

Jorge Eliécer Gaitán y las políticas públicas: una interpretación de la eugenesia italiana (1936-1941)¹

Jorge Eliécer Gaitan and the public policies: an
interpretation of Italian eugenics (1936-1941)

Doi:10.25100/hye.v17i17.11207

Artículo recibido: 25-04-2021 Artículo aceptado: 21-07-2021

Joan Manuel López Solano²

Fundación Karisma

Correo electrónico: joanlopezsolano@gmail.com

Orcid: [0000-0001-5068-7494](https://orcid.org/0000-0001-5068-7494).

Forma de citar este artículo: López Solano, Joan Manuel. "Jorge Eliécer Gaitán y las políticas públicas: una interpretación de la eugenesia italiana (1936-1941)". *Historia y Espacio*. Vol 17. n°57 (2021): 217-252. Doi:10.25100/hye.v17i17.11207

¹ El trabajo de este artículo es parte de la investigación titulada "En el laboratorio de lo social: configuración, transformaciones y aplicaciones de una ciencia de la sociedad en Jorge Eliécer Gaitán, 1920-1946" financiada por el Centro de Estudios de Baviera para América Latina (Baylat).

² Historiador de la Universidad del Rosario con maestría en Sociología de la Universidad de Bielefeld en Alemania.



Resumen

El objetivo de este texto es analizar las políticas públicas planteadas por Jorge Eliécer Gaitán durante su labor en la Alcaldía de Bogotá (1936-1937) y en el Ministerio de Educación (1940-1941) desde la óptica de la tradición del positivismo italiano. En el texto se analizan tres tipos de políticas públicas: alfabetización, higiene y apariencia física. Todas estas campañas eran una cruzada por la «cultura», entendida como el cultivo de un organismo social saludable y evolucionado. Es decir, Gaitán defendió la cultura como un proceso civilizatorio del cuerpo, la mente y la relación con el medio en las clases populares. Finalmente, las políticas públicas propuestas por Gaitán estaban inspiradas por la eugenesia italiana y su creativa interpretación.

218

Palabras clave: eugenesia italiana, educación física, alfabetización, higiene, nutrición.

Abstract

The objective of this text is to analyze the public policies proposed by Jorge Eliécer Gaitán during his work as the Mayor of Bogotá (1936-1937) and the minister of Education (1940-1941) from the perspective of Italian positivism. In the text, three types of public policies were analyzed: literacy, hygiene, and external appearance. All these campaigns were a crusade for “culture” understood as a culture of a healthy and evolved social organism. Gaitán defended the culture as a civilizing process of the body, the psyche and the relationship with the environment in the popular classes. Finally, the public policies proposed by Gaitán were inspired by Italian eugenics and his creative interpretation.

Keywords: Italian eugenics, physical education, literacy, hygiene, nutrition

Joan Manuel López Solano

Jorge Eliécer Gaitán y las políticas públicas: una interpretación de la eugenesia italiana (1936-1941)

219

Introducción

Los grandes objetivos de la actividad del Estado son los grandes aspectos de la vida del hombre: el hombre es ante todo un organismo que exige condiciones de salud, de nutrición, de hogar higiénico para vivir. Por consiguiente ese tiene que ser el primer objetivo de la política del Estado. Y todo en armonía con las realidades del ambiente. La finalidad debe ser el hombre colombiano, minado por el paludismo en las tierras cálidas; consumido por la falta de higiene en las zonas frías; con una nutrición deficiente en todas las zonas; falto de higiene, de vestido, de calzado y de elementales atenciones médicas. Nuestra devoción debe orientarse hacia la liberación real del hombre colombiano, maltratado y olvidado, en el surco por siniestros odios infecundos; relegado a puesto secundario porque el sitio que le corresponde lo ha conquistado alevemente el país político³.

Jorge Eliécer Gaitán, 1945

El objetivo de este texto es analizar las políticas de higiene, alfabetización y educación física planteadas por Jorge Eliécer Gaitán durante su periodo en la Alcaldía de Bogotá (1936-1937) y en el Ministerio de Educación (1940-1941) desde su experiencia de vida y desde la óptica de la tradición del positivismo italiano. La cita anterior ilustra que, para Gaitán, el objetivo del Estado era defender la vida de los ciudadanos en términos biológicos. Así, el ideal de sus intervenciones debía ser la transformación definitiva del cuerpo biológico de los individuos.

Para esta investigación se hizo un análisis del discurso de los escritos personales de Gaitán en diferentes momentos de su vida y de los textos que fueron producidos durante su periodo en la Alcaldía de Bogotá y en el Ministerio de Educación. El texto navegará constantemente entre otros periodos de la vida de Gaitán, las políticas públicas construidas como funcionario público y casos

³ Jorge Eliécer Gaitán, "Discurso-programa candidatura presidencial 1946", en Jorge Eliécer Gaitán. *Sus mejores escritos*, selecc. Santiago Perry (Bogotá, Círculo de Lectores, 1987), 43.

de políticas nacionales e internacionales que dialogaban con las propuestas de Gaitán. Este tipo de análisis se vale del concepto de circulación de saberes que considera el conocimiento científico como una serie de prácticas culturales que se transforman, apropian y negocian en diferentes lugares sociales⁴. Además, el texto es un intento por ofrecer una historia del conocimiento científico centrada en una persona que conecte esos saberes en movimiento con una serie de prácticas en políticas públicas.

Para analizar la visión de Gaitán en las políticas públicas se diferenciaron tres tipos: alfabetización, higiene y apariencia física. Primero, se analizan las campañas en torno a eliminar la «cultura analfabeta» como una enfermedad social. Segundo, las cruzadas por la higiene del «pueblo» eran para proteger a la sociedad de los posibles individuos peligrosos y para asegurar nuevas generaciones fuertes frente al ambiente. Por último, se analizaron las campañas centradas en la apariencia física, tanto de la ciudad como de los ciudadanos, como escudos para defender los cuerpos de los peligros que hay en el medio colombiano.

Una visión de lo social: la sociología italiana

Jorge Eliécer Gaitán, aparte de haber sido un reconocido político populista, fue un académico respetado en el campo del derecho penal. Después de haber estudiado Derecho en la Universidad Nacional de Colombia en 1924, Gaitán viajó a Italia en 1928 a hacer un doctorado guiado por el padre de la sociología criminal italiana, Enrico Ferri⁵. Cuando Gaitán volvió de Italia, cambió su perspectiva para leer los problemas colombianos por medio del derecho positivo italiano. Esto se puede evidenciar en su tesis *El criterio positivo de la premeditación* por la que recibió el premio Enrico Ferri y la aceptación en la Academia de Ciencias Penales en Italia; en sus actuaciones como litigante y como docente de “Sociología criminal” en la Universidad Nacional y la Universidad Libre⁶.

⁴ Stefan Pohl-Valero, *Energía y cultura: historia de la termodinámica en la segunda mitad del siglo XIX*. (Bogotá: Universidad del Rosario y Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2011), 37.

⁵ Herbert Braun, *Mataron a Gaitán* (Bogotá: Punto de Lectura, 2013), 205.

⁶ Joan Manuel López Solano, “El laboratorio de lo social: configuración, transformaciones y aplicaciones de una ciencia de la sociedad en Jorge Eliécer Gaitán, 1920-1946” (tesis de pregrado, Universidad del Rosario, 2017), 56-67.

La nueva interpretación de esta escuela se basaba en las propuestas del médico Cesare Lombroso que postuló una conexión entre las características morfológicas y las actuaciones de los humanos. De esta forma, la criminalidad apareció como una enfermedad que atacaba a toda la sociedad⁷. Estos postulados trataron de transformar la función del derecho desde una disciplina filosófica que determinaba las penas en torno al nivel de responsabilidad moral hacia una ciencia que defendería la sociedad eliminando a los individuos por su nivel de peligrosidad⁸.

En los textos posteriores a su doctorado en Italia, Gaitán muestra una concepción de la sociedad entendida como un organismo vivo que tenía enfermedades que requerían ser curadas⁹. Así mismo, basado en Ferri, Gaitán entendía la evolución social como una equidad biológica en la que todos los ciudadanos tuvieran cuerpos sanos y funcionales¹⁰. Desde el marco de la escuela italiana, Gaitán consideraba que el objetivo del Estado era defender a la sociedad de las enfermedades que afectaban los cuerpos de la ciudadanía¹¹.

La ciencia como fuerza transformadora del “pueblo”

En 1922, Gaitán fue director del Centro Universitario de Propaganda Cultural (CUPC), una institución encargada de la vulgarización de los conocimientos de la Universidad Nacional. Desde allí, Gaitán estableció una serie de conferencias en las cuales profesores trataban temas científicos con el objetivo de que los estudiantes recibieran conocimientos para después “llevar la ciencia” a las clases populares¹². Especialmente, la campaña estaba centrada en los obreros y los presos de Bogotá. Así, los grupos de estudiantes iban a «las mismas tabernas donde se corrompe el espíritu al mismo tiempo que se aniquila el cuerpo»

⁷ Stephen Jay Gould, *The mismeasure of man* (Washington: Norton & Company, 1998), 119-121.

⁸ Michel Foucault, “La evolución de la noción de individuo peligroso en psiquiatría legal”, en *La vida de los hombres infames* (Madrid, Altamira, 1993), 160.

⁹ López Solano, “El laboratorio de lo social”, 57-67

¹⁰ López Solano, “El laboratorio de lo social”, 69.

¹¹ López Solano, “El laboratorio de lo social”, 67-69.

¹² Jorge Eliécer Gaitán, “Propaganda cultural”, en *Colección Jorge Eliécer Gaitán. Documentos para una biografía*, comp. Alberto Figueredo Salcedo (Bogotá, Imprenta Municipal, 1949), 103.

para dar el don de la ciencia al pueblo entregado al vicio¹³. Gaitán resumía esta campaña de la siguiente forma:

Que al fecundo llano, que al tupido bosque, que a la choza donde agita su sombra la miseria; donde mugrientos y enjutos, como floraciones de tisis, vagan las tristes criaturas sin educación y medios para procurársela, llegue el alma vibrante de la juventud; que llegue allí su voz, que tiene el timbre agudo de las trompetas de Estindal y que predique la Ciencia tan armoniosa ella, como aquel arroyo murmurante donde uno de esos pequeñitos ha visto con extraño gesto retratada su huesosa y pálida figura¹⁴.

Era evidente la admiración de Gaitán por la educación como forma de evolución social y, a su vez, la mirada negativa que tenía sobre el «pueblo». Igualmente, para él, la ciencia es fuerza transformadora, pues concientiza a la población de su condición y los impulsa a evolucionar. Gaitán esperaba que estas campañas llevaran al «pueblo», atávico y degenerado, a un lugar de equilibrio con las élites. A pesar de aquel impulso, Gaitán no tuvo muchos cargos dentro del Estado, pues generalmente estuvo en el Concejo de Bogotá y en el Congreso de la República. Debido a su personalidad era despedido de algunos cargos y de otros renunciaba ante las negativas a sus propuestas¹⁵. Gaitán fue alcalde de Bogotá de 1936 a 1937, ministro de Educación en 1940-1941 y ministro de Trabajo por cinco meses entre 1943 y 1944.

Tanto en la Alcaldía de Bogotá como en el Ministerio de Educación, se evidencia un interés por inculcar en el pueblo una educación científica que le aportara herramientas para regular sus cuerpos y adquirir así una constitución física y mental propicia para su emancipación. Gaitán hablaba de la educación como una cruzada por la defensa de la raza y sugería la necesidad de transformar la «cultura»¹⁶. Precisamente, la idea de cultura en las campañas era, para Gaitán, un proceso civilizatorio del cuerpo, la psicología y el medio social de los colombianos. Ahora bien, para Gaitán, el «pueblo» había sido negado de la cultura científica por la oligarquía, entendida como la minoría que tenía el

¹³ Gaitán, "Propaganda cultural", 111.

¹⁴ Gaitán, "Propaganda cultural", 112.

¹⁵ Gaitán fue despedido de la Alcaldía de Bogotá en 1937; renunció al Ministerio de Educación en 1941 ante la caída de un proyecto de centralización de la educación nacional, y en 1944 renunció al Ministerio de Trabajo por la negativa que recibió un proyecto en el Congreso.

¹⁶ Ministerio de Educación Nacional, *La obra educativa del Gobierno. Memoria del ministro de Educación al Congreso*, Tomo I. (Imprenta Nacional, Bogotá, 1940), XI-XV.

poder a espaldas de la mayoría¹⁷. Por esto, el Estado debía ser el organismo que acercara la cultura al «pueblo» para solucionar el problema social construido por la oligarquía y, a su vez, para empoderar a las clases populares.

El Estado intervencionista en Colombia

El trabajo de Gaitán dentro del Estado ocurre en un periodo de transformación al interior de este. En 1930, después de la hegemonía conservadora, los liberales tomaron el poder con Enrique Olaya Herrera, pero sin un cambio definitivo. Por esto, surgió la figura Alfonso López Pumarejo legitimada con el apoyo de varios grupos populares inconformes. Así, López Pumarejo sería elegido presidente en 1934 con la promesa de un cambio social¹⁸. Ahora bien, el gobierno de López no solo logró aglutinar varios grupos populares, sino que renovó las labores del Estado llevándolo a un nuevo tipo de intervencionismo y de política económica.

A pesar de que políticas intervencionistas ya se habían aplicado por gobiernos conservadores, las reformas de López apuntaban a la vida económica y social de la población colombiana. Las nuevas medidas económicas estaban impulsadas por la salida de la crisis de 1929. Para 1934, los precios del café se habían recuperado y había ritmos de crecimiento satisfactorio para la economía; así se emprendieron reformas como la arancelaria para proteger la producción nacional, un aumento del crédito para impulsar la creación de empresa nacional y una reforma tributaria que aumentaba el impuesto sobre la renta. De esta forma, el Estado colombiano adquirió el poderío económico para intervenir tanto la economía nacional como la vida misma de los pobladores¹⁹.

La modernización del Estado apuntaba no solo a transformar el sistema productivo del país, sino a encauzar la vida de los ciudadanos a los requerimientos de ese sistema. Por esto, en 1936, se hizo una reforma constitucional para asegurar la capacidad de intervención tanto económica como social del Estado. Igualmente, el gobierno López estructuró una reforma

¹⁷ Gaitán expuso esta teoría en su discurso en el Teatro Municipal en 1946 titulado "El país político y el país nacional". Ver: Jorge Eliécer Gaitán, "El país político y el país nacional", en *Los mejores discursos de Jorge Eliécer Gaitán, 1919-1948*, ed. y pról. Jorge Villaveces, 2.ª ed. (Bogotá, Editorial Jorvi, 1968).

¹⁸ John Green. *Gaitanismo: liberalismo de izquierda y movilización popular*, (Medellín: Eafit, 2013), 50-56.

¹⁹ José Antonio Ocampo, "Crisis mundial y cambio estructural (1929-1945)", en *Historia económica de Colombia*, ed. José Antonio Ocampo (Bogotá, Siglo XXI, 1988).

agraria —Ley 200 de 1936— que parecía responder a las reclamaciones del campesinado, pero terminó en un intento por presionar a los terratenientes, con la parcelación de tierras y con créditos para tecnología, para que modernizaran su producción. Así mismo, el gobierno de López se quedó corto en reformas laborales, pues no se garantizó un salario mínimo y se limitó a crear el Ministerio de Trabajo en 1938. Así, las esperanzas que habían puesto varios grupos populares en torno a la figura de López quedaron truncadas²⁰.

También el Estado organizó campañas por la educación popular para la capacitación de la mano de obra y la modificación de las prácticas de las clases populares para el sostenimiento de la economía nacional²¹. Por esto hubo políticas de salud para las clases populares y para inculcar hábitos relacionados con las necesidades de la economía nacional como el «buen» uso del tiempo libre, el incentivo al ahorro y el respeto por las instituciones. Con la intervención estatal apareció la necesidad de convertir a las clases populares en un objeto de estudio que, para ser intervenido, debía ser conocido por medio de las vanguardias científicas²². Para lo cual se inauguraron formas de intervención sobre la vida de la población para controlar y encauzar a los ciudadanos modernos.

Dichos cambios corresponden a una tendencia latinoamericana, pues, desde finales del siglo XIX, había un fortalecimiento del Estado en América Latina²³. Dichos Estados expandieron sus capacidades de intervención y regulación de la sociedad²⁴. Así, el Estado utilizó discursos científicos para crear imaginarios sobre el grueso de la población nacional en los cuales se veían como un peligro para el progreso²⁵. Por esto, la científicidad y los proyectos para conocer, clasificar e intervenir a la población fueron base esencial de las

²⁰ Ocampo, “Crisis mundial”.

²¹ Martha Cecilia Herrera, *Educar el nuevo príncipe: ¿asunto racial o de ciudadanía?* (Bogotá, Universidad Pedagógica, 2013), 85.

²² Ingrid Bolívar, “Discursos estatales y geografía del consumo de carne de res en Colombia”, en *El poder de la carne. Historias de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*, ed. Alberto G. Flórez-Malagón (Bogotá: Universidad Javeriana, 2008), 239.

²³ Nancy Appelbaum, Anne Macpherson y Karin Roseblatt, “Introduction: Racial Nations”, in *Race and Nation in Modern Latin America*, ed. Nancy Appelbaum, Anne Macpherson y Karin Roseblatt (Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2003), 6.

²⁴ Bolívar, “Discursos estatales y geografía del consumo”, 237.

²⁵ Catalina Muñoz, “Más allá del problema racial: el determinismo geográfico y las dolencias sociales”, en *Los problemas de la raza en Colombia* (Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2011), 15.

políticas estatales de este periodo²⁶. En este contexto, surgió la idea de un Estado encargado de defender la sociedad de los peligros que podían representar las anormalidades.

A pesar de que los primeros años del gobierno López fueron llamados la *Revolución en marcha*, en sus últimos años no hubo reformas. Así mismo, el presidente Eduardo Santos (1938-1942), parte del ala derechista del partido liberal, no hizo grandes transformaciones y, ante una caída en los precios del café, el Estado disminuyó su capacidad de intervención.

La lucha contra el analfabetismo

En 1936, la Unión Nacional Izquierdista Revolucionaria (UNIR), el movimiento que había creado Gaitán para diferenciarse del tradicional Partido Liberal se había desintegrado debido a su derrota en las urnas. Por esto, Gaitán debió volver al Partido Liberal y, en un intento por tranquilizar sus aires radicales, el presidente López le ofreció ser alcalde de Bogotá²⁷. Gaitán aceptó el puesto como una oportunidad para aplicar sus ideas, y fue nombrado el día 20 de mayo de 1936²⁸. Como consideraba que uno de los objetivos del Estado era curar las enfermedades sociales que dificultaban su desarrollo, su labor en la Alcaldía se centró en atacar los males del cuerpo capitalino. Una de ellas era el analfabetismo que se presentaba como una traba para el desenvolvimiento de la sociedad, pues mantenía apartado al «pueblo» de las potencialidades del conocimiento:

La realidad democrática es ésta: desde la Revolución Francesa los pueblos hablan de cumplir con el querer democrático, de respetar la voluntad popular; pero, ¿cuál es la opinión del pueblo? Las masas analfabetas no tienen capacidad para analizar ninguno de los problemas de una nación; la opinión del pueblo se reduce a la opinión de los periodistas, de las sociedades científicas o financieras y de una ínfima minoría estudiosa²⁹.

²⁶ Appelbaum, Macpherson y Rosebatt, "Introduction: Racial Nations", 7.

²⁷ José Osorio Lizarazo, *Gaitán: vida, muerte y permanente presencia* (Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1979), 192.

²⁸ Ruth Updegraff, *Gaitán: "El alcalde del pueblo"* (Bogotá: Imprenta Distrital, 2013), 47.

²⁹ Jorge Eliécer Gaitán, "Conferencias de sociología criminal", en *Jorge Eliécer Gaitán. Su obra científica*, ed. Jorge Enrique Gutiérrez Anzola (Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 1952), 153.

Por esto, en la Alcaldía de Bogotá, Gaitán organizó la primera Feria del Libro en el país el 10 de octubre 1936. Esta feria era un convenio con comerciantes de libros para que ofrecieran precios especiales en los pabellones que había dispuesto la Alcaldía. Gaitán veía en estos eventos la oportunidad de acercar al «pueblo» a los conocimientos que ofrecían los libros y que quedaban fuera de su capacidad económica. Sin embargo, el interés del gobierno municipal era incentivar la lectura en ciertas áreas como “poesía, cuento, sociología, filosofía y obras de teatro”³⁰.

Gaitán creó una institución llamada Centros de Lectura que trataba de acercar a las clases populares los libros y la cultura que necesitaban para su desarrollo intelectual³¹. En septiembre de 1936 entró en funcionamiento un sistema de bibliotecas ambulantes que buscaban llevar los libros a las plazas de los barrios obreros³². Otra política fue la “Semana de los niños” que se realizó del 15 al 21 de noviembre de 1936. En esta semana, se hicieron campañas de alfabetización con los niños y se regalaron más de nueve mil libros de historietas³³. Estas políticas evidenciaban el impulso de Gaitán en el CUPC de llevar el conocimiento hacia las clases populares.

En 1940, después de sus labores como profesor de la Universidad Nacional y rector de la Universidad Libre, Gaitán regresó a la esfera de la administración pública como ministro de Educación mediante Decreto 179 del 1.º de febrero. El trabajo de Gaitán en el Ministerio de Educación fue una ampliación de los proyectos de su alcaldía³⁴. En ese sentido, Gaitán trabajó en la “campana de desanalfabetización” y en la promoción de la lectura. Por esto, se crearon las ferias del libro de carácter nacional, la sección de Desanalfabetización del Patronato Escolar y la sección primera de las Escuelas Ambulantes.

Las ferias del libro trataban de “llevar la influencia benéfica del libro a todas las clases sociales” por medio de convenios con los comerciantes. Un factor diferenciador fue el control sobre las editoriales, pues el Estado proveía los establecimientos, los muebles necesarios y vigilaba qué libros serían puestos a la venta. Así, había una comisión del Ministerio encargada de analizar las listas de textos que enviaban los impresores a las ferias³⁵. Igualmente, si alguna

³⁰ Updegraff, *Gaitán: “El alcalde del pueblo”*, 62.

³¹ “Se crearán pronto centros de lectura”, *El Tiempo*, septiembre de 1936.

³² Updegraff, *Gaitán: “El alcalde del pueblo”*, 63.

³³ Updegraff, *Gaitán: “El alcalde del pueblo”*, 63.

³⁴ Osorio, *Gaitán: vida, muerte y permanente presencia*, 220.

³⁵ Ministerio de Educación, *La obra educativa del Gobierno*, tomo I, 104-105.

editorial vendía libros no aceptados por ser “pornográficos o cuya lectura sea inconveniente para el público” sería sancionada con la cancelación del puesto³⁶.

El Patronato Nacional Escolar fue otra iniciativa creada mediante el Decreto 722 de 1940. Esta institución utilizada durante la alcaldía de Gaitán estaba centrada en la alimentación de los recién nacidos y las madres. Sin embargo, a nivel nacional el Patronato trataba de proteger no solo a la infancia, sino también a toda la clase obrera³⁷. El Patronato nace como una institución estatal apoyada por la Iglesia con el objetivo de “fomentar y vigorizar la cultura intelectual y el mejoramiento del nivel de vida de las clases populares”³⁸. El Patronato estaba dividido en cinco secciones, cada una encargada de un área de la evolución del «pueblo»: la vigilancia escolar, desanalfabetización, bolsas escolares, vestuario escolar y la educación cívica.

La Dirección de Desanalfabetización trataba de “estimular e intensificar el rápido aprendizaje de la lectura entre las personas no mayores de 25 años”³⁹. La Dirección creó una serie de escuelas de desanalfabetización en grandes ciudades del país para tratar esta enfermedad social. En las estadísticas del Ministerio de Educación se relacionan la cantidad de escuelas, la cantidad de alumnos matriculados y el número de personas que se habían alfabetizado. Asimismo, la institución había creado pruebas que certificaran la capacidad de los matriculados para poder leer. La construcción de estas Escuelas era muy básica, pues crearon treinta y siete escuelas en tan solo noventa días. De hecho, la lectura era promovida como un medio pues: “en esta cruzada de desanalfabetización, el Estado proporcionará medios rápidos y directos para llevar al analfabeto los beneficios de la cultura”⁴⁰.

Instituciones como el Patronato Escolar de Gaitán también se habían instituido en Argentina y Perú⁴¹. En Argentina se crearon dos tipos de patronatos para la población criminal: el Patronato Nacional de Menores y el

³⁶ Ministerio de Educación, *La obra educativa del Gobierno*, tomo I, 106.

³⁷ Ministerio de Educación Nacional, Decreto 722 del 11 de abril de 1940.

³⁸ Ministerio de Educación, Decreto 722 de 1940.

³⁹ Ministerio de Educación, *La obra educativa del gobierno*, tomo II, 85.

⁴⁰ Ministerio de Educación, Decreto 722 de 1940.

⁴¹ Estas instituciones habían sido impulsadas por criminólogos de la escuela positiva como José Ingenieros en Argentina y Javier Prado en Perú. Ver: Ricardo Salvatore, “Sobre el surgimiento del estado médico legal en la Argentina [1890-1940]”, *Estudios Sociales* 20, n.º 1 (2005): 81-114, y Carlos Aguirre, *The Criminals of Lima and Their Worlds: The Prison Experience, 1850–1935* (Durham: Duke University Press, 2005).

Patronato de Recluidas. El primero, en 1931, encargado de generar estrategias de resocialización para los niños delincuentes⁴². El segundo, el Patronato de Recluidas, organizado por la Iglesia para el control de las criminales⁴³. En Perú se crearon patronatos, pero con la población indígena como blanco de intervención. El Estado moderno peruano constituía un marco de exclusión legal hacia lo indígena, y el progreso se entendió como un proyecto en el que los indígenas debían transformarse en trabajadores⁴⁴. Así, el Patronato de la Raza Indígena fue creado en 1922 para “reeducar al indígena a la vida legal y cultural para poner fin a su esclavitud”⁴⁵. Para ello se enseñaban las habilidades para insertar al indígena a la vida ciudadana, pues la categoría de ciudadano se presentaba como distinta a la de indígena. Es posible que la iniciativa de Gaitán estuviera basada en sus análisis de las políticas públicas de otros países latinoamericanos como México, Ecuador, Argentina y Perú⁴⁶.

Otra institución creada por Gaitán fueron las escuelas ambulantes que tenían como objetivo “la difusión, ordenada y armónica de la cultura”. Así, las escuelas ambulantes eran básicamente camiones cargados con libros, música y películas que el Gobierno consideraba necesarios para las clases populares⁴⁷. Dichas escuelas tenían tres secciones: la primera con la cinematografía, la biblioteca y la discoteca; la segunda de higiene social, dentistería y educación física; por último, la tercera se encargaba de la danza, los orfeones y el teatro.

Las escuelas ambulantes eran financiadas por el Estado y varias empresas privadas que aportaron 51.000 pesos⁴⁸. A pesar de mostrarse como un mecanismo para acercar la cultura a las «masas rurales», en la memoria del

⁴² Donna Guy, “Girls in Prison: The role of the Buenos Aires Casa Correccional de Mujeres as an Institution for Child Rescue, 1890 – 1940”, en *Crime and punishment in Latin America: law and society since late colonial times*, eds. Ricardo Salvatore, Carlos Aguirre y Gilbert Joseph. (Duke University Press, Durham, 2001), 383.

⁴³ Lila Carmari, “Whose criminals are these? Church, State and Patronatos and the female convicts”, *The Americas*, vol. 54, n.º 2 (1997): 187.

⁴⁴ Paulo Drinot, *The Allure of Labor: Workers, Race, and the Making of the Peruvian State* (Durham: Duke University Press, 2011), 226.

⁴⁵ Carlos Aguirre, “Disputed views of incarceration in Lima, 1890-1930: The Prisoners’ Agenda for Prison Reform”, en *Crime and punishment in Latin America: law and society since late colonial times*, eds. Ricardo Salvatore, Carlos Aguirre y Gilbert Joseph (Duke University Press, Durham, 2001), 356.

⁴⁶ Varios textos de leyes y políticas públicas de estos países reposaban en su biblioteca personal.

⁴⁷ Ministerio de Educación, *La obra educativa del gobierno*, tomo I, 39.

⁴⁸ Ministerio de Educación, *La obra educativa del gobierno*, tomo I, 64.

ministro solo hay visitas en municipios del centro del país. Considerando que la sección primera estaba centrada en lo relacionado con la promoción cultural, se habían organizado una serie de bibliotecas que, cargadas con libros seleccionados por el Estado, tratarían de acercar la lectura al «pueblo».

La iniciativa de Gaitán no fue ni la única, ni la primera política pública encaminada a llevar la «cultura» a las poblaciones populares. En 1934, el ministro de Educación Luis López de Mesa creó la Campaña de Cultura Aldeana y Rural para llevar a “esos olvidados núcleos de vida tan rústica y elemental, que todavía viven en edades superadas, la luz de la cultura”⁴⁹. En la campaña se imprimieron libros que se enviaban a las lejanas aldeas del país para construir bibliotecas. Para esto se conformó una comisión de intelectuales para seleccionar los textos que serían impresos.

En la Biblioteca Aldeana había cuatro tipos de obras: literatura universal con ideales europeos, una selección de escritores nacionales para formar nación, manuales de instrucción con temas como salud, industria y agricultura y, por último, algunos libros de consulta⁵⁰. La selección de los textos reflejaba lo que López de Mesa y otros intelectuales consideraban apropiado para las clases populares. La selección de los libros y la supresión de otros mostraban que las élites consideraban que el «pueblo» tenía la edad mental de un niño⁵¹. El Estado creía que las obras apropiadas para las clases populares eran las que incluyeran ideas modernizadoras.

Gaitán acercó ciertas tipologías de libros al «pueblo». Las bibliotecas ambulantes buscaban intervenir la vida de las clases populares; aunque también trataban de examinar y conocer el «nivel intelectual» de estas. Por esto, al finalizar los préstamos se repartían formularios en los que los lectores ponían su opinión sobre los libros. Así, se trataba de que “por lo menos les obligue a pensar sobre lo que han leído o aprendido en los libros”⁵². El Estado utilizaba las bibliotecas como mecanismo para controlar a qué tipo de lecturas tenía acceso el «pueblo». Por esta razón, la cruzada por la alfabetización no suponía aprender a leer para que las clases populares aprendieran lo que quisieran, sino

⁴⁹ Hernán Muñoz Vélez, *La Biblioteca Aldeana de Colombia y el ideario de la República Liberal, 1934-1947: bibliotecas y cultura en Antioquia* (Bogotá, Editorial Universidad del Rosario, 2013), 50.

⁵⁰ Muñoz Vélez, *La Biblioteca Aldeana*, 102.

⁵¹ Muñoz Vélez, *La Biblioteca Aldeana*, 105.

⁵² Muñoz Vélez, *La Biblioteca Aldeana*, 64.

que había un conjunto de saberes, determinados por el Estado, que debían ser difundidos entre el «pueblo»:

Las bibliotecas rotatorias están destinadas a proporcionar a las gentes de la Provincia medios gratuitos para leer buenos libros; para adquirir conocimientos útiles o para ensanchar los que posean sobre literatura, historia, geografía, ciencias sociales y económicas, filosofía, pedagogía o industrias manuales. Los libros serán distribuidos a gusto de los lectores de cada población y serán cambiados permanentemente en forma tal que cada uno tenga un servicio completo de biblioteca⁵³.

En ese sentido, la iniciativa de Gaitán no era propiamente innovadora, ni tampoco los ideales que lo impulsaron a crearlas. Sin embargo, la guerra que se le había declarado al analfabetismo era una estrategia que comprendía desde la alfabetización de niños y jóvenes hasta un acercamiento de los textos a las clases populares por medio de las bibliotecas ambulantes y las ferias del libro. De hecho, los libros más económicos costaban la mitad del jornal de un obrero en la primera mitad del siglo XX⁵⁴. De esta forma, la habilidad de leer implicaba que las clases populares solo pudieran acceder fácilmente a los conocimientos que el Estado seleccionaba. Así, se desvela que “el problema del analfabetismo no solo era cuestión educativa, sino también uno de pervivencia de la cultura popular analfabeta”⁵⁵. Considerando la idea de sociedad de Gaitán, la lectura representaba una vía directa para transformar el cuerpo social colombiano, pues permitía modificar la psicología de la ciudadanía para una transformación definitiva de su corporalidad. En otras palabras, la lucha contra el analfabetismo era un proceso civilizatorio, visto como una forma de enfrentar el salvajismo que representaba la «cultura popular».

La higiene social y la alimentación

Para Gaitán, la labor del Estado era garantizar una vida higiénica y una alimentación apropiada para el «pueblo» que las élites habían marcado como

⁵³ Muñoz Vélez, *La Biblioteca Aldeana*,. El subrayado es mío.

⁵⁴ Ricardo Arias, “*Los Leopardos*”: *una historia intelectual de los años 1920* (Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales-Ceso, 2007), 23.

⁵⁵ Renán Silva, *República Liberal, intelectuales y cultura popular* (Bogotá: La Carreta Editores, 2005), 171.

inferior racialmente⁵⁶. Dichas consideraciones no eran solo de Gaitán, varios higienistas de principios del siglo XX habían señalado la necesidad de regenerar los cuerpos de la población por medio de la alimentación⁵⁷. De la misma forma, las campañas higiénicas en el país habían comenzado a finales del siglo XIX, y desde principios del siglo XX la higiene se configuró como un dispositivo político⁵⁸. Igualmente, la infancia era concebida como un objeto primordial para asegurar la evolución social. La eugenesia francesa o puericultura consideraba que por medio de prácticas higiénicas en las madres embarazadas y los niños recién nacidos era posible regenerar la raza y eliminar sus caracteres peligrosos para construir una población acorde con los ideales de un cuerpo eficiente⁵⁹.

Las políticas propuestas por Gaitán no eran innovadoras, pero sí surgieron de otros planteamientos. Primero, las características de la escuela italiana del derecho hacían que, en su interpretación de la sociedad, el funcionamiento del cuerpo vivo tuviera la prioridad sobre otra parte del cuerpo social. Sin embargo, Gaitán se alejaba de la visión pesimista que habían mostrado los psicólogos Miguel Jiménez López y Luis López de Mesa en las conferencias de 1920 sobre el porvenir de la raza colombiana⁶⁰. A pesar de darle prioridad a la biología, Gaitán definió la posibilidad de la regeneración integral del «pueblo» por medio de la intervención de la higiene y la alimentación.

En segundo lugar, Gaitán estableció una relación de cercanía con las clases populares fundada en el lenguaje sencillo y los imaginarios populares⁶¹. Esta nueva conexión con el «pueblo» también implicó que Gaitán sintiera que era capaz de representar sus intereses. En cierto sentido, las élites políticas tradicionales sentían miedo del vulgo y su descontrol, mientras que Gaitán se veía a sí mismo como el líder de las masas populares⁶². Así, Gaitán se sentía capaz de dictar políticas públicas radicales, sin miedo a la reprimenda⁶³.

⁵⁶ Stefan Pohl-Valero, «“La raza entra por la boca”: Energy, Diet, and Eugenics in Colombia, 1890–1940», *Hispanic American Historical Review* 94, n.º 3 (2014): 455-86.

⁵⁷ Pohl-Valero, “La raza entra por la boca”, 23.

⁵⁸ Carlos Noguera, *Medicina y política: discurso médico y prácticas higiénicas durante la primera mitad del siglo XX En Colombia*. Bogotá: Universidad EAFIT, 2003, 44.

⁵⁹ Pohl-Valero, “La raza entra por la boca”, 19.

⁶⁰ Muñoz, “Más allá del problema racial”.

⁶¹ Herbert Braun, *Mataron a Gaitán* (Bogotá: Punto de Lectura, 2013), 205.

⁶² Braun, *Mataron a Gaitán*, 249.

⁶³ Gaitán, después de tomar el liderato del Partido Liberal Colombiano en 1948, llegó a afirmar “Yo soy el orden social”. Braun, *Mataron a Gaitán*, 252.

Los discursos de Gaitán mostraban la prioridad de la biología cuando señalaba que el mejoramiento biológico era el primer paso para una sociedad mejor y que no se podía tener ningún valor político en un pueblo carcomido por las enfermedades. En un discurso en el Hotel Granada en 1946 Gaitán mencionó que:

232

La defensa de los salarios es necesaria (...) pero puede ser que se traduzca en mayor sífilis y mayor alcoholismo. (...) No, no me habléis de voluntad en un organismo sin nutrición; no me habléis de grandeza de espíritu en un organismo con disfunción en las glándulas endocrinas. No me habléis de grandes empeños y realizaciones en un hígado deficiente, o en un proceso nutritivo deficiente. Los políticos nuestros han olvidado que el hombre es una realidad ante todo biológica y fisiológica. Y sin nutrición de las células y sin funcionamiento equilibrado del organismo, es vano hablar de libertad, de democracia, de justicia, de grandeza nacional⁶⁴.

Cuando Gaitán asumió la Alcaldía de Bogotá, se dedicó a atacar la falta de higiene de la población. Una iniciativa fue la reestructuración del Departamento Municipal de Sanidad, pues se incluyeron secciones de protección y previsión social, protección infantil, policía sanitaria y administración de higiene⁶⁵. Por un lado, la sección de protección y previsión social se encargaba de la campaña antialcohólica y la vigilancia de la higiene en los locales comerciales. Por otro lado, la sección de protección infantil se encargaba del “cuidado del niño en todas sus edades y la higiene de la maternidad, la asistencia a los niños abandonados, la coordinación de la asistencia infantil, la investigación sistemática de la tuberculosis y la sífilis, la higiene dental”⁶⁶.

Dicha sección se subdividía en los servicios de sala cuna, la Gota de Leche, la sala de lactancia y el consultorio del Niño Sano, dietética y profilaxis. Por ejemplo, la Gota de Leche surgió a principios del siglo XX para proporcionar la leche para el crecimiento sano de los más pobres. Así mismo, trataba de intervenir la alimentación de los niños desde una perspectiva que concebía

⁶⁴ Jorge Eliécer Gaitán, “El hombre, realidad biológica y social”, en *Los mejores discursos de Jorge Eliécer Gaitán, 1919-1948*, ed. y prol. Jorge Villaveces, 2.ª ed. (Bogotá: Editorial Jorvi, 1968), 273.

⁶⁵ Alcaldía de Bogotá, *Acuerdos Alcaldía de Bogotá en 1936* (Bogotá, Imprenta Municipal, 1936), 434.

⁶⁶ Alcaldía de Bogotá, *Acuerdos 1936*, 434.

el cuerpo como una máquina que transformaba energía en trabajo⁶⁷. Las salas de lactancia eran sitios donde no solo los bebés de clases populares recibían la leche que sus madres no les podían proveer, sino que también daban tratamientos para las madres. Gaitán conocía las teorías biotipológicas de Pende que sugerían intervenir la alimentación de los infantes y asegurar la salud de las madres que los alimentaban para tener un buen biotipo para el porvenir racial⁶⁸.

En este caso, Gaitán se valió de la tradición eugenésica italiana que se había centrado en el fortalecimiento de la madre. Dicha preocupación se sustentaba en el trabajo de Pende que había tratado de construir tipologías de seres humanos basado en elementos fisiológicos y morfológicos. De esta manera, en el Estado fascista, la política eugenésica trataba de determinar los mejores tipos de madres para la nación, el fortalecimiento de su biología y su reproducción masiva. Es decir, se trataba de eliminar los biotipos dañinos para la nación y fortalecer los más beneficiosos.

Gaitán conocía bien las teorías de Pende, pues su tesis de doctorado utilizaba la teoría de biotipológica para entender el problema del criminal premeditado⁶⁹. Sin embargo, no solo se valió de la teoría italiana, pues también fortaleció la Gota de Leche, una institución basada en la puericultura francesa. En esencia, la puericultura era la versión francesa de la eugenesia que, basada en la teoría de los caracteres adquiridos de Lamarck, se centraba en la crianza de los recién nacidos para evitar las taras de sus padres. La puericultura había tenido seguidores en Colombia, y desde principios del siglo XX varias instituciones se habían creado bajo esta tradición. Por tanto, Gaitán trató de combinar la eugenesia italiana de la que fue testigo y la intervención social previa en Colombia.

La sección de las salas de lactancia tenía tres centros de protección materna con consultorios para natalidad pre y pos, con restaurantes y refugios maternos⁷⁰. La idea era que el municipio ofreciera protección a las madres frente a la hostilidad del entorno bogotano para asegurar el futuro de la raza. Desde la teoría biotipológica se señaló que las madres con algún tipo de anomalía generarían niños con problemas biológicos y morales. Por ejemplo, en Argentina médicos seguidores de Pende trataron de crear biotipos de las

⁶⁷ Pohl-Valero, "La raza entra por la boca", 17.

⁶⁸ Tommaso Dell'Era, "Strategie politiche ed Esigenze scientifiche: il Ruolo di Nicola Pende nell'istituzione e nell'organizzazione dell'Università Di Bari", *Annali di Storia delle Università italiane*, 17 (2013).

⁶⁹ López Solano, "El laboratorio de lo social", 57-67

⁷⁰ Alcaldía de Bogotá, *Acuerdos 1936*, 434.

mujeres para advertir cuáles serían más peligrosas para la raza nacional. Dichos biotipos mezclaban características morales, sexuales y médicas que podían generar diferentes infantes degenerados y enfermos⁷¹.

Tanto en Argentina como en Bogotá se instrumentalizó una idea de la madre como defensora de la raza y agente determinante de la biotipología de la sociedad. En Argentina se buscaba determinar los peligros que podían representar ciertas taxonomías de madres para el desarrollo de los niños. En Bogotá se señalaba que el peligro estaba fuera de las madres, en las características del medio social y ambiental de la ciudad. Por esto, la labor del Estado era protegerlas de aquellos riesgos para asegurar un desarrollo seguro del infante.

El objetivo del consultorio del Niño Sano era analizar las condiciones de salud de los niños de las clases populares, especialmente, en dietética e higiene⁷². Otro programa de salud infantil fue la “semana de los niños” en la que la Alcaldía les regaló a los infantes canastas de frutas y ropa donadas por la ciudadanía⁷³. Las campañas con la idea del Niño Sano no solo sucedieron en la Alcaldía de Gaitán, también a nivel nacional. En 1937, el Departamento Nacional de Higiene comenzó a hacer concursos para elegir a los niños más sanos de cada población, al ganador se le ofrecía una subvención para su sostenimiento⁷⁴. Los funcionarios visitaban anualmente a los ganadores para asegurarse de que las madres mantuvieran la salud de sus hijos con el dinero y que no lo desperdiciaran⁷⁵.

Estas campañas del Niño Sano eran similares a proyectos que había en México durante los años veinte y treinta. El Estado mexicano consolidó en el lenguaje oficial una imagen idealizada del niño saludable, educado e inocente para hacer más eficientes a los futuros ciudadanos⁷⁶. En ese sentido, la salud se convirtió en un objetivo cuantificable para crear los concursos del Niño

⁷¹ Yolanda Eraso, “Towards a Taxonomy of maternal bodies: Biotypology, eugenics and Argentine nationalism (1930-1946)”, en *Representing Argentinian mother: Medicine, ideas and culture in the modern era, 1900- 1946* (San Francisco, Cal.: University of California, , 2013).

⁷² Alcaldía de Bogotá, *Acuerdos 1936*, 434.

⁷³ Updegraff, *Gaitán: “El alcalde del pueblo”*, 63.

⁷⁴ Zandra Pedraza, “El debate eugenésico: una visión de la Modernidad en Colombia”, *Revista de Antropología y Arqueología* 9, n.º 1-2 (1997), 147.

⁷⁵ Ministerio de Educación, *Un programa educacional para Colombia*, tomo III.

⁷⁶ Elena Albarrán, *Seen and Heard in Mexico: Children and Revolutionary Cultural Nationalism*. (Nebraska: University of Nebraska Press, 2015), 86.

Sano en los cuales se elegían los infantes que mejor pudieran representar los objetivos del Estado⁷⁷.

Como sucedió en el caso mexicano, las campañas en Colombia trataban de construir la imagen de lo que se entendía por un niño sano con relación al tipo de ciudadanos que necesitaría la nación. Es decir, durante los años treinta y cuarenta el Estado construyó una imagen del niño, es decir, del futuro de la nación, como un infante blanco, alegre y saludable. Así, la idea de una infancia saludable se relacionaba con su capacidad productiva y con una mirada racializada de la población⁷⁸.

Las campañas de higiene no surgieron cuando Gaitán llegó a la alcaldía; ya en 1934, con la creación de la UNIR, se dedicó a promulgar su ideología higiénica en las calles de Bogotá. Durante este periodo, se llamó a la UNIR el “Partido del Jabón”, pues Gaitán daba sus discursos con jabones en el maletero de su auto para regalar durante su intervención⁷⁹. La obsesión de Gaitán por la higiene se relacionaba con las ideas de su maestro Enrico Ferri:

Las *casas de obreros* baratas, y, en general, los reglamentos de policía sanitaria, aplicados seriamente a las habitaciones rurales y urbanas, oponiéndose a la excesiva aglomeración de las familias pobres, mejorarían su higiene física y al propio tiempo prevendrían muchos actos inmorales y culpables⁸⁰.

Considerando la importancia de la higiene para Gaitán, se entiende por qué organizó la policía sanitaria como sección encargada de mantener el control sobre los alimentos, los mataderos, las farmacias, las epidemias y las escuelas. No solo esto, también el alcalde delegó a la policía sanitaria la vigilancia de los ciudadanos y su higiene personal. En el Decreto 373 de 1936 se declaró la obligatoriedad de “atender al aseo y arreglo de sus habitaciones y del aseo diario personal de todos”⁸¹. Además, se señaló que “todos los jefes de hogar están en obligación de ordenar y hacer llevar a efecto el baño y aseo personal de los moradores”⁸². Aquellos que incumplieran deberían pagar una multa

⁷⁷ Albarrán, *Seen and Heard in Mexico*, 88.

⁷⁸ Pohl-Valero, “La raza entra por la boca”.

⁷⁹ Braun, *Mataron a Gaitán*, 130.

⁸⁰ Enrico Ferri, *Sociología criminal*, vol. I (Madrid: Centro Editorial de Góngora, 2004), 315.

⁸¹ Alcaldía de Bogotá, *Acuerdos 1936*, 668.

⁸² Alcaldía de Bogotá, *Acuerdos 1936*, 669.

entre uno y diez pesos. Así como en las casas capitalinas, a las empresas se les amenazó con una multa si no vigilaban que sus trabajadores estuvieran bañados. Las medidas eran definidas como una “lucha por la defensa de la raza, ya previniendo, ya combatiendo cuanto pueda ir contra su normal desarrollo, ya favoreciendo cuanto pueda mejorarla”⁸³.

236

En 1936, varios diarios adularon al alcalde. Por ejemplo, el diario *El Tiempo* mencionaba que “Gaitán ha declarado una guerra contra la suciedad”⁸⁴. Así mismo, *Mundo al día* titulaba “Bogotá se ha despertado y el alcalde Gaitán le ha lavado la cara”⁸⁵. Las analogías son muy dicentes de la perspectiva de la prensa sobre las intervenciones del alcalde. A pesar de la sensación de cercanía y control que tenía Gaitán sobre el «pueblo», las reformas sobre la vida de la ciudadanía no fueron bien aceptadas por las clases populares. En *El Tiempo* aparecieron varios comentarios de la ciudadanía quejándose por las disposiciones del baño obligatorio. En algunos casos, señalaban el peligro para la salud que podía representar el baño diario; otras veces hablaban de la incapacidad del baño por la carencia de acueducto y otros comentarios mencionaban el derecho de los ciudadanos de llevar su vida cómo quisieran⁸⁶.

Cuando Gaitán estuvo en el Ministerio de Educación mantuvo su interés por la higiene. Sin embargo, lejos de ser iniciativas localizadas, en el Ministerio integró la higiene a los problemas de la cultura popular. Esta situación puede relacionarse con la visión holística de la sociedad que tenía la escuela italiana. Por esto se crearon secciones de higiene y vigilancia escolar en los Patronatos Escolares y en las escuelas ambulantes.

El Patronato Escolar estaba compuesto por cuatro comisiones. La comisión de Vigilancia Escolar se encargaba de supervisar las condiciones de las escuelas públicas; revisaba que las escuelas estuviesen ubicadas en locales higiénicos, lejos del alcohol y con mobiliario adecuado⁸⁷. Así mismo, el inspector escolar debía asegurarse de que no hubiera focos de infección cerca a la escuela y de dictar instrucciones sobre la higiene en el aula de clase. La sección también se encargaba de asegurar el aseo y la calidad de los alimentos de los restaurantes escolares del país.

⁸³ Alcaldía de Bogotá, *Acuerdos 1936*, 668.

⁸⁴ *El Tiempo*, 7 de julio de 1936. Citado por Updegraff, *Gaitán: “El alcalde del pueblo”*, 58.

⁸⁵ Updegraff, *Gaitán: “El alcalde del pueblo”*, 58.

⁸⁶ Updegraff, *Gaitán: “El alcalde del pueblo”*, 66-67.

⁸⁷ Ministerio de Educación, *Un programa educacional*, tomo II, 135.

Las escuelas ambulantes estaban divididas en tres secciones y la segunda estaba encargada de la higiene social. Las escuelas estaban dotadas de “un instrumental médico de urgencia para intervenciones de pequeña cirugía, un equipo odontológico completo, botiquín y elementos de deporte y cuadernos de higiene social”⁸⁸, y llevarían a un médico y a un odontólogo a zonas apartadas del país. Otra responsabilidad de esta sección eran las conferencias sobre “la manera práctica de mejorar la salud por medio de elementales precauciones higiénicas, de la educación física y del deporte”⁸⁹. Así, el objetivo de la segunda sección era formar una conciencia sobre “la defensa de la raza”⁹⁰.

A pesar de las similitudes de estos proyectos con otras políticas, las campañas de Gaitán tenían diferencias. Un factor era la confianza que tenía Gaitán en su control sobre las masas. Mientras que las élites tradicionales sentían miedo de las clases populares, Gaitán se imaginaba como guía del «pueblo». Además, Gaitán tenía una actitud muy radical, pues las políticas públicas de su estadía en el Estado resultaban pretenciosas e ingenuas. De hecho, las clases populares le demostraron en repetidas ocasiones que no eran una masa dispuesta a recibir sus órdenes.

Por otra parte, la influencia italiana estaba en las preocupaciones de Gaitán: la tradición eugenésica italiana y la centralidad que tenía la maternidad en la generación de biotipos para el desarrollo de la nación. En ese sentido, se fortalecieron organizaciones como la Gota de Leche y se crearon consultorios de maternidad pre y pos parto. Todo esto se relacionaba con la idea de «la defensa de la raza». En general, las políticas de higiene y alimentación aparecían como una forma de defensa del cuerpo frente a las hostilidades del medio. Es necesario recordar que, desde la perspectiva de Lombroso, la obligación del Estado era la protección del capital humano tanto de los factores externos como de los salvajes que se escondían entre los humanos civilizados. Ahora bien, considerando que las campañas higiénicas se basaban en la idea de sociedad de Gaitán, la higiene apuntaba a una transformación directa de los elementos corporales. Es decir, a una modificación desde el interior del cuerpo de los ciudadanos hacia el exterior del organismo social.

Del exterior hacia el interior: la apariencia y la educación física

⁸⁸ Ministerio de Educación, *Un programa educacional*, tomo I, 40.

⁸⁹ Ministerio de Educación, *Un programa educacional*, tomo I, 40.

⁹⁰ Ministerio de Educación, *Un programa educacional*, tomo I, 39.

Tanto en la Alcaldía como en el Ministerio, Gaitán no solo se interesó en la higiene y la alimentación como factores que transformaban el interior del cuerpo para luchar contra el ambiente, sino también en políticas que cambiaran el exterior de los cuerpos de las clases populares. Gaitán consideraba que, así como los cambios interiores influenciaban la relación con el exterior, las transformaciones en el exterior del cuerpo podían generar cambios internos en la población. Por esta razón, esta sección explora las políticas públicas de apariencia física tanto de las ciudades como de sus habitantes, los beneficios del cambio de medio ambiente y la educación física.

Una preocupación de la Alcaldía de Gaitán fue la apariencia física de la ciudad y de los ciudadanos⁹¹. En su primer decreto trató de que los ciudadanos mantuvieran limpias las paredes exteriores de sus casas. Todos los propietarios debían limpiar sus paredes exteriores y quienes incumplieran tenían una multa entre 10 y 50 pesos⁹². Así mismo, los propietarios debían construir los andenes al frente de sus casas eligiendo uno de los tres materiales permitidos por la alcaldía: adoquín, cemento o asfalto⁹³. Otra política para la transformación exterior se expresaba en el Decreto 189 de 1936 que solicitaba a los dueños de edificios iluminar los frentes de sus propiedades. Todas estas políticas eran argumentadas como una incapacidad del Estado para cubrir las necesidades de la ciudad⁹⁴.

El aspecto físico de la ciudad era clave para Gaitán; una ciudad en orden, limpia y saludable, llevaría a que los ciudadanos se volvieran sujetos modernos. Con el Decreto 158, se ordenó que se pintaran las paredes exteriores de todas las viviendas de uno de los cinco colores delimitados por el gobierno local: crema, marfil, amarillo, rosado mate y siena claro. Y se prohibieron los colores oscuros como azul, rojo y gris. Así mismo, se obligó a utilizar color café, castaño y caoba en las partes constructivas de los edificios. Así, la Alcaldía quería delimitar cómo debía lucir la ciudad para imponer el orden y la limpieza que querían tanto en la ciudad como en los ciudadanos. Estas iniciativas se correspondían con el objetivo de las viviendas obreras de principios del siglo XX que buscaban cambiar la mentalidad de las clases populares bogotanas⁹⁵.

⁹¹ Updegraff, *Gaitán: "El alcalde del pueblo"*, 55.

⁹² Alcaldía de Bogotá, *Acuerdos 1936*, 361.

⁹³ Alcaldía de Bogotá, *Acuerdos 1936*, 559.

⁹⁴ Updegraff, *Gaitán: "El alcalde del pueblo"*, 56.

⁹⁵ Noguera, *Medicina y política*, 148.

Esto resultaba coherente para Gaitán, pues los cambios físicos siempre se reflejarían en cambios internos de carácter psicológico y social.

Los cambios no eran solo para la estructura física, Gaitán también pedía un cambio en el aspecto de los habitantes. Con el Decreto 159 de 1936 se prohibió la mendicidad, los vagos y los niños abandonados en las calles de Bogotá; y la policía debía conducir a los niños que estuvieran solos en las calles después de las 6 p. m. hacia un dormitorio de niños abandonados de la Cruz Roja. Las personas que fueran encontradas en la ciudad sin trabajo serían llevadas a las instalaciones del Ministerio de Trabajo para ser asesoradas⁹⁶. Por esto, la ciudad moderna también debía cuidar su apariencia asegurando que sus unidades fueran productivas.

Los ciudadanos modernos debían lucir como tales; por esto, Gaitán estuvo en contra de las ropas típicas de las clases populares. Por ejemplo, el alcalde prohibió la tradicional ruana y las alpargatas como calzado; argumentando razones higiénicas, se debía reemplazar dichas prendas por abrigos y zapatos de estilo europeo⁹⁷. Por esto, la Alcaldía organizó roperos escolares dentro del Patronato de Defensa del Niño. Estas políticas muestran la necesidad de luchar contra la ropa popular que representaba una cultura que ponía en riesgo no solo su propia vida, sino también el progreso de la nación.

La obsesión de Gaitán con la ropa popular lo llevó a expedir el Decreto 46 de 1937 que obligaba a los choferes y vendedores ambulantes a vestir un uniforme y calzarse. Algo que, sumado a un intento de modificar las tarifas, los taxistas rechazaron iniciando una huelga el 8 de febrero de 1937⁹⁸. Al día siguiente, los trabajadores de ferrocarril se unirían a la huelga cortando la línea de suministro de la ciudad. Los trabajadores marcaban a Gaitán como un «dictador fascista» que les imponía cómo pintar sus casas, cuándo bañarse y ahora qué ropa ponerse⁹⁹. El 13 de febrero, con ocho taxistas abaleados y caos en la ciudad, el presidente López destituyó a Gaitán¹⁰⁰.

La idea de transformar el vestido popular no solo estaría en la Alcaldía, sino también en su labor como ministro de Educación. La principal campaña de ropa popular fue calzar a los niños. Gaitán argumentaba la necesidad del calzado por dos razones. Por un lado, el calzado era necesario para la protección de la

⁹⁶ Noguera, *Medicina y política*, 362-363.

⁹⁷ Alcaldía de Bogotá, Decreto 333 del 15 de septiembre de 1936.

⁹⁸ Updegraff, *Gaitán: "El alcalde del pueblo"*, 70.

⁹⁹ Updegraff, *Gaitán: "El alcalde del pueblo"*, 70.

¹⁰⁰ Updegraff, *Gaitán: "El alcalde del pueblo"*, 72.

salud de los colombianos, pues evitaba enfermedades. Desde principios del siglo XX, el Estado colombiano trabajó en el calzado del «pueblo» para luchar contra el gusano de la uncinariasis¹⁰¹. Por otro lado, para Gaitán, el calzado funcionaba como un dispositivo civilizatorio que podía transformar el nivel psíquico de los colombianos:

240

El calzado influye poderosamente en el nivel psíquico de hombre. Parece elemental afirmar que para la gran masa descalza de nuestra población el simple hecho de comenzar a calzar modifica en ella tu concepción de vida, adquiere de ella un nuevo sentido y tiene la sensación de que sus condiciones sociales mejoran notablemente. Esta influencia del calzado es decisiva en el mejoramiento espiritual colectivo, crea un ambiente propicio al desarrollo de la labor cultural y facilita la empresa de modificar favorablemente la vida del pueblo. El *descalcismo* ha creado entre nosotros un sentimiento de inferioridad casi invencible que, unido a otros muchos factores, es causa de que se limiten y debiliten los impulsos de progreso social en nuestro país. Sólo mediante una intensa labor educativa que enseñe a nuestras gentes a nutrirse y vestirse podrá conseguirse una modificación sustancial de nuestras condiciones sociales y la formación de un pueblo capaz de enfrentarse a las nuevas exigencias de la vida universal¹⁰².

Para esto, se construyeron varias fábricas en las cuales los trabajadores eran presidiarios y estudiantes de la Escuela Industrial que hacían zapatos a bajos precios. Así, se vendían los zapatos a precio de producción y un padre de familia no podía adquirir más de dos pares. Según el ministro, era necesario cobrarles una mínima suma para que entendieran que sus obligaciones como padres no terminaban con enviar a los niños al colegio. Además, era clave que comprendieran que no se les regalaban las cosas, sino que las ganaban con trabajo y esfuerzo¹⁰³.

No solo era necesaria la transformación de los hábitos y las ropas, sino también la modificación del ambiente de los cuerpos. Por esto, Gaitán fortaleció las colonias vacacionales, una política del ministro de Educación Darío Echandía

¹⁰¹ Emilio Quevedo *et ál.*, “La preparación para el tránsito desde la higiene hacia la medicina tropical y la salud pública (1886-1919)”, en *Café y gusanos, mosquitos y petróleo. El tránsito desde la higiene hacia la medicina tropical y la salud pública en Colombia*, ed. Carlos Agudelo (Bogotá, Universidad Nacional, 2004).

¹⁰² Ministerio de Educación, *Un programa educacional*, tomo III, 214. El subrayado es del autor.

¹⁰³ Ministerio de Educación, *Un programa educacional*, tomo III, 215.

en 1936¹⁰⁴. Estas instituciones reunían a niños pobres de diversas regiones, descritos como en un estado de «degeneración fisiológica», y los llevaban a un ambiente radicalmente diferente a recibir instrucciones nutricionales e higiénicas para regenerar su raza. Así, se organizaron dos colonias nacionales: una ubicada en Santa Marta con un clima cálido y la segunda en Usaquén a 2.600 metros de altura y con clima frío:

El factor clima, y los niños provienen de lugares que en tal sentido determinen un contraste marcado con el del sitio donde se halla ubicada la colonia, la acción favorable sobre los organismos debilitados se pone de relieve desde el primer momento¹⁰⁵.

De manera que se seleccionaban niños con problemas fisiológicos y se les internaba en alguno de estos dos centros, en los cuales se les medía y clasificaba para determinar las estrategias para su caso. Efectivamente, se tomaba un examen médico general, de los sentidos, radioscópico, de tuberculina, parasitológico y serológico. Igualmente, se medía el cuerpo de los niños, su grasa, su peso y su tamaño¹⁰⁶. Así mismo, el tiempo de permanencia dependía de la opinión del médico. A pesar de que las colonias vacacionales eran una campaña de defensa de la raza del ministro Echandía, la lógica de la institución resultaba coherente con las ideas de Gaitán. Por esta razón, Gaitán organizó colonias vacacionales más locales para no solo limitarse a los efectos de las dos nacionales:

La circunstancia de que la casi totalidad de las colonias establecidas en el país se haya fundado teniendo en cuenta la necesidad de cambio de clima para los colonos, como también la proximidad de las mismas a los centros poblados, ha hecho fácil la provisión de los elementos que se necesitan para los menesteres diarios y oportuna la prestación de los servicios médicos¹⁰⁷.

Las colonias nuevas se ubicaron de la siguiente forma: una en Atlántico, una en Chocó, cuatro en Antioquia, una en Caldas, una en Cundinamarca,

¹⁰⁴ Martha Cecilia Herrera, *Modernización y Escuela Nueva en Colombia* (Bogotá, Universidad Pedagógica, 1999), 149.

¹⁰⁵ Ministerio de Educación, *Un programa educacional para Colombia*, tomo I, 69.

¹⁰⁶ Ministerio de Educación, *Un programa educacional para Colombia*, tomo I, 72-73.

¹⁰⁷ Ministerio de Educación, *Un programa educacional para Colombia*, tomo I, 69-70.

una en Huila, una en Santander, una en Boyacá, una en Cauca y una en Valle del Cauca¹⁰⁸. Dichas colonias funcionaban con auxilio de la nación, pero su principal financiación era de fondos privados.

La importancia del cambio de ambiente no solo era una cuestión climática; era alejar a los niños de su medio pernicioso. Por esto se crearon las excursiones escolares dominicales como una medida para la defensa del niño. En esencia, se trataba de organizar excursiones los domingos para niños de primaria al campo para enseñarles prácticas útiles, juegos educativos, cantos patrióticos y disciplina física¹⁰⁹. Igualmente, eran vigilados por los maestros de educación física que aseguraban la práctica de “juegos educativos, aires populares de motivos alegres y apropiados para los niños y algunas marchas, himnos patrióticos y, especialmente, el Himno Nacional”¹¹⁰.

Las excursiones escolares buscaban proteger a los niños y, a su vez, darles enseñanzas necesarias para la Colombia moderna. Es decir, los niños colombianos debían interiorizar prácticas productivas, disciplina de su cuerpo y valores patrióticos, mientras se les alejaba de sus casas, de sus calles y su cultura:

Durante los días domingos los niños de las escuelas primarias carecen de diversiones adecuadas, estando expuestos, en la mayoría de los casos, a todo género de influencias perniciosas del medio ambiente, sin poder contar con la oportunidad de estar en contacto con la naturaleza, adquiriendo sabias enseñanzas, hábitos de sano esparcimiento, sentido de la alegría de la vida y ejercicio al aire libre¹¹¹.

La educación física implicaba transformaciones en los ámbitos psicológicos y sociales de los seres humanos. En esencia, debía ser la disciplina que guiara el cuerpo nacional hacia la modernidad. Así, desde principios del siglo XX, el Estado colombiano inició un proceso de institucionalización de la educación física para transformarla en una guía para la formación de la niñez¹¹². Para

¹⁰⁸ La colonia del Chocó era una nueva colonia nacional para complementar la labor de la de Usaqué y la de Santa Marta. Ver: Ministerio de Educación, *Un programa educacional para Colombia*, tomo I, 73-83.

¹⁰⁹ Ministerio de Educación, *Un programa educacional*, tomo II, 99-103.

¹¹⁰ Ministerio de Educación, *Un programa educacional*, tomo II, 101.

¹¹¹ Ministerio de Educación, *Un programa educacional*, tomo II, 99.

¹¹² Jorge Humberto Ruiz, *La política del sport. Élite y deporte en la construcción de la nación colombiana, 1903-1925* (Bogotá: La Carreta Editores y Pontificia Universidad Javeriana, 2010).

Gaitán, cualquier transformación en la psicología social se vería reflejada en la figura física. En ese sentido, era necesario comprobar la regeneración de la raza colombiana con una muestra de los futuros cuerpos del país.

En 1938, el ministro Alfonso Araújo organizó el Día Olímpico Colombiano con presentaciones de deportes olímpicos en Bogotá. Sin embargo, Gaitán como ministro cambió el nombre de la celebración al de Fiesta de la Juventud Colombiana y la programó para el 12 de octubre de cada año, coincidiendo con el Día de la Raza. Así, se organizó un desfile con:

Todos los alumnos de las escuelas primarias, de los colegios de la segunda enseñanza, de las Escuelas Normales Institutos, Escuelas, Universidades y Facultades, tanto oficiales como particulares, los Institutos y Escuelas Militares, y los deportistas de todos los clubes de aficionados y profesionales, así como los colegios de árbitros y directivas de las entidades deportivas¹¹³.

Desde principios del siglo XX, el Estado difundía la idea de nacionalidad “a través de la homología entre las fiestas patrias y las destrezas corporales manifestadas en las actividades físicas, así como a través de la regulación de estas actividades por parte del Estado”¹¹⁴. Por esto, las demostraciones organizadas por Gaitán eran una forma de anclar las demostraciones corporales con una serie de valores nacionales que querían fomentar entre los niños y jóvenes. En la Memoria del ministro al Congreso se describe la celebración así:

Esta fiesta, antes que un certamen agonal, es más bien un acto en que se rinde culto a los héroes de la Patria, una profesión de amor a Colombia, una manifestación de fe en los ideales democráticos, un tributo de exaltación de los símbolos que perpetúan, a través de las edades, el nobilísimo sentimiento de nacionalidad, una concentración de la juventud dispuesta a la defensa del suelo que un día fecundara la libertad con sangre amada, una afirmación del orden espiritual ante el caos en que se hunde la civilización mediterránea, y, finalmente, un reconocimiento enfático de que únicamente la disciplina, el carácter, la unión y la voluntad de superación podrán salvar de la barbarie y el terror la herencia de una cultura milenaria, hoy a punto de perecer y sucumbir¹¹⁵.

¹¹³ Ministerio de Educación, *La obra educativa del gobierno*, tomo II, 93.

¹¹⁴ Ruiz, *La política del sport*, 122.

¹¹⁵ Ministerio de Educación, *La obra educativa del gobierno*, Tomo III, 175.

El desfile de la juventud colombiana representaba la *colombianidad* como una muestra de disciplina, carácter, unión y voluntad que permitiría superar la barbarie que se vivía en Europa. Gracias a esta fiesta de la juventud, “el vago presentimiento de patria ha cobrado de súbito, forma y contenido, ímpetu y expresión”¹¹⁶. En otras palabras, la nacionalidad se materializó en el cuerpo de los jóvenes que mostraban el orden del futuro. Así, el desfile fue el 12 de octubre de 1940 con miles de estudiantes que marchaban con uniformes militares ondeando la bandera de Colombia. Así mismo, los estudiantes se movían a ritmo de las bandas de guerra con un paso sincronizado. Luego, se hicieron presentaciones de educación física frente al presidente Eduardo Santos, para mostrar la disciplina y el orden de los jóvenes. Al final, el presidente hizo un discurso en el que resaltó que el mejoramiento de las condiciones físicas del «pueblo» era un medio para alcanzar el desarrollo¹¹⁷.

La presentación del 12 de octubre causó reacciones en la prensa que halagó la demostración organizada por el ministro. En *El Tiempo*, el titular decía “Maravilloso certamen de orden y disciplina fue el desfile olímpico” acompañado de la imagen de la plaza de Bolívar. El diario dedicó una página con fotos y hablaba de “un despliegue de juventud y orden”.

A pesar de los signos de buena recepción, la demostración organizada por Gaitán se relacionaba con su ideal de mejoramiento social. En esencia, los cuerpos de los jóvenes deberían materializar la evolución general de la raza colombiana. En esto había una influencia de la escuela italiana, pues el cuerpo infantil y el juvenil parecían un elemento maleable de la sociedad.

Para algunas partes de la intelectualidad colombiana estas representaciones se relacionaban con las demostraciones de la Italia fascista.

Había una conexión entre el desfile de Gaitán y las presentaciones de la Italia fascista que había visto en su juventud. En Italia durante los años veinte y treinta se construyeron imágenes sobre la corporalidad de algunos actores sociales. Por ejemplo, la madre sana como reproductora de la sociedad italiana era la imagen más importante, y se hicieron múltiples propagandas centradas en la *donna fascista* como muestra de fertilidad, salud y fortaleza¹¹⁸. Por esta razón,

¹¹⁶ Ministerio de Educación, *La obra educativa del gobierno*, Tomo III, 176.

¹¹⁷ Ministerio de Educación Nacional, “Desfile del Día de la Raza (década del 40)”, Video, 6:51. Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía, http://www.idep.edu.co/wp_centro-virtual/?page_id=3327. Video en: https://youtu.be/66E_8997-qE?t=18

¹¹⁸ Alessio Ponzio, “Corpo e anima: sport e modello virile nella formazione dei giovani fascisti e dei giovani cattolici nell’Italia degli anni Trenta”, *Mondo contemporáneo*, n.º 3 (2005): 65.

las mujeres debían practicar deportes para dar buenos especímenes a la *razza italiana*. El cuerpo de las jóvenes italianas se relacionaba con características morales como la honra y la firmeza, mientras que una mujer débil era señal de pereza y degeneración¹¹⁹. De ahí que el régimen organizaba desfiles que mostraran mujeres jóvenes saludables, disciplinadas y organizadas marchando frente a Mussolini. También se hicieron presentaciones de atletismo en las cuales las mujeres mostraban la corporalidad fascista y la disciplina física que debía caracterizarlas¹²⁰. En la Italia fascista había un desfile anual denominado la *fiesta della giovinezza* (festival de la juventud) en la que jóvenes de ambos géneros marchaban con disciplina militar haciendo demostraciones colectivas¹²¹.

Las diferencias entre los desfiles italianos y el que Gaitán organizó están en los objetivos de las campañas eugenésicas. Por un lado, la eugenesia italiana se basó en una mezcla de las teorías de Conrado Gini y Nicola Pende. Por esto, la preocupación estaba relacionada con la fertilidad en las clases populares, pues, para Gini, el repoblamiento de Italia podía asegurar una circulación de las élites y que el sistema de selección natural funcionara. Desde la perspectiva de Pende, el proceso de repoblamiento se debía dar a través del apropiado biotipo de madre saludable para asegurar un mejoramiento en la siguiente generación¹²². Por su parte, Gaitán, basado en Ferri y Pende, veía la evolución de la raza en términos de mejoramiento de los factores internos para defenderse de las condiciones naturales y sociales del medio ambiente colombiano. En ese sentido, el objetivo no estaba en la reproducción, sino en la centralidad de la madre, el niño y el joven como una cadena en el mejoramiento de los cuerpos para enfrentar los peligros del ambiente.

¹¹⁹ Ponzio, "Corpo e anima", 94.

¹²⁰ Istituto Nazionale Luce, "L'adunata delle donne fasciste" (Parlamento Italiano, Cinecittà Luce, Camera dei Deputati, Archivio Storico Istituto Luce, Documentari, 1939). Video 27:38, http://camera.archivioluce.com/camera-storico/scheda/video/i_presidenti/00025/IL3000052311/1/Ladunata-delle-donne-fasciste-.html

¹²¹ R. C. A. Photopone, prod., "Il rito romano della giovinezza fascista si svolge a Roma alla presenza del Duce. Le rappresentanze delle forze armate salutano l'ardita giovinezza della nuova Italia" (Senato della Repubblica, Cinecittà Luce, Archivio Storico Istituto Luce, Cinegiornali, junio de 1933). Video, 4:33, <http://senato.archivioluce.it/senato-luce/scheda/video/IL5000009521/2/Il-rito-romano-della-giovinanza-fascista-si-svolge-a-Roma-alla-presenza-del-Duce-Le-rappresentanze-delle-forze-armate-salutano-lardita-giovinanza-della-nuova-Italia.html>

¹²² Francesco Cassata, *Building the new man: Eugenics, Racial Science and Genetics in Twentieth-Century Italy* (Budapest: Central European University Press, 2011), 136-148.

Consideraciones finales

En este texto se analizaron las políticas públicas que construyó Gaitán a la luz de las teorías sociales y la eugenesia italiana. Siguiendo una tendencia latinoamericana, el Estado colombiano buscó transformarse en interventor de la vida de las clases populares. Para Gaitán, el Estado debía ser el protector de la vida de los pobladores. Así, organizó políticas en contra de las enfermedades que veía en la sociedad colombiana. Considerando que Gaitán era un positivista, la luz científica debía guiar al Estado para que el «pueblo» mejorara sus condiciones de vida.

246

Las campañas que propuso en la Alcaldía de Bogotá en 1936 y en el Ministerio de Educación en 1940 se basaron en un Estado que defiende la sociedad de la enfermedad. En el texto se analizaron tres tipos de campañas. En primer lugar, para luchar contra el analfabetismo se organizaron campañas para enseñar a las clases populares a leer y para permitirles el acceso a lecturas seleccionadas por el Estado. Por esto, la campaña contra el analfabetismo representaba un esfuerzo civilizatorio contra la peligrosa cultura popular y un intento para transformar la psicología de las clases populares en correspondencia con los intereses del Estado.

En segundo lugar, las campañas higiénicas y nutricionales del Estado trataban de transformar la fisiología del «pueblo» para hacer evolucionar el cuerpo social. Así, Gaitán trató de asegurar la correcta alimentación para las madres, los recién nacidos y los niños de la nación. Para Gaitán, siguiendo a Pende, esta cadena garantizaría el mejoramiento de la raza colombiana. También se estableció una batalla contra las insalubres costumbres de las clases populares por medio del baño y de una dieta saludable.

En tercer lugar, Gaitán quería que las clases populares cambiaran el exterior de su cuerpo para protegerse del ambiente. Con lo cual buscó transformar la apariencia de la ciudad y de los ciudadanos de Bogotá. Por esto, las casas debían estar limpias y tener colores uniformes, los ciudadanos debían calzarse y vestir ropa a la europea. Así mismo, la educación física debía moldear tanto los cuerpos como las mentes de las clases populares. Por esto, Gaitán organizó una demostración de potencia física y transformación racial para marcar el mejoramiento de los cuerpos de los jóvenes colombianos con orden y disciplina.

Aunque en el texto se dividieron para analizarlas, las campañas correspondían a un todo. Es decir, Gaitán buscaba una intervención integral del «pueblo» a través de campañas unitarias como las escuelas ambulantes y el Patronato Escolar. Todas las campañas eran una cruzada por la «cultura»

entendida como un cultivo de un organismo social saludable y evolucionado. En otras palabras, se trataba de un proceso civilizatorio del cuerpo, la mente y de la relación con el medio en las clases populares. Finalmente, las políticas públicas estaban inspiradas por teorías y políticas de la eugenesia italiana durante el fascismo. Sin embargo, Gaitán las utilizó creativamente mezclándolas con campañas anteriores que se acoplaban a la idea de transformación integral del organismo social.

Referencias bibliográficas

Fuentes primarias

- R. C. A. Photopone, producción. "Il rito romano della giovinezza fascista si svolge a Roma alla presenza del Duce. Le rappresentanze delle forze armate salutano l'ardita giovinezza della nuova Italia" (Senato della Repubblica, Cinecittà Luce, Archivio Storico Istituto Luce, Cinegiornalli, junio de 1933). Video, 4:33. <http://senato.archivioluca.it/senato-luce/scheda/video/IL5000009521/2/Il-rito-romano-della-giovinezza-fascista-si-svolge-a-Roma-alla-presenza-del-Duce-Le-rappresentanze-delle-forze-armate-salutano-lardita-giovinezza-della-nuova-Italia.html>
- Istituto Nazionale Luce. "L'adunata delle donne fasciste" (Parlamento Italiano, Cinecittà Luce, Camera dei Deputati, Archivio Storico Istituto Luce, Documentari, 1939). Video 27:38. http://camera.archivioluca.com/camera-storico/scheda/video/i_presidenti/00025/IL3000052311/1/Ladunata-delle-donne-fasciste-.html
- "Se crearán pronto centros de lectura". *El Tiempo*, septiembre de 1936.
- Alcaldía de Bogotá. Decreto 333 del 15 de septiembre de 1936.
- Alcaldía de Bogotá. *Acuerdos Alcaldía de Bogotá en 1936*. Bogotá: Imprenta Municipal, 1936.
- Ferri, Enrico. *Sociología criminal*, vol. I. Madrid: Centro Editorial de Góngora, 2004.
- Gaitán, Jorge Eliécer. "Conferencias De Sociología Criminal". En *Jorge Eliécer Gaitán. Su obra científica*. Editado por Jorge Enrique Gutiérrez Anzola. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, 1952.
- Gaitán, Jorge Eliécer. "Discurso-programa candidatura presidencial 1946". En *Jorge Eliécer Gaitán. Sus mejores escritos*. Seleccionados por Santiago Perry. Bogotá: Círculo de lectores, 1987.
- Gaitán, Jorge Eliécer. "El hombre, realidad biológica y social". En *Los mejores discursos de Jorge Eliécer Gaitán, 1919-1948*. Editado y prologado por Jorge Villaveces, 2.^a ed. Bogotá: Editorial Jorvi, 1968.
- Gaitán, Jorge Eliécer. "El país político y el país nacional". En *Los mejores discursos de Jorge Eliécer Gaitán, 1919-1948*. Editado y prologado por Jorge Villaveces, 2.^a ed. Bogotá: Editorial Jorvi, 1968.
- Gaitán, Jorge Eliécer. "Propaganda Cultural". En *Colección Jorge Eliécer Gaitán. Documentos para una biografía*. Compilados por Alberto Figueredo Salcedo. Bogotá: Imprenta Municipal, 1949.
- Ministerio de Educación Nacional. Decreto 722 del 11 de abril de 1940.
- Ministerio de Educación Nacional. *La obra educativa del Gobierno. Memoria del ministro de Educación al Congreso*, vols. I, II y III. Bogotá: Imprenta Nacional, 1940.
- Ministerio de Trabajo, Higiene y Previsión Social. *Salud y sanidad. Mejor es prevenir que curar*. N.º 62 (1937).
- Ministerio de Trabajo, Higiene y Previsión Social. *Salud y sanidad. Mejor es prevenir que curar*. N.º 65 (1938).
- Ministerio de Educación Nacional. "Desfile del Día de la Raza (década del 40)". Video, 6:51. Centro Virtual de Memoria en Educación y Pedagogía. <http://>

www.idep.edu.co/wp_centrovirtual/?page_id=3327. Video en: https://youtu.be/66E_8997-qE?t=1

Fuentes secundarias

- Aguirre, Carlos. "Disputed Views of Incarceration in Lima, 1890-1930: The Prisoners' Agenda for Prison Reform". En *Crime and Punishment in Latin America: Law and Society since Late Colonial Times*. Editado por Ricardo D. Salvatore, Carlos Aguirre y Gilbert M. Joseph. Durham: Duke University Press, 2001.
- Aguirre, Carlos. *The Criminals of Lima and Their Worlds: The Prison Experience, 1850-1935*. Durham: Duke University Press, 2005.
- Albarrán, Elena. *Seen and Heard in Mexico: Children and Revolutionary Cultural Nationalism*. University of Nebraska Press, 2015.
- Appelbaum, Nancy, Anne Macpherson y Karin Roseblatt. "Introduction: Racial Nations". En *Race and Nation in Modern Latin America*. Editado por Nancy Appelbaum, Anne Macpherson y Karin Roseblatt. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2003.
- Arias, Ricardo. „Los Leopardos“: una historia intelectual de los años 1920. Universidad de los Andes Facultad de Ciencias Sociales - Cesó, 2007.
- Bolívar, Ingrid. „Discursos estatales y geografía del consumo de carne de res en Colombia“. En *El poder de la carne. Historias de ganaderías en la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Editado por Alberto G. Flórez-Malagón, 230-89. Bogotá: Universidad Javeriana, 2008.
- Braun, Herbert. *Mataron a Gaitán*. Bogotá: Punto de lectura, 2013.
- Carmari, Lila M. "Whose Criminals Are These? Church, State, and Patronatos and the Rehabilitation of Female Convicts (Buenos Aires, 1890-1940)". *The Americas* 54, n.º 02 (1997): 185-208.
- Cassata, Francesco. *Building the new man: Eugenics, Racial Science and Genetics in Twentieth-Century Italy*. Budapest: Central European University Press, 2011, 136-148.
- Dell'Éra, Tommaso. "Strategie Politiche ed Esigenze Scientifiche: il Ruolo di Nicola Pende nell'istituzione e nell'organizzazione dell'Università di Bari". *Annali di Storia delle Università italiane*, 17 (2013).
- Drinot, Paulo. *The Allure of Labor: Workers, Race, and the Making of the Peruvian State*. Durham: Duke University Press, 2011.
- Eraso, Yolanda. "Towards a Taxonomy of Maternal Bodies: Biotypology, Eugenics and Argentine Nationalism (1930-1946)". En *Representing Argentinian Mother: Medicine, Ideas and Culture in Modern Era, 1900- 1946*. San Francisco, Cal.: University of California, 2013.
- Foucault, Michel. "La evolución de la noción de individuo peligroso en psiquiatría legal". En *La vida de los hombres infames*. Madrid: Altamira, 1993.
- Green, John W. *Gaitanismo, liberalismo de izquierda y movilización popular*. Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit, 2013.
- Guy, Donna J. "Girls in Prison: The Role of the Buenos Aires Casa Correccional de Mujeres as an Institution of Child Rescue, 1890-1940". En *Crime and Punishment*

- in Latin American Law and Society since Late Colonial Times*. Editado por Ricardo Salvatore; Carlos Aguirre y Gilbert Joseph, 369-90. Durham: Duke University Press, 2001.
- Gould, Stephen Jay. *The mismeasure of man*. Washington: Norton y Company, 1998.
- Herrera, Martha Cecilia. *Modernización y Escuela Nueva en Colombia, 1914-1951*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 1999.
- Herrera, Martha Cecilia. *Educar nl nuevo príncipe: ¿asunto racial o de ciudadanía?* Bogotá: Universidad Pedagógica, 2013.
- López Solano, Joan Manuel. "El laboratorio de lo social: configuración, transformaciones y aplicaciones de una ciencia de la sociedad en Jorge Eliécer Gaitán, 1920-1946". Tesis de pregrado, Universidad del Rosario, 2017.
- Muñoz Vélez, Hernán. *La Biblioteca Aldeana de Colombia y el ideario de la República Liberal, 1934-1947: bibliotecas y cultura en Antioquia*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2013.
- Muñoz, Catalina. „Más allá del problema racial". En *Los problemas de la raza en Colombia*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2011.
- Noguera, Carlos. *Medicina y política: discurso médico y prácticas higiénicas durante la primera mitad del siglo XX en Colombia*. Bogotá: Universidad EAFIT, 2003.
- Ocampo, José Antonio. „Crisis mundial y cambio estructural (1929-1945)". En *Historia económica de Colombia*. Editado por José Antonio Ocampo. Bogotá: Siglo XXI, 1988.
- Osorio Lizarazo, José. *Gaitán: vida, muerte y permanente presencia*. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1979.
- Pedraza, Zandra. „El debate eugenésico: una visión de la Modernidad en Colombia". *Revista de Antropología y Arqueología* 9, n.º 1-2 (1997): 1996-97.
- Pohl-Valero, Stefan. «"La raza entra por la boca": Energy, Diet and Eugenics in Colombia, 1890–1940». *Hispanic American Historical Review* 94, n.º 3 (2014): 455-86.
- Pohl-Valero, Stefan. *Energía y cultura: historia de la termodinámica en la España de la segunda mitad del siglo XIX*. Bogotá: Universidad del Rosario y Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2011.
- Ponzio, Alessio. "Corpo e anima: sport e modello virile nella formazione dei giovani fascisti nell'Italia degli anni Trenta". *Mondo contemporaneo*, 3 (2005).
- Quevedo, Emilio, Catalina Borda, Juan Carlos Eslava, Claudia Mónica García, María del Pilar Guzmán, Paola Mejía y Carlos Noguera. „La preparación para el tránsito desde la higiene hacia la medicina tropical y la salud pública (1886-1919)». En *Café y gusanos, mosquitos y petróleo: el tránsito desde la higiene hacia la salud pública en Colombia, 1873-1953*. Editado por Carlos Agudelo. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2004.
- Ruiz, Jorge Humberto. *La política del sport. Élite y deporte en la construcción de la nación colombiana, 1903-1925*. Bogotá: La Carreta Editores & Pontificia Universidad Javeriana, 2010.
- Salvatore, Ricardo. „Sobre el surgimiento del estado médico legal en la Argentina [1890-1940]". *Estudios Sociales* 20, n.º 1 (2005): 81-114.

- Silva, Renán. *República Liberal, intelectuales y cultura popular*. Bogotá: La Carreta Editores, 2005.
- Updegraff, Ruth. *Gaitán: "El alcalde del pueblo"*. Bogotá: Imprenta Distrital, 2013.

