

EDITORIAL

Doi: 10.25100/hye.v18i59.12490

En esta edición de *Historia y Espacio*, de abierta recepción de artículos -tema libre-, presentamos al público una importante cosecha de artículos. Primeramente, la historiadora María Cristina Navarrete, en el artículo titulado **Esplendor y ocaso de tres generaciones de la familia judeoconversa Gramajo, Cartagena siglo XVII**, se aproxima, luego de una rigurosa indagación en diversos archivos (Roma, Sevilla y Bogotá), a la reproducción de la familia Gramajo, sus vidas, generaciones, esplendor y ocaso en el contexto socioeconómico de la ciudad de Cartagena.

A continuación, Manuel Felipe Burgos Gallego nos presenta el artículo llamado **La sucesión de encomiendas en la provincia de Páez, siglo XVIII**, donde se indaga sobre la forma como se dio dicha sucesión en un contexto de cambio, mostrando como estas encomiendas, adscritas a distintas familias payanesas, pasaron de una familia a otra, dándole el autor relevancia a los cambios relacionados con aspectos económicos, sociales y culturales, con especial acento a los temas relacionados con el prestigio y el simbolismo social de los personajes que quedaron en cabeza de las encomiendas.

En tanto, John Jairo Cárdenas-Herrera, en su artículo **Religión y educación en la construcción de república y ciudadanía. De colonia a república en la Nueva Granada** indaga sobre el rol de la religión y la educación en el proceso de invención de la República de Colombia y la Nueva Granada y sobre la constitución del ciudadano republicano después de las guerras de independencia. Arranca señalando la importancia de las instituciones educativas religiosas; luego, el apoyo de los republicanos en la creación de las escuelas de primeras letras, para después, en perspectiva micro presentar las experiencias y expectativas de los agentes gubernamentales en torno a los contenidos de la educación escolarizada, tanto laica como religiosa, con miras a afianzar el proceso de invención republicana y de constitución del ciudadano.

Daniel Andrés Zambrano Pinargote, en su texto **Redes comunicativas y tácticas distributivas del periódico presbiteriano *El Evangelista Colombiano*, 1912-1945** examina los discursos del periódico presbiteriano *El Evangelista*



Colombiano, su impresión, la aparición de imprentas disidentes, la consolidación de impresos evangélicos y su distribución. Este ensayo se inscribe en el tema del estudio de los impresos y su circulación en un universo acotado y micro.

8 Lejos de Cartagena y Colombia, Juliana López Pascual trabaja sobre **El lugar de la disputa: intervenciones espaciales entre el arte, la publicidad y la política (Bahía Blanca, Argentina, 1950-1970)**. Este documento aborda en clave de análisis la desaparición del Telereclam -un artefacto arquitectónico y audiovisual- en la plaza Rivadavia de Bahía Blanca (Argentina) entre 1954 y 1961, cuestión que generó disputas sobre su aspecto físico, su finalidad publicitaria y, en especial, sus vinculaciones con el gobierno peronista y a su ubicación en el espacio público central. El texto procura aportar a la historia cultural, la modernización urbana y la visualidad en el espacio público y su carácter de como elemento central politizado.

Por último, cerramos este número con la traducción de una edificante entrevista realizada al gran historiador francés Philippe Ariès titulada: **“L'enfant et la vie familiale sous l'ancien régime” de Philippe Ariès: Una entrevista sobre la historia de la infancia**. Las historiadoras María Victoria Alzate Piedrahita, Miguel Ángel Gómez Mendoza y Carol Shirley Moreno Olaya, nos actualizan a través de la voz del mencionado historiador, la apertura y sus certezas sobre el tema de la infancia, sus abordajes y problemática historiográficas.

En cuanto a la reseña, **Borja Gómez, Jaime H. Los ingenios del pincel. Geografía de la pintura y la cultura visual en la América colonial. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2021. 578.**, analiza el libro *Los ingenios del pincel. Geografía de la pintura y la cultura visual en la América colonial*. Realizada por, **Oscar Daniel Hernández Quiñones**. Esperamos que las anteriores contribuciones enriquezcan la historiografía, tanto colombiana como americana, como también que estos artículos y aportes sean leídos como un pequeño aporte desde la Universidad del Valle y el departamento de Historia al que estamos adscritos, en la búsqueda de una historia propia.

Hugues Rafael Sánchez Mejía