

EDITORIAL

Doi: 10.25100/hye.v19i60.12996

Esta edición de la revista *Historia y Espacio*, de abierta recepción de artículos o tema libre, reúne cinco textos de temáticas diversas, y tres reseñas. Organizados cronológicamente, el primer trabajo, escrito por Laura Gaviria Vargas, denominado “Ásperos y fragosos caminos de montaña: *Los caseríos de Caramanta y Chamí durante los siglos XVI-XVIII*”, estudia las razones por las cuales el asentamiento de la ciudad de Caramanta no fue estable e incluso fue trasladado en varias ocasiones durante la segunda mitad del siglo XVI. Ello como consecuencia tanto de la falta de cohesión política que existía en sus grupos nativos desde tiempos prehispánicos como de los constantes ataques que padeció tal asentamiento por parte de los grupos indígenas hostiles que imposibilitaron un control efectivo del territorio. La débil presencia del poder clerical y real aún era visible en el siglo XVIII, tal y como se manifestó en los reclamos y representaciones hechas los indios Chamí, que sufrían los abusos de curas, corregidores y encomenderos, quienes violaban flagrantemente las normas de la Corona en una comarca caracterizada por la presencia de negros cimarrones y arrojados.

El segundo artículo, presentado por Roger Pita Pico, titulado “*Procesos judiciales sobre fraudes a la renta de aguardiente en la provincia de Popayán, 1783-1793: entre el beneficio fiscal y la resistencia social*”, está dedicado a rastrear impacto que tuvo la implementación de la renta al aguardiente, entre 1760 y 1776, en las muestras de inconformismo que manifestaron los habitantes libres de todos los colores, en las diferentes ciudades y comarcas que componían a la provincia de Popayán, quienes en vez de acatar la obligación de comprar en los estancos autorizados, siguieron participando en la elaboración y compra venta de la versión artesanal del licor, que había quedado prohibida. El autor recurre a la documentación penal hallada en el Archivo General de la Nación en Bogotá, para estudiar los procesos judiciales seguidos a diversos individuos con el fin de combatir la destilación clandestina de aguardiente y su comercialización en el periodo que transcurre entre 1783 y 1793.



2

A continuación, el texto titulado “*La mala prensa*”: *imprentas liberales en la ampliación del capitalismo de imprenta en Cali, 1910–1915*”, Maira Adriana Beltrán Medina aborda el fenómeno de la aparición de imprentas y periódicos liberales en Cali, en un período caracterizado en Colombia por el despegue de la economía cafetera, la acumulación de capital y la emergencia de las primeras industrias. El artículo explora la vida de los gestores de estos proyectos en Cali, las dificultades pecuniarias que debían enfrentar, sus estrategias cotidianas de supervivencia en un medio en donde aún era escaso el público lector, y en un ambiente en donde se usaba el anatema eclesiástico e incluso la excomunión para tratar de silenciar las ideas laicas, que desde tales escenarios de la opinión pública se trataban de difundir.

Seguidamente, el artículo presentado por Iván Darío Olaya Peláez y denominado “*El discurso eugenésico y las teorías racistas en las políticas migratorias colombianas: el rechazo de migrantes afroantillanos y judíos, 1920-1940*”, trata sobre el impacto de la Ley 144 de 1922 en Colombia, la cual planteaba, basada en los postulados eugenésicos en boga, una política de selección de inmigrantes con tal de evitar la llegada de oleadas indeseables y mejorar el patrimonio genético. Fue así como se les restringió la llegada, entre 1920 y 1940, a los afroantillanos; Jamaica o Haití, por ser contrarios al objetivo “del blanqueamiento de la población”, y también al pueblo judío *askenazi*, originario del centro y oriente de Europa, por ser considerados “incapaces para el mestizaje”. El autor señala las contradicciones de los gobiernos liberales, partidarios de la libertad de cultos, especialmente el de Eduardo Santos, con la inmigración selectiva auspiciada por Luis López de Mesa desde el Ministerio de Relaciones Exteriores.

El último trabajo, escrito por Luis Rubén Pérez Pinzón y titulado “*Representaciones y prácticas de sociabilidad local. El club social de El Socorro, Colombia, 1921-2021*”, recrea el contexto histórico en el que se fundaron de los principales clubes sociales en Colombia, y expone su función en la modernización de las prácticas de sociabilidad privada y exclusiva, dispuesta para las elites industriales, terratenientes, otros hombres de negocio y funcionarios, los cuales a partir de sus contribuciones recibían para ellos y sus familias, beneficios socioculturales y recreativos, además de alimentar las relaciones políticas y económicas. En particular, el autor trata el caso del Club del Socorro, fundado el 5 de mayo de 1921, usando los archivos privados, repasa los cambios en su razón social, y resalta su evolución pasando por cada una de las sedes que ocupó a lo largo del siglo XX.

Las tres reseñas que conforman este número son las siguientes; Héctor Cuevas Arenas, comenta el libro de Natalia Silva Prada, *Pasquines, cartas y enemigos. Cultura del lenguaje infamante en Nueva Granada y otros reinos americanos, siglos XVI y XVII*, publicado por la Universidad del Rosario, Bogotá, 2021. Úrsula Camba Ludlow presenta la obra *Santo Oficio imperial. Dinámicas globales y el caso siciliano*, de Fernando Ciaramitaro, publicada por Gedisa-Universidad Autónoma de la Ciudad de México, en 2022. Y, por último, Alfonso Rubio Hernández entrega el título *El príncipe moderno. Democracia, política y poder*, de Pablo Simón, publicada por Debate y Penguin Random House en 2018.

Jefe del Departamento de Historia,
Universidad del Valle, Cali (Colombia)
Director (E) Revista Historia y Espacio
Orcid: 0000-0002-4624-7223

