

# EDITORIAL

Doi: 10.25100/hye.v17i17.11703

El presente número de la revista **Historia y Espacio** está conformado por dos secciones temáticas. La primera de las secciones está dedicada a la cuestión religiosa y la segunda, reúne diversos artículos de la convocatoria de Tema Libre. De la parte denominada *Religiosidad, Catolicismo y Cultura Popular* conformada por cuatro artículos se inicia este volumen con un texto de Sofía Brizuela sobre un tema de interés reciente, la cuestión de las *“Beatas en los márgenes del Imperio: Una aproximación a la vida de Margarita Berdugo desde la obra de fray Alonso de Zamora (siglo XVII)”*. A continuación, Javier Ricardo Ardila Gutiérrez se concentra en una de las figuras intelectuales de la primera mitad del siglo XIX colombiano a partir del estudio de *“El dolor que inclina a la melancolía religiosa y al amor de Jesucristo: versos fúnebres en la reconversión de José Manuel Groot al catolicismo (1842-1852)”*. El tercer artículo de Abel Fernando Martínez Martín y Andrés Ricardo Otálora Cascante, trabaja una de las celebraciones más importantes del catolicismo; *“Una tradición de larga duración: la Semana Santa en Tunja”* y, por último, Jonathan Mauricio Ortega y William Elvis Plata plantean un artículo sobre los *“Orígenes de los adventistas en Bucaramanga, Colombia, 1928-1946. Conversión y hábitos de Santidad”*.

En cuanto al Tema Libre propiamente dicho está compuesto de cinco artículos, se inicia este con el texto exhaustivo de José Alejandro Bortolussi titulado *“Contrahistorias y metarrelatos entorno a la gesta independentista en el Sur de Venezuela (1817-2017)”*, mientras que María de las Nieves Agesta hace un aporte con el artículo *“Cultura en guerra: La Primera Guerra Mundial y la acción bibliotecaria del Estado nacional en la Argentina (1914-1921)”*, ya en clave colombiana Joan Manuel López Solano presenta un novedoso texto titulado *“Jorge Eliécer Gaitán y las políticas públicas: una interpretación de la eugenesia italiana (1936-1941)”*, por otro lado, Jairo Alberto Tamí Rincón incursiona en el análisis de largometrajes con el artículo *“Secuencias de una guerra: representación de la violencia en los Llanos Orientales en el largometraje Canaguaro (1981)”* y por último Danilo Torres Reina incursiona en el difícil tema de *“El método comparativo en el análisis social e histórico”*.



Todos ellos de manera particular y en conjunto tienen como parte destacable su solidez en el manejo de fuentes, ser incursiones novedosas en la historia y sobre todo, abrir espacios coherentes a la discusión y al debate historiográfico, propósito y meta de esta publicación académica.

Hugues Rafael Sánchez Mejía  
Director