríguez propone un análisis sobre los sitios productores y los circuitos de distribución de la sal en la provincia de Tunja en un contexto de institucionalización hispánica en el siglo XVI. Centrándose en la apropiación de yacimientos de sal en Chita, Mongua y Somondoco, el texto contribuye al estudio del comercio de la sal teniendo en cuenta sus antecedentes en la época prehispánica y su inserción en la compleja red de trabajo de las encomiendas y la mercantilización del producto por parte de los encomenderos.

Mediante el estudio de la dote y el testamento de María Vivas y Borja, habitante de la ciudad de Cali, David Quintero Ordóñez propone un estudio de caso que tiene como objetivo exponer la forma en que las mujeres usaron su propiedad y administraron sus bienes a finales del periodo virreinal. Al presentar cómo Vivas y Borja utilizó el derecho hispánico para procurar sus intereses, el artículo evidencia una efectiva agencia femenina con respecto a su vida material y, además, la existencia de una cultura jurídica

hispana común que amparaba a los hombres y mujeres vasallos del rey español a ambos lados del Atlántico.

Con el propósito de comprender la conformación de la ciudad de Tunja a fines del siglo XVIII, el texto de Edwin Quiroga Molano y Ricardo Andrés Blanco analiza las transformaciones y permanencias elementales de la Real Fábrica de salitres de la ciudad de Tunja en el año de 1783. Se establece una relación metodológica entre la historiografía y la arquitectura y se propone un estudio que tiene en cuenta, primero, el contexto de un edificio en la tríada sitio, actividad y técnica; y, luego, las características de su forma arquitectónica, con el objetivo de exponer los modos de habitar un espacio y un tiempo específicos.

El artículo de William Elvis Plata y Santiago Mendieta Afanador examina para el caso del nororiente del virreinato de la Nueva Granada un tema ampliamente trabajado por la historiografía en diferentes espacios de Hispanoamérica: los delitos sexuales y contra la familia. Situado entre 1774 y 1810, el texto contrasta el discurso sobre la sexualidad y la familia de la época, transmitido por las autoridades civiles y eclesiásticas, con la caracterización realizada en los registros judiciales que exponen los delitos, el accionar de las justicias y la reacción de la sociedad.

Desde unas concepciones procedentes de la Historia de la Cultura Escrita y a través del estudio de la reimpresión de la *Brevísima relación de la destrucción de Indias*, realizada por José María Ríos en 1813, Hansel Mera Vivas y Charo Andrea Pacheco Orozco se acercan al contexto ideológico y político de crisis de la monarquía española en Bogotá desde la resignificación de una obra que se plantea como ideal para entender la configuración de un “discurso propagandístico” impulsado por las élites criollas para fundamentar sus aspiraciones de independencia.

El texto de Katherin Torres tiene como objetivo el estudio de los desarrollos jurisprudenciales elaborados en las sentencias de la Corte Suprema de Justicia (CSJ) con respecto a la reparación de daños materiales producto de los múltiples conflictos a escala local y nacional del siglo XIX colombiano. A partir del análisis de la forma en la que el derecho actuó para las víctimas de los suministros, empréstitos y expropiaciones impuestos por el

Estado, la autora presenta las características corporativas de la CSJ y el uso de figuras jurídicas como “juramento” y “equidad” en los procesos que aborda.

Mediante el examen de algunos monumentos ubicados en la ciudad de Cali, el monumento a los Estudiantes caídos durante la dictadura de Rojas Pinilla (Barrio Siloé) y los monumentos a Joaquín Caycedo y Curo, a Simón Bolívar y a la novela *María* (Centro Histórico de Cali), el artículo de Lina Marcela Castaño Vargas problematiza la construcción de la memoria con la práctica de erigir monumentos. El texto constituye una reflexión significativa sobre las disputas simbólicas, culturales y políticas que tienen lugar en torno al espacio público de la ciudad, donde se conforman, tanto “memorias hegemónicas” como memorias distintas o disidentes a los derroteros nacionales.

A partir del análisis del “desastre” ocurrido en octubre de 1969 por el desborde del río Tunjuelo, que afectó a tres barrios populares en la ciudad de Bogotá (Tunjuelo, Meissen y San Benito), Vladimir Sánchez Calderón presenta las relaciones existentes entre el desastre natural, la ciudad y sus habitantes, entendidos como parte de un proceso de constante interacción urbana. El análisis del desbordamiento desde una matriz que expone sus diferentes temporalidades, le permitió al autor entender la complejidad socio-ecológica de la inundación, sus cambios, permanencias y singularidades históricas.

Desde una tipología documental concreta como la correspondencia personal de Jhon Alex García, el ensayo de Alfonso Rubio reflexiona sobre las relaciones familiares y la vida cotidiana en el servicio militar colombiano de un joven caleño durante el año de 1982. El método utilizado, que atiende a los presupuestos de los estudios de la “cultura escrita” y vincula la producción epistolar con la historia de la trayectoria vital de un individuo, le permitió al autor analizar un proceso de reconstrucción de la subjetividad del sujeto estudiado mediante la sistematización de la experiencia reflejada en su correspondencia militar.

Relacionado con el proyecto Bioregión, encargado de desarrollar un sistema agroindustrial rural competitivo en el Valle

del Cauca (Colombia), Nancy Motta González elabora un texto que aborda algunas variables etnohistóricas y socioeconómicas de los municipios de Guacarí, Ginebra, Yumbo y Dagua, donde se buscó implementar un proyecto regional relacionado con el sector hortofrutícola teniendo en cuenta sus distintos ecosistemas, particularidades históricas, infraestructura de sus asentamientos, estructura familiar y niveles de acción política.

Finalmente, acompañan a los artículos las reseñas elaboradas por Gilberto Loaiza Cano (Clément Thibaud, *Libérer le Nouveau Monde. La fondation des premières républiques hispaniques. Colombie et Venezuela, 1780-182*, 2018), Kevin Marín Pimienta (Paula Marín Colorado, *Un momento en la historia de la edición y la lectura en Colombia, 1925-1954*, 2017), Francisco Javier Juárez Cirilo (Javier Dondé Matute, *Extradición y debido proceso*, 2017) y Juan Camilo Galeano Ramírez (Francisco A. Eissa Barro *et. al.*, *Élites, representación y redes atlánticas en la Hispanoamérica moderna*, 2017).

A nuestros lectores informamos que el próximo número de la revista estará conformado por el Dossier “La enseñanza y aprendizaje de la historia en Iberoamérica. Perspectivas teóricas y prácticas” (Vol. 15, N° 53), coordinado por Pedro Miralles (Universidad de Murcia, España) y Nilson Javier Ibagón Martín (Universidad del Valle, Cali, Colombia). Igualmente, les invitamos a participar en nuestra nueva convocatoria del Dossier “Iglesia, religión e independencias en Hispanoamérica” (Vol. 16, N° 55), coordinado por José David Cortés Guerrero (Universidad Nacional de Colombia) y Juan Camilo Galeano Ramírez (Universidad del Valle).

Agradecemos la colaboración a todos quienes han contribuido a la elaboración del presente número e invitamos a su lectura y difusión.

Equipo editorial
Historia y Espacio