



Perspectivas sobre la Historia de la Iglesia y el catolicismo en Colombia (1960-2020)

Doi: 10.25100/hye.v20i63.13753

Fecha de recepción: 21-01-24. Fecha de aceptación: 25-07-24.

Laura Montoya Upegui

Universidad de los Andes, Bogotá (Colombia)

Correo electrónico: l.montoya73@uniandes.edu.co

Orcid: 0009-0006-4081-9661



Forma de citar este artículo: Montoya Upegui, L. (2024). Perspectivas sobre la Historia de la Iglesia y el catolicismo en Colombia (1960-2020). *Historia y Espacio*, 20(63), e20513753. <https://doi.org/10.25100/hye.v20i63.13753>



Esta obra está publicada bajo la licencia CC Reconocimiento- No Comercial - Compartir Igual 4.0

Resumen

El conflicto político y social en Colombia se entrelaza íntimamente con la historia de la Iglesia y el catolicismo, marcado por disputas sobre la secularización y modernización en los siglos XIX y XX. A pesar de estos procesos, la Iglesia y el catolicismo mantienen un papel central en la esfera política y social, vinculado estrechamente con la identidad nacional y la religión. Este ensayo revisa la literatura destacada de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI sobre la historia de la Iglesia y el catolicismo en Colombia. Se identifican tres tipos de literatura: el análisis interno de la Iglesia y su relación con el Estado; la historia cultural que examina las creencias y prácticas en la sociedad; y la perspectiva que destaca las voces silenciadas, especialmente las mujeres, que resistieron y reinterpretaron los discursos católicos oficiales. El ensayo destaca la importancia de no ignorar la correlación entre política y religión para comprender plenamente la sociedad colombiana, reconociendo la necesidad de un enfoque global y comparativo.

Palabras clave: Iglesia, catolicismo, prácticas religiosas, historia religiosa.

Perspectives on the History of the Church and Catholicism in Colombia (1960-2020)

Abstract

Political and social conflicts in Colombia are intricately intertwined with the history of the Church and Catholicism, characterized by disputes over secularization and modernization in the 19th and 20th centuries. Despite these processes, the Church and Catholicism maintain a central role in the political and social sphere, closely linked to national identity and religion. This essay reviews prominent literature from the second half of the 20th century and the early 21st century on the history of the Church and Catholicism in Colombia. Three types of literature are identified: internal analysis of the Church and its relationship with the state, cultural history examining beliefs and practices in society, and perspectives highlighting silenced voices, especially women, who resisted and reinterpreted official Catholic discourses. The essay underscores the importance of paying attention to the correlation between politics and religion to grasp Colombian society fully, acknowledging the need for a global and comparative approach.

Keywords: Church, Catholicism, religious practices, religious history.

Laura Montoya Upegui

Perspectivas sobre la Historia de la Iglesia y el catolicismo en Colombia (1960-2020)

Introducción

Los conflictos políticos y sociales, así como la Historia de la Iglesia y del catolicismo en Colombia deben entenderse de la mano. Aun cuando una de las más importantes disputas del siglo XIX y XX ha sido sobre cómo adelantar procesos de secularización y modernización, la Iglesia y el catolicismo continúan ejerciendo un papel político-social central que se alimenta de una correlación entre identidad nacional y religión. Este balance historiográfico pretende hacer una revisión de la literatura más reconocida de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI sobre la Historia de la Iglesia (su estructura y jerarquías) y el catolicismo, como sistema de creencias y prácticas en Colombia. Desde el reconocimiento de algunas de las obras más representativas de la historiografía entre el periodo de 1960 al 2020, el ensayo argumentará que ignorar la correlación entre política y religión, es limitar la comprensión de la sociedad colombiana.

En este ensayo analizaré tres tipos de literatura. El primer grupo tiene como centro el estudio de la Iglesia Católica y su funcionamiento interno, así como su relación con el Estado colombiano. En este grupo se encuentran dos tendencias. A) La que he denominado *Nueva Historia Tradicional*, que incluye literatura realizada dentro de la Iglesia, ya sea por parte de miembros eclesiásticos o practicantes del catolicismo. B) La literatura “externa” y académica derivada de la Nueva Historia. El segundo grupo se desprende de la historia cultural y aborda los efectos de las creencias y prácticas en distintas esferas de la sociedad. Este enfoque visibiliza diversas expresiones de religiosidad que cuestionan la correlación entre modernidad y secularización. Finalmente, el análisis abordará perspectivas que han identificado las prácticas de sujetos silenciados que resistieron y reinterpretaron los discursos oficiales católicos. Examinó, en especial, la literatura que estudia la participación de las mujeres en la Iglesia. Dado que la Iglesia católica no es una institución de carácter nacional, reconozco la importancia de realizar un análisis más detallado desde un enfoque global y comparado. Sin embargo, por temas de espacio, me he limitado a mencionar apenas algunos autores.

1. Historia de la Iglesia católica y su carácter institucional

La Iglesia católica es “el conjunto de los cristianos y comunidades cristianas que reconocen la jurisdicción del Obispo de Roma, al que se llama Papa”¹. Esta definición incluye, por un lado, a los miembros que, desde una estructura jerárquica, cuya cabeza está ubicada en el Vaticano, asumen los mandatos oficiales sobre cómo practicar y expandir el cristianismo. Por otro, incluye a miembros seculares que profesan la religión de manera activa y consciente.

Esta sección se centrará tanto en la literatura escrita por miembros de la Iglesia o practicantes de la religión, hasta historiadores profesionales que comenzaron a preguntarse por la relación entre la Iglesia, como institución, con el Estado colombiano. Primero, mostraré el interés que surgió dentro de la Iglesia por dialogar con las ciencias sociales. Este fue un intento significativo de actualización interna de sus miembros, pero que no implica su alcance. Segundo, expondré que en la academia surgió un incipiente interés por el estudio de la Iglesia, pero ligado estrictamente al carácter material y al funcionamiento de las jerarquías eclesiásticas. Esta lectura “externa” fue útil para entender la participación de la Iglesia en las pugnas por el poder y la gobernabilidad en Colombia, pero deja a un lado una comprensión más amplia sobre la influencia de las creencias y las prácticas católicas en la política.

1.1. La Nueva Historia tradicional de la Iglesia

Cualquier balance historiográfico sobre la Iglesia en Colombia, debe reconocer el aporte de los trabajos tradicionales de José Manuel Groot y Juan Pablo Restrepo, autores decimonónicos reconocidos por construir grandes narraciones nacionales para explicar cuál era la importancia de la Iglesia Católica en Colombia y por qué estaba siendo “amenazada” por el liberalismo.² Groot y Restrepo escribieron compendios sobre el papel que jugó la Iglesia Católica en la difusión de valores morales y civiles, tanto en la Colonia como en los inicios de la República, argumentando que las políticas liberales llevaron a la persecución y limitación de los “derechos católicos”³. Ambos textos responden al auge conservador de finales del siglo XIX y que se materializó en el periodo de *La Regeneración*. Allí se presenta a la Iglesia como una institución de unificación

¹ Jean Delumeau. *El hecho religioso* (México: Siglo XXI, 1997), 119.

² José Manuel Groot, *Historia eclesiástica y civil de Nueva Granada*. Tomo 1, 2 y 3. (Bogotá: Editorial ABC, 1869); Juan Pablo Restrepo. *La iglesia y el Estado en Colombia*. (Bogotá: Emiliano Isaza, 1885).

³ Restrepo. *La iglesia y el Estado*, VI.

nacional y al liberalismo como su enemigo.⁴ Sus aportes se caracterizan por la inclusión de reflexiones cargadas de juicios moralistas y encaminadas a tomar la historia como *magistra vitae*, es decir, como lecciones de vida para el futuro. También, esta tendencia se caracteriza por la escritura narrativa, cronológica y por “la defensa de la verdad histórica en orden al clero”.⁵

Tanto en la historiografía nacional como en la Iglesia colombiana es reconocido el aporte de Groot y Restrepo, al punto en que estas obras influyeron en una tendencia historiográfica que he denominado *Nueva Historia Tradicional*. Esta tendencia surgió durante las décadas de 1960 y 1990, a partir de un renovado interés por establecer puentes entre los saberes teológicos de la Iglesia y los conocimientos de las ciencias sociales. Esta tendencia historiográfica fue un reflejo de la profunda revisión que se hizo a nivel institucional con el Concilio Vaticano II (1962-1965), iniciado por el papa Juan XXIII y como respuesta a la expansión de las ideas “comunistas” en el marco de la Guerra Fría. El Concilio supuso una renovación de los valores cristianos encaminada al diálogo ecuménico e interreligioso, a consagrar la libertad religiosa y, a la separación de la Iglesia y el Estado. En otras palabras, “el Concilio fue la reconciliación de la Iglesia con el espíritu de la modernidad”.⁶ Pero esa transformación no implicó una anulación del papel político de la Iglesia en la sociedad. Al contrario, significó un desplazamiento de los campos de acción, priorizando la protección del “tercer mundo”, de los “pobres” y la lucha contra la injusticia social. En Latinoamérica, el Concilio fue ratificado a partir de la Segunda Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, que se llevó a cabo en Medellín en el año 1968.

Dentro de este contexto, hubo interés por capacitar e incentivar a miembros del clero en la formación en ciencias sociales.⁷ El objetivo era darle a la Iglesia la oportunidad de conocer el mundo fuera de los cánones tradicionales. Sin embargo, las capacitaciones fueron limitadas y se promovieron, sobre todo, en conferencias episcopales. En ese sentido, es posible encontrar un renovado interés por la reconstrucción de la historia de la Iglesia y de sus propias

⁴ Herminia Méndez, “La obra histórica de José Manuel Groot”, *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* (Venezuela), Vol. 72, No. 287 (1989): 259-274.

⁵ Groot, *Historia eclesiástica...* Tomo I, II.

⁶ Gustavo Morello, “El Concilio Vaticano II y su impacto en América Latina: a 40 años de un cambio en los paradigmas en el catolicismo”, *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, Vol. 49, No. 199 (2007): 81-104, 91. [En línea] <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2007.199.42551> Consultado en mayo de 2023.

⁷ Morello, “El Concilio Vaticano... 97.

comunidades, sin que haya un cambio radical en las formas tradicionales de hacer historia.

De esta tendencia hay que destacar la apuesta por la escritura de historias regionales (a diferencia de Groot y Restrepo que escribían historias nacionales),⁸ historias de las órdenes religiosas⁹ y unos primeros reconocimientos sobre las mujeres en la Iglesia católica, aunque estos se hicieron con fines hagiográficos.¹⁰ La *Nueva Historia Tradicional* ha sido desvalorada por la academia dada la similitud que tiene con las formas decimonónicas de hacer historia, es decir, su carácter apologético (se construye con miras a la defensa de la Iglesia) e historicistas (recurren constantemente a la organización cronológica de hechos históricos). No obstante, es importante incluir sus aportes, ya que permite reconstruir la historia de una institución que, entre los sesenta y ochenta, no tenía un eco significativo en la academia.¹¹ Además, demuestra el esfuerzo de la Iglesia por leerse a sí misma en relación con una sociedad moderna que, en pleno siglo XX, exigía cambios dentro de la institución. En ese sentido, la *Nueva Historia Tradicional* fue un despertar de la Iglesia con respecto a su rol político y social en el país, y un intento por abrir un diálogo con sectores laicos, pero siempre manteniendo un discurso de defensa sobre el carácter “civilizador” del catolicismo en la historia colombiana.

Un ejemplo de esta tendencia es el trabajo del sacerdote claretiano, Carlos E. Mesa, reconocido historiador, biógrafo y ensayista de la Iglesia Católica.¹² Lo destaco entre otros autores por ser precursor de la *Academia Colombiana de Historia Eclesiástica*, fundada en 1965 en Medellín con el amparo de la

⁸ Ejemplos de esta tendencia son: Rubén Buitrago, *Memorias biográficas de la Provincia de Nuestra Señora de la Candelaria de la Orden de Recoletos de San Agustín, años 1663-1963*. (Bogotá: Arquidiócesis de Bogotá, 1963); Carlos E. Mesa, *La Iglesia y Antioquia*. (Medellín: Autores Antioqueños, 1989); Iván Darío Toro, *La diócesis de Medellín 1868-1902: actuación y formación del clero* (Medellín: Fundación Universitaria Luis Amigó, 2004); Javier Piedrahita, *La acción educativa de la iglesia católica en Antioquia* (Medellín: Editorial Print, 1995).

⁹ Alberto E. Ariza, *Los dominicos en Colombia* (Bogotá: Ed. Anthropos, 1982); Juan Manuel Pacheco, *Los jesuitas en Colombia* (Bogotá: Editorial San Juan Eudes, 1959); José del Rey Fajardo y Felipe González Mora, *Los jesuitas en Antioquia 1727-1767: aportes a la historia de la cultura y el arte* (Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2008)

¹⁰ Ver: Carlos E. Mesa, *La madre Laura* (Medellín: Seduca, 1986); Carlos E. Mesa, *Laura Montoya, una antorcha de Dios en las selvas de América* (Berlín: Verlag nicht ermittelbar, 1999)

¹¹ Ver: Ricardo Arias, “La historiografía de la Iglesia católica en Colombia.” En: *Balance y desafíos de la historia de Colombia al inicio del siglo XXI*, 155-162. (Bogotá: Universidad de los Andes 2003).

¹² Algunas obras del autor son: Carlos E. Mesa, *Hombres en torno a Cristo* (Medellín: Ed. Mysterium, 1971).

Universidad Pontificia Bolivariana. El vínculo con una institución universitaria demuestra la intención de “profesionalizar” la historia de la Iglesia, a partir de la organización y publicación de las producciones eclesiásticas.¹³ Es valioso en parte porque, al utilizar fuentes conservadas celosamente por las comunidades religiosas, pone en circulación información poco divulgada, lo que “constituye un puente entre los documentos eclesiásticos y los historiadores”.¹⁴ Además, el caso de Mesa demuestra el interés de incluir a los sectores laicos de la sociedad colombiana en las narrativas sobre la historia de la Iglesia. Por ejemplo, el autor presenta a la Iglesia y los “beneficios de la expansión del cristianismo” como el resultado no solo de los miembros eclesiásticos, sino también de los practicantes y seguidores de la religión. Por este motivo, cuando escribe sobre los “beneficios” de la Iglesia en Antioquia, señala que, su “gloria más limpia y aquilatada”, se debe a “aquellos cristianos de nuestro suelo que siendo hombres como nosotros (...) se han transformado con mayor perfección en imagen de Cristo.”¹⁵

Dentro de la *Nueva Historia Tradicional*, también ubico los primeros trabajos de la *Comisión de Estudios de la Iglesia Católica en América Latina* (CEHILA) por la realización de una historia ecuménica.¹⁶ Asimismo, inspirados por el Concilio Vaticano II y la Teología de la liberación, el CEHILA buscó hacer una revisión de los aciertos y errores de la Iglesia: “Esta historia quiere contar la vida y la biografía de la Iglesia, para recordarle sus gestas a favor del pobre y al mismo tiempo la complicidad con los poderosos. Exaltará sus méritos, pero no ocultará sus pecados. Quiere ser crítica y no apologética.”¹⁷

El CEHILA inició como una comisión pluralista que, como señala Ana María Bidegain, abriría el camino para el desarrollo de estudios ya no sobre la historia del catolicismo, sino del cristianismo protestante.¹⁸ Fue, además, una

¹³ Luis Carlos Mantilla Ruiz, “Entre el avance y la insatisfacción: los últimos 50 años de historia de la Iglesia en Colombia (1965-2015)”, *Anuario de Historia de la Iglesia*, No. 25 (2016): 59-89.

¹⁴ José David Cortés Guerrero, “Balance bibliográfico sobre la historia de la Iglesia católica en Colombia, 1945-1995”, *Historia crítica*, Vol.1, No12 (1996):18. DOI: <https://doi.org/10.7440/histcrit12.1996.02>

¹⁵ Mesa, *La Iglesia y Antioquia*, 478.

¹⁶ CEHILA, *Historia General de la Iglesia en América Latina* (Salamanca: Ediciones Sígueme, 1981). Sobre Enrique Dussel ver: *Hipótesis para una historia de la Iglesia en América Latina* (Barcelona: Edit. Estela, 1967).

¹⁷ CEHILA, *Historia General...*, 2.

¹⁸ Ana María Bidegain, “De la historia eclesiástica a la historia de las religiones: Breve presentación sobre la transformación de la investigación sobre la historia de las religiones en las sociedades latinoamericanas”, *Historia crítica*, Vol. 1, 12 (1996):13.

apuesta por abrir espacios de diálogo entre distintos países latinoamericanos y, sobre todo, por relacionar la historia y la teología. Por ejemplo, el presidente de la comisión, Enrique Dussel, señaló que el objetivo de la comisión era la “reconstrucción del hecho histórico a la luz de la fe”.¹⁹ De hecho, una de las características del trabajo de Dussel, fue el énfasis en que las ciencias sociales y la teología debían dialogar.²⁰

8 Sin embargo, a diferencia de otros balances historiográficos²¹, situó los primeros aportes del CEHILA dentro de la *Nueva Historia Tradicional* porque, aunque la intención fue promover una historia de la Iglesia que entrara en diálogo con la realidad latinoamericana, el resultado final no escapa de una aproximación tradicional. Muchos de los ensayos allí publicados mantienen una narración que reproduce los cánones decimonónicos, es decir, narraciones cronológicas y juicios apologeticos.²² No obstante, hay autores que se destacan por realizar aproximaciones más críticas y que dejan ver que algunos miembros de la Iglesia estaban interesados en utilizar metodologías más cercanas a la historia y la sociología. Este es el caso de Fernán González, quien buscó comprender las razones de la afiliación de la Iglesia con un partido tradicionalista como el Conservador y quien, aun como miembro eclesiástico, fue precursor de una perspectiva crítica de la historia de la Iglesia.²³

En resumen, la *Nueva Historia Tradicional* fue una tendencia “nueva” porque respondió a cambios significativos con respecto a cómo leen los miembros del clero la historia de la Iglesia católica. Pero, aunque hubo iniciativas hacia la apertura y el diálogo con las ciencias sociales, persiste la tradicional narración apologetica e historicista.

1.2. La Historia económica y política

De la mano de los aportes de Jaime Jaramillo Uribe en su *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* (1963), surgió en Colombia la llamada Nueva Historia. Esta corriente historiográfica también inició durante la década de los sesenta junto con la profesionalización de la Historia y la creación del Departamento de Historia en la Universidad Nacional en 1965, y se convirtió en

¹⁹ CEHILA, *Historia General...*, 1.

²⁰ Enrique Dussel, *Historia de la iglesia en América Latina* (Barcelona: Editorial Nova Terra, 1972), 12.

²¹ Por ejemplo: Bidegain, “De la historia eclesiástica...”.

²² Es el caso de Juan Manuel Pacheco, Cesáreo de Armellada o Lino Gómez Candeco.

²³ CEHILA, *Historia General...*, 250.

una tendencia dominante en la década de los ochenta.²⁴ Aunque esta corriente fue heterogénea, algunas de sus características, según señala Jorge Orlando Melo, fueron “el rechazo a la historiografía tradicional colombiana, heroica, anecdótica o localista”.²⁵ Asimismo, esta tendencia analiza los problemas a través de procesos históricos y no solo hechos aislados; centra su estudio en las poblaciones y no solo los individuos, incorpora teorías europeas para explicar el funcionamiento de la sociedad, e introduce largos fragmentos de fuentes primarias en el cuerpo del texto. Esta última característica fue utilizada como método para probar el carácter científico y “objetivo” del análisis histórico. Además, esta corriente se centró en la comprensión de la vida económica y los conflictos sociales.

La secularización política, la propagación de los valores de mayo del 68 y el surgimiento de nuevos movimientos del cristianismo protestante a lo largo del territorio colombiano, afectaron la influencia de la Iglesia en distintas esferas de la sociedad.²⁶ Debido al alto interés por la investigación científica, el tema religioso fue visto, según Ricardo Arias, como un problema teológico que no tenía cabida en los departamentos de historia.²⁷ Los historiadores profesionales no mostraron particular interés en el análisis de la historia de la Iglesia. Más bien, como se mostró en la sección anterior, lo asumieron como un tema que debía ser abordado por miembros eclesiásticos.²⁸ Pero, aunque no fue popular, es posible identificar literatura sobre la Iglesia católica a partir de una perspectiva estrictamente institucional. Es decir, hay estudios centrados en su papel económico y político, pero que dejan a un lado preguntas sobre el impacto de las creencias y prácticas religiosas en la sociedad. Estos elementos eran vistos como anticientíficos y, por tanto, de interés teológico.

Por un lado, están las aproximaciones que se interrogan sobre la Iglesia para responder a preguntas económicas; por ejemplo, sobre cómo funcionaba la

²⁴ Gonzalo Cataño, “La Nueva Historia y sus predecesores”, *Revista de Economía Institucional*, Vol. 20, No.39 (2018): 119-158. [En línea] <https://doi.org/10.18601/01245996.v20n39.06> Consultado en mayo del 2023.

²⁵ Jorge Orlando Melo, “De la Nueva Historia a la historia fragmentada”, *Boletín Cultural y Bibliográfico*, No. 35 (1999): 165.

²⁶ Sobre el impacto de mayo del 68 ver: Virgine Laurent, “Mayo del 68, cuarenta años después. Entre herencias y controversias”, *Revista de estudios sociales*, No. 33 (2009): 29-43. Sobre el protestantismo ver: Absalón Jiménez Becerra, “El protestantismo e iglesias evangélicas en Colombia: Sistema de creencia y práctica religiosa popular”, *Methaodos. Revista de Ciencias Sociales*, Vol. 2, No. 1 (2014): 105-117.

²⁷ Arias, “La historiografía de la Iglesia”, 156.

²⁸ Arias, “La historiografía de la Iglesia”, 156.

estructura agraria y la tenencia de la tierra en la Colonia o sobre la historia del desarrollo económico latinoamericano.²⁹ Una de las obras más influyentes fue la realizada por Germán Colmenares, en 1969, sobre el funcionamiento interno de las haciendas jesuitas en la Nueva Granada durante el siglo XVIII.³⁰ El autor lee a los jesuitas como “empresarios” con rasgos modernos que manejaron “recursos de una manera racional y con el propósito de incrementarlos”.³¹ Para este autor, “la organización misma de la Compañía de Jesús constituía el instrumento más adecuado para configurar algo muy cercano a una moderna empresa económica”.³² El trabajo de Colmenares abrió un campo de análisis en la historia económica, permitiendo el estudio de la Iglesia como un actor más en la economía colonial y, sobre todo, situando el análisis de lo católico en sus efectos materiales.³³ Algo similar sucede con el trabajo de Oreste

Popescu, quien también, a partir del análisis de los jesuitas, argumenta que la orden de religiosos hizo coincidir “la propagación de la fe” con un proceso de crecimiento mundial, “que permitía a los pueblos aborígenes superar los estadios de la pobreza y entrar de lleno en las etapas de la civilización y la independencia económica”.³⁴ Por supuesto, esta es una mirada reduccionista y eurocéntrica sobre la población latinoamericana, pero que demuestra la intención, propia de esta tendencia, de leer los efectos de la Iglesia Católica en la economía colonial.

Por otro lado, es posible encontrar textos que, desde finales de los años setenta se preguntan por cómo la Iglesia católica ha afectado el curso de las decisiones políticas del Estado colombiano. Esta es una tendencia inmersa en

²⁹ Oreste Popescu, *El sistema económico en las misiones jesuíticas: un vasto experimento de desarrollo indioamericano* (Bogotá: Ediciones Ariel, 1967).

³⁰ Germán Colmenares, *Haciendas de los Jesuitas en el Nuevo Reino de Granada: Siglo XVIII* (Bogotá: Antares-Tercer Mundo, 1998).

³¹ Colmenares, *Haciendas de los Jesuitas*, 1.

³² Colmenares, *Haciendas de los Jesuitas*, XVI.

³³ Algunos obras influenciadas por el trabajo de Colmenares y que se incluyen en esta tendencia son: Arnold Bauer, “The Church and Spanish American Agrarian Structure: 1765–1865”, *The Americas*, Vol. 28, No. 1 (1971): 78-98; Nicholas Cushner, *Lords of the land: Sugar, wine, and Jesuit estates of coastal Peru, 1600-1767* (New York: State University of New York Press, 1980); José Eduardo Rueda Enciso, “El complejo económico-administrativo de las antiguas haciendas jesuitas del Casanare”, *Boletín Cultural y Bibliográfico* Vol.26 No.20 (1989), 3-15 [En línea] https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/262 consultado en marzo del 2023; Carmen Adriana Ferreira, Carmen Adriana, “La iglesia y el crédito colonial: Pamplona-Nuevo Reino de Granada, 1700-1760.” *Innovar*, no. 7 (1996): 98-112.

³⁴ Popescu, *El sistema económico*, 11.

la llamada Nueva Historia Política Latinoamericana, cuyo enfoque, al igual que en la historia económica y social, “se aleja de la historia fáctica, de los hechos, de las biografías políticas y más en general de la historia conmemorativa”³⁵. Esta tendencia analiza “cómo doctrinas, normas y prácticas políticas interactúan y fundamentan las decisiones de los actores históricos”³⁶. Este, por ejemplo, es el caso de Álvaro Tirado Mejía, historiador colombiano que, en 1979, realizó un análisis sobre los problemas políticos del Estado colombiano en el siglo XX. El autor señala que la disputa entre el Estado y la Iglesia se vio reflejada en una lucha en el ámbito político y económico contra el partido Liberal. Pero la pugna no se dio en el ámbito religioso, ya que “los liberales no eran antirreligiosos o ateos. Pretendían una religión de culto privado. Encontraban superfluo y ostentoso el culto católico.”³⁷ Al desestimar el componente religioso de su estudio, Tirado Mejía entiende a la Iglesia católica como otro actor político inmiscuido en la pugna tripartita por el poder. La Iglesia es presentada como una institución homogénea cuyos intereses fueron motivo de disputa entre el partido Conservador y Liberal. Este enfoque es problemático porque ignora las tensiones que la Iglesia tiene en su propia jerarquía y, sobre todo, porque asume que los poderes locales y regionales siguen al pie de la letra los proyectos políticos que establecen las élites desde los centros urbanos del país.

Los estudios políticos sobre la Iglesia católica se fueron refinando y, entre la década de 1980 y el 2000, surgió una tendencia que se pregunta por el impacto de la Iglesia en el desarrollo de la modernidad.³⁸ Un ejemplo es el trabajo del historiador Ricardo Arias, quien analiza el Episcopado colombiano entre 1850 y el 2000. El autor presenta los problemas políticos entre la Iglesia y el Estado como el resultado de la tensión entre “dos cosmovisiones” opuestas:

³⁵ Guillermo Palacios “Campos, prácticas y adquisiciones de la Nueva Historia Política Latinoamericana” en *Ensayos sobre la nueva historia política de América Latina siglo XIX*, eds. Guillermo Palacios (México: El Colegio de México, 2007), 31.

³⁶ Palacios, “Campos, prácticas y adquisiciones...”, 32.

³⁷ Álvaro Tirado Mejía, “El Estado y la política en el siglo XX”, en *Manual de historia de Colombia*, eds. Álvaro Tirado Mejía, et al. (Bogotá: Planeta, 1979), 364.

³⁸ Ejemplos de este tipo de historiografía son: Christopher Abel, *Política, Iglesia y Partidos en Colombia* (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1987); Fernán González *Partidos políticos y poder eclesástico: reseña histórica 1810-1930* (Bogotá: CINEP, 1977); Rodolfo Roux, *Una Iglesia en estado de alerta: funciones sociales y funcionamiento del catolicismo colombiano, 1930-1980* (Bogotá: Servicio Colombiano de Comunicación Social, 1983).

el catolicismo integral intransigente y la laicidad.³⁹ La primera representa un proyecto de cristianización de la sociedad como camino único para “la salvación humana”, mientras que, la segunda, es concebida como el sendero para alcanzar la modernidad. En este texto figura una postura que asume el proyecto laico como “uno de los pilares de la modernidad”⁴⁰, y como ideal antagónico tanto del partido Conservador, como de la Iglesia católica: “el gran enemigo del catolicismo integral e intransigente no es otro que el mundo laico o secular, aquel que precisamente el liberalismo quiere poner en marcha.”⁴¹

El enfoque de esta tendencia fue importante para explicar cómo el discurso religioso influyó en las tensiones bipartidistas del siglo XIX y XX, cuyo auge se dio en el periodo de *La Violencia*. Hoy en día, este enfoque resulta problemático porque invisibiliza el hecho de que liberales y conservadores buscaron, aunque por distintos caminos, la modernidad. Sin embargo, en 2018, fue el mismo Arias quien planteó una relación más compleja con respecto al papel del partido Conservador y la modernidad. El autor señala que erróneamente se ha asumido que los miembros del partido Liberal apoyaban los valores seculares, transgresores y democráticos, mientras que el Conservador promovía una perspectiva antimoderna. Por el contrario, Arias afirma que el conservadurismo era bastante heterogéneo e, incluso, apoyaba proyectos laicos, mientras que el liberalismo no era tan abierto ni respetuoso con los derechos individuales.⁴²

Este enfoque político piensa a la Iglesia como una institución dinámica y con una agenda política no siempre ligada al partido Conservador, que participaba activamente en los debates partidistas y que se cuestionaba a sí misma ante la llegada de propuestas de secularización. Sin embargo, una limitación de este grupo de literatura es el énfasis en los grandes jerarcas de la Iglesia, lo cual reproduce la idea de esta como una institución masculina que se impone unidireccionalmente de arriba a abajo. Tal aproximación ignora la influencia de sus practicantes, de las comunidades religiosas femeninas, y de miembros del clero cuyos discursos fueron, en muchas ocasiones, contrarios a los oficiales.

³⁹ Ricardo Arias, *El Episcopado Colombiano: intransigencia y laicidad, 1850-2000* (Bogotá: Universidad de los Andes-CESO, 2003).

⁴⁰ Arias, *El Episcopado Colombiano*, 39.

⁴¹ Arias, *El Episcopado Colombiano*, 18.

⁴² Ricardo Arias, *Conservatismo y catolicismo en Colombia. El pensamiento conservador y derechista*, (2018), 207 [En línea] https://publications.iai.spk-berlin.de/receive/riai_mods_00003009 Consultado en febrero del 2023.

A partir de la década de los 2000 y, en parte, por el recrudecimiento del conflicto armado, surgieron nuevas perspectivas políticas que se preguntan por el funcionamiento de los poderes locales y regionales.⁴³ En esta tendencia, hay trabajos que indagan sobre cómo se negocia el poder dentro de la jerarquía eclesiástica, reconociendo, entonces, el papel de los curas en las regiones de Colombia.⁴⁴ Destaco el trabajo realizado por la historiadora Amada Caicedo Osorio, en 2008, sobre los curas de la diócesis de Popayán en el siglo XVIII.⁴⁵ Aunque su trabajo, a diferencia de los anteriores, se centra en la Colonia, es fundamental porque muestra a los “curas de pueblo” como agentes que modulan la relación entre los discursos oficiales y regionales. Es decir, el trabajo de Caicedo cuestiona la idea de una Iglesia formada por un clero que obedece acríticamente los discursos y disposiciones oficiales. Al contrario, muestra que el poder hegemónico local y regional estuvo influenciado por la resistencia y negociación de los “mandos medios” de la jerarquía eclesiástica. Esta tendencia problematiza las grandes narrativas sobre el funcionamiento político de la Iglesia y el Estado, a la luz de una perspectiva regional.

En síntesis, este grupo de literatura lee el papel de la Iglesia en función de problemas históricos de índole económica y política. Sus explicaciones presentan a la Iglesia como un actor fundamental en la historia de Colombia. Sin embargo, lo hacen minusvalorando el componente religioso, esencial para entender las lógicas institucionales, y sobre todo, enfatizando en las voces oficiales de las élites eclesiásticas. Lo que da como resultado la visión de una Iglesia masculinizada que funciona de manera ordenada y unidireccional.

2. La Historia del catolicismo como creencia y práctica religiosa

Si bien la Nueva Historia permitió un avance significativo en el desarrollo de la disciplina histórica, el énfasis en problemas políticos y económicos se hizo a costa del olvido de aspectos de la vida social, como es el caso de la cultura. Con los aportes de la tercera generación de la Escuela de los Annales, así como

⁴³ Algunos trabajos de esta tendencia son: Ingrid Bolívar, *Violencia política y formación del Estado: ensayo historiográfico sobre la dinámica regional de la violencia de los cincuenta en Colombia* (Bogotá: Universidad de los Andes, 2003); Gustavo Duncan, *Violencia y conflicto en Colombia como una disputa por el control del Estado en lo local* (Bogotá: Universidad de los Andes -Facultad de Economía - CEDE, 2004); Fernán González, *Poder y violencia en Colombia* (Bogotá: Odecofi-CINEP, 2014).

⁴⁴ Un ejemplo es el trabajo de: Luis Javier Ortiz Mesa, *Obispos, clérigos y fieles en pie de guerra. Antioquia, 1870-1880* (Medellín: Universidad de Antioquia, 2010).

⁴⁵ Amada Caicedo, *Construyendo la hegemonía religiosa: los curas como agentes hegemónicos y mediadores socioculturales. Diócesis de Popayán, siglo XVIII*. (Bogotá: Ed. Uniandes, 2008).

las propuestas teóricas de autores como Peter Burke, Roger Chartier o Clifford Geertz, surgió en Colombia, durante las décadas de los ochenta y noventa, la historia cultural.⁴⁶ De esta corriente historiográfica emergió un interés por analizar los efectos de la creencia y las prácticas religiosas en distintas esferas de la sociedad. Como lo expondré, estas son aproximaciones encaminadas a cuestionar cómo se desarrollan los proyectos de modernidad y secularización en América Latina.

Primero, hay que diferenciar la *historia cultural* de la *historia de la cultura*. Esta última es aquella que, desde finales del siglo XIX y principios del XX, se enfocaba en “estudiar las manifestaciones “oficiales” o “formales” de la cultura en determinada sociedad; así como las artes, la literatura, la filosofía”.⁴⁷ En contraste, la historia cultural de la segunda mitad del siglo XX, se centra en temas de la vida cotidiana, el cuerpo, el género, la memoria y, en general, los sistemas de significación, indagando a través de conceptos como prácticas, imaginarios y representaciones.⁴⁸

Aunque la historia cultural es altamente heterogénea, una de sus características es el interés por la cultura popular como método para comprender los conflictos socioculturales.⁴⁹ Este cambio se dio, en parte, por el aporte de los historiadores marxistas británicos quienes, desde el análisis de las “clases bajas”, tomaron en cuenta el componente cultural y social (superestructura), y no solo el económico o material (estructura). Este es el caso de E.P Thompson, quien estudió la formación de la clase obrera en Inglaterra en el siglo XVIII.⁵⁰ Tomando el concepto de *clase* como una noción histórica y socialmente

⁴⁶ Algunos trabajos emblemáticos sobre la Historia cultural son: Jaques Le Goff, *The medieval imagination* (Chicago: University of Chicago Press, 1992); Robert Darnton, *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa* (México: FCE, 2006), 14; Phillipe Ariès, Michelle Perrot y George Duby, *A history of private life*. Vol. 4 (Cambridge: Harvard University Press, 1987); Peter Burke, “Historia cultural como historia polifónica”, *Arbor*, Vol. 186, No743 (2010): 479-486; Roger Chartier, *Cultural History* (Cambridge: Polity Press, 1988), 42-44; Clifford Geertz, *La interpretación de las culturas* (Barcelona: Gedisa, 2000).

⁴⁷ Ronaldo Vainfas y Juan Pablo Rodríguez, “De la historia de las mentalidades a la historia cultural”, *Anuario colombiano de historia social y de la cultura*, No. 23 (1996): 223. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/16471>.

⁴⁸ Ver: Max Hering y Amada Carolina Pérez, “Apuntes introductorios para una historia cultural desde Colombia”, en *Historia cultural desde Colombia*, eds. Max Hering y Amada Carolina Pérez (Bogotá: Universidad Nacional - Universidad Javeriana - Universidad de los Andes, 2012), 22.

⁴⁹ Vainfas, “De la historia de las mentalidades...”, 226.

⁵⁰ Edward P. Thompson, *La formación histórica de la clase obrera en Inglaterra: 1780-1832* (Barcelona: Laia, 1977).

construida, Thompson señala que la cultura tiene autonomía e incidencia política y, por tanto, no es solo un reflejo de las necesidades económicas de las clases sociales. Este énfasis en la cultura influyó a la historiografía colombiana y convirtió en objeto de análisis las manifestaciones de la cultura popular, incluyendo entre ellas las expresiones y prácticas religiosas.⁵¹

Siguiendo a Clifford Geertz, la cultura es “un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos”⁵² y que son utilizadas por los seres humanos para perpetuar y desarrollar “sus conocimientos y actitudes frente a la vida”⁵³. La religión es justamente un sistema de símbolos que “formula concepciones de un orden general de existencia” y que, como tal, establece el carácter y calidad de la vida moral y estética de un pueblo.⁵⁴ Si bien la historia cultural no se enfoca solamente en las religiones, estas si son importantes campos de análisis.

En Colombia, entre las décadas de 1980 y 2010, hubo un incremento en los estudios que ya no se centran en la Historia de la Iglesia, desde su organización institucional, sino en el análisis del catolicismo, sus creencias y prácticas religiosas en relación con problemas políticos, económicos y sociales. Puesto que, como señala Amada Caicedo, la religión es una de las principales fuentes de significación humana⁵⁵, el catolicismo se convirtió en objeto de estudio para entender la influencia de las ideas, el pensamiento y las tradiciones religiosas en las disputas políticas y la formación de la identidad colombiana.⁵⁶ Un ejemplo de esta tendencia es el trabajo de José David Cortés

⁵¹ Algunos de los trabajos más reconocidos en esta tendencia son: Mauricio Archila, *Cultura e identidad obrera, Colombia 1910-1945*. (Bogotá: Ed. CINEP, 1992); Orlando Fals Borda, *Historia doble de la Costa*. (Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1980).

⁵² Geertz, *La interpretación...*, 88.

⁵³ Geertz, *La interpretación...*, 89.

⁵⁴ Geertz, *La interpretación...*, 89.

⁵⁵ Ver: Carmen Helena Díaz y John Alexis Rengifo, “Reflexión crítica en torno al hecho religioso”, *Análisis*. Vol. 47, No. 87 (2015): 375-390. [En línea] <https://doi.org/10.15332/s0120-8454.2015.0087.07> Consultado en febrero del 2023.

⁵⁶ Ejemplos de este tipo de trabajos son los de: María Teresa Hincapié y Jesús María Álvarez, *Poderes y regiones: problemas en la constitución de la nación colombiana, 1810-1850* (Medellín: Universidad de Antioquia, 1987); José David Cortés Guerrero, *La batalla de los siglos: Estado, Iglesia y religión en Colombia en el siglo XIX: de la independencia a la regeneración* (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia - Facultad de Ciencias Humanas - Departamento de Historia, 2016); Luis Javier Ortiz Mesa, *Ganarse el cielo defendiendo la religión: guerras civiles en Colombia, 1840-1902* (Medellín: Universidad Nacional de Colombia - Facultad de Ciencias Humanas y Económicas - Escuela de Historia, 2005); William Elvis Plata, “Catolicismo y prensa en el siglo XIX colombiano: compleja inserción de la Iglesia en la

sobre la diócesis de Tunja a finales del siglo XIX y principios del XX.⁵⁷ El autor se pregunta cómo los sectores eclesiásticos y de la élite política (conservadora o liberal) construyeron una visión excluyente del partido opositor y de los sectores subalternos.⁵⁸ Su explicación es que la intransigencia, como un “valor positivo de defensa de la verdad contra el error”⁵⁹ y símbolo de virtud y honor, fue común en las élites conservadoras y liberales, contribuyendo a “construir la violencia que vive el país a lo largo del siglo XX”⁶⁰. Cortés no deja a un lado el interés por el impacto político de la Iglesia en la formación y legitimidad del Estado colombiano, sino que se centra en el estudio de las miradas y visiones de los miembros de la élite eclesiástica y política.⁶¹ Este enfoque cuestiona la tradicional visión del partido Conservador como antimoderno, y el Liberal, como democrático y progresista. Por ende, permite encontrar en las élites políticas más similitudes en su forma de actuar que en aquellas narrativas que invisibilizan el tradicionalismo, que también mantuvo el partido Liberal sobre el orden social y civil.⁶²

Otro trabajo clave en esta tendencia es el de Patricia Londoño, denominado *Religión, cultura y sociedad en Colombia*. En él, la autora explora cómo en Antioquia, entre 1850 y 1930, la religión se convirtió en un factor mediador, entre las clases sociales, para la construcción de un proyecto de modernidad a nivel regional.⁶³ El aporte de Londoño evidencia que el catolicismo en Colombia ha sido un factor de encuentro entre miembros de distintas clases

modernidad”, *Franciscanum. Revista de las ciencias del espíritu*, Vol. 56, No.162 (2014): 161-211; José David Cortés Guerrero et al., *Historias del hecho religioso en Colombia* (Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2021).

⁵⁷ José David Cortés Guerrero, *Curas y políticos. Mentalidad religiosa e intransigencia en la diócesis de Tunja* (Bogotá: Ministerio de Cultura, 1998).

⁵⁸ Cortés Guerrero, *Curas y políticos...*,18

⁵⁹ Cortés Guerrero, *Curas y políticos...*,17.

⁶⁰ Cortés Guerrero, *Curas y políticos...*,16.

⁶¹ Cortés Guerrero, *Curas y políticos...*, 17.

⁶² Este tema lo mencioné en la sección anterior. Es el caso de Arias, *El Episcopado...*

⁶³ Patricia Londoño-Vega, *Religión, cultura y sociedad en Colombia: Medellín y Antioquia, 1850- 1930* (Bogotá: Fondo de Cultura Económica, 2004), 347.

sociales. El catolicismo ha sido utilizado, en regiones como Antioquia, para la creación de una identidad colectiva encaminada al desarrollo económico y al establecimiento del orden sociopolítico de la nación. Por este motivo, el trabajo de Londoño hace parte de una tendencia que cuestiona la idea de que la modernidad es contraria al catolicismo y que permite entender cuál es la influencia política de la religión a nivel regional.⁶⁴

Los trabajos anteriores dan cuenta de una aproximación en la que prima la importancia de la creencia religiosa en la mediación entre el ámbito político y social. Sin embargo, aunque es difícil pensar la una desconectada de la otra, también hay tendencias que se enfocan con mayor ahínco en la comprensión de las prácticas, ampliando así los estudios de la religión desde un diálogo entre antropología e historia. Estas tendencias pueden agruparse en la llamada antropología de las religiones, la cual se dedica al estudio de los fenómenos religiosos a través de sus prácticas.⁶⁵ Estas son vistas como “expresiones de lo sagrado”⁶⁶ y se manifiestan a través de las formas de organización, acciones rituales, usos del lenguaje, entre otros.⁶⁷ Un ejemplo de este tipo de literatura es el trabajo de Germán Ferro, quien analiza el culto a la Virgen de las Lajas en Nariño. El autor argumenta que “la práctica religiosa construye en el tiempo una geografía de lo sagrado”⁶⁸ otorgando una identidad mestiza, sincrética y conflictiva a un territorio. Esta aproximación deja ver cómo las prácticas

17

⁶⁴ Otros trabajos que hacen parte de esta tendencia: Gloria Mercedes Arango, *La mentalidad religiosa en Antioquia: prácticas y discursos, 1828-1885* (Medellín: Universidad Nacional de Colombia, 1993); Gilberto Loaiza Cano, *Sociabilidad, religión y política en la definición de la Nación. Colombia 1820-1886* (Bogotá: Universidad Externado, 2011); William Elvis Plata Quezada, “El catolicismo liberal (o liberalismo católico) en Colombia decimonónica”, *Franciscanum*, Vol. 51, No.152 (2009): 71-132.

⁶⁵ Luis Duch, *Antropología de la religión* (Barcelona: Herder Editorial, 2014); Carles Salazar, *Antropología de las creencias: religión, simbolismo, irracionalidad* (Barcelona: Fragmenta Editorial, 2014); Esteban Roza, et al., *Antropologías del cristianismo. Perspectivas situadas desde el Sur* (Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2022).

⁶⁶ Germán Ferro y Sandra Durán, *La geografía de lo sagrado en Colombia: los santuarios, un escenario para la batalla, la circulación y la apropiación de signos* (Bogotá: Colciencias, 2000).

⁶⁷ Ejemplos de este tipo de literatura: Camilo Gómez, *The Procession of El Señor de los Milagros: A Baroque Mourning Play in Contemporary Lima* (Doctoral dissertation, McGill University, 2016); Yolanda Lastra, Joel Sherzer y Dina Sherzer, *Adoring the Saints: Fiestas in Central Mexico* (Houston: University of Texas Press, 2010); Andrés Felipe Ospina Enciso y Adelaida María Ibarra Padilla, “Imaginería, devoción y mimesis. Formas de apropiación y organización social en las procesiones de Semana Santa en Tunja, Colombia”, *Revista de Estudios Sociales*, No. 82 (2022): 63-78.

⁶⁸ Germán Ferro, *La geografía de lo sagrado en Colombia: el culto a la Virgen de las Lajas, escenario para la batalla, la circulación y la apropiación de signos* (Bogotá: Universidad de los Andes, 2004), 14.

culturales se mantienen en disputa y tienen una incidencia en la manera en que se percibe y se establecen fronteras geográficas entre lo sagrado y lo profano.

Ahora bien, aquí el sincretismo religioso se vuelve un eje de análisis, cada vez que se entiende como una noción que sintetiza diferentes expresiones y prácticas religiosas.⁶⁹ El sincretismo asume que el intercambio entre sociedades siempre da paso a procesos de resignificación de los valores culturales.⁷⁰ En vez de representar una “pérdida” cultural, como sucedía con la noción de aculturación, el sincretismo habla sobre los cambios que toda sociedad atraviesa cuando interactúa de manera significativa con otra. Un ejemplo es el artículo “Sincretismo religioso en las fiestas de la Virgen de Guadalupe de Catambuco”. Allí se estudia cómo en la devoción a la Virgen se pueden rastrear elementos de mezcla y coexistencia entre el catolicismo y la cultura indígena del sur de Nariño.⁷¹ Esta literatura permite afirmar que, aunque el catolicismo ha sido fuente de propagación de valores eurocéntricos, sus valores no se han adoptado de manera pasiva por parte de sus seguidores.

18

2.1 Hacia una historia de la diversidad religiosa

Ahora bien, tanto en el campo de la creencia y la práctica religiosa hay que reconocer el trabajo de una de las historiadoras de la religión más influyentes en Colombia. El trabajo de Ana María Bidegain es difícil de situar en una sola tendencia, puesto que, como escribió William Plata, buscó “abrir un espacio en la Universidad colombiana al estudio de la Iglesia Católica, primero, y del cristianismo y de la religión general, después.”⁷² Es decir, el aporte de Bidegain es poner en el centro del debate político la importancia de las experiencias

⁶⁹ Ver: Charles Stewart y Rosalind Shaw, *Syncretism/anti-syncretism: the politics of religious synthesis* (Londres: Routledge, 1994).

⁷⁰ Ver: Sergio Ferreti, *Repensando o sincretismo* (São Paulo: Edusp, 1995); Pierre Sanchis, “Inculturação? Da cultura a Identidade, um itinerário político no campo religioso: o caso dos agentes de Pastoral Negros”, *Religião e sociedade* Vol. 20, N° 2 (1999): 55-72.

⁷¹ Alba Yamile Timaná de la Cruz, Hugo Horacio Rojas Achicanoy y Carlos Alfredo Muñoz, “Sincretismo religioso en las fiestas de la Virgen de Guadalupe de Catambuco, vestigios de la colonización española”, *Palobra*, Vol. 19, No. 2 (2019): 308–326. DOI: <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.19-num.2-2019-2550>.

⁷² William Elvis Plata, “Entre ciencias sociales y teología: Historiografía sobre la Iglesia católica en Colombia y América Latina, 1950-2005.” *Franciscanum. Revista de las ciencias del espíritu* 52, no. 153 (2010): 159-206. DOI: 10.21500/01201468.937.

religiosas colombianas, indagando por distintas formas de vivir el catolicismo, pero también el cristianismo protestante, el judaísmo, el islam, entre otros.⁷³

Un concepto de Bidegain que interroga sobre las múltiples manifestaciones del cristianismo, es el de *corrientes religiosas*, que se refiere a las “diferentes maneras de interpretar el mensaje fundador en circunstancias históricas concretas.”⁷⁴ Este concepto indica que el catolicismo produce, como también lo señala Plata, distintas líneas de pensamiento, siendo el catolicismo popular una corriente que se construye a partir de la interacción entre los discursos oficiales heredados del mundo colonial hispánico, y las “complejas reelaboraciones religiosas, fusiones e inclusiones de las prácticas amerindias, africanas y europeas que dan como resultado una experiencia particular del catolicismo”⁷⁵.

19

Esta interacción da como resultado formas regionales y populares de vivenciar los discursos, creencias y prácticas religiosas. En ese sentido, Bidegain presenta un nuevo enfoque al desplazar el centro del estudio del catolicismo “oficial”, a las experiencias populares y a la capacidad de “detectar las contradicciones y conflictos, las posiciones de las corrientes que subyacen y que han hecho y determinado la historia.”⁷⁶

La valoración de esas manifestaciones particulares y regionales del catolicismo popular permiten comprender cómo esta es una religión que, como menciona Daniel H. Levine, se reinventa desde el diálogo entre lo popular y lo institucional, haciendo que la producción de sentido no se desgaste, sino que mute en formas creativas para explicar la realidad.⁷⁷ En consecuencia, el énfasis sobre el catolicismo popular abre espacios para la comprensión del papel de la religión, pero no desde una lectura unidireccional en donde el

⁷³ Algunos de sus trabajos más representativos son: Ana María Bidegain. *Iglesia, pueblo y política: un estudio de conflictos de intereses: Colombia, 1930-1955* (No. 7). (Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Teología, 1985); Ana María Bidegain. *Así actuaron los cristianos, en la historia de América Latina*. (Bogotá: CIEC, 1985); Ana María Bidegain, “El catolicismo social, un tercero en discordia. Rerum Novarum, la cuestión social, y la movilización de los católicos mexicanos (1891–1911)”. *The Hispanic American Historical Review*, 74(4), (1994): 741–742. DOI: <https://doi.org/10.1215/00182168-744.741>.

⁷⁴ Ana María Bidegain, *Historia del cristianismo en Colombia: corrientes y diversidad*. (Bogotá: Alfaguara, Ediciones, SA-Grupo Santillana, 2004), 11-12.

⁷⁵ Kenneth Ross, Ana María Bidegain y Todd M. Johnson. *Christianity in Latin America and the Caribbean*. (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2022), 25. DOI: <https://doi.org/10.1515/9781474492164>. La traducción es mía.

⁷⁶ Bidegain. *Historia del Cristianismo...*, 18.

⁷⁷ Daniel H. Levine, *Religion and political conflict in Latin America*. (Chapell Hill: University of North Carolina, Press Books, 1986), X.

poder se impone desde las altas jerarquías, ni desde el centro (el Vaticano) a la periferia (distintas diócesis). Al contrario, esta lectura se pregunta por cómo el catolicismo en Latinoamérica ha sabido adaptarse al contexto regional y coexistir en medio del desarrollo de la ciencia, la modernidad, la secularización y la pluralización religiosa.

20 El trabajo de Bidegain también permite conectar con debates que se vienen realizando en una historiografía más amplia. Dado que el catolicismo es una religión de carácter global, pensarlo meramente en términos nacionales es limitar su comprensión y su carácter histórico. Por ejemplo, el libro de compilación *Globalización y diversidad religiosa en Colombia*, se pregunta por cómo la interacción entre lo global y lo local ha dado paso a la diversificación de la experiencia de lo moderno, poniendo atención en las vivencias del creyente, las perspectivas de etnicidad, territorialidad y género.⁷⁸ Este trabajo, liderado por Bidegain, recoge la investigación del Instituto Colombiano para el Estudio de Religiones (ICER). Fue, además, una respuesta académica a la apertura religiosa instaurada en la Constitución de 1991 y a un renovado interés por el estudio de los fenómenos religiosos. En ese sentido, muestra cómo desde la historia cultural se abrió espacio para comprender las múltiples y diversas expresiones del catolicismo que se entrelazan, por ejemplo, en la comprensión del impacto de la religión en la economía o su relación entre secularismo y modernidad.

En la literatura que examina la diversidad religiosa como un fenómeno en disputa entre lo global y lo local, el catolicismo es visto como una religión que ha mutado histórica y espacialmente, adaptándose a discursos que le son contrarios y expandiéndose junto con sistemas económicos como el mercantilismo y el capitalismo.⁷⁹ Este por ejemplo es el caso de Ivan Strenski, quien, desde el análisis de los discursos del dominico Francisco Vitoria y el calvinista Hugo Grotius, argumenta que las teologías cristianas del siglo XVI y

⁷⁸ Ana María Bidegain y Juan Diego Demera. *Globalización y diversidad religiosa en Colombia*. (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, 2005).

⁷⁹ Algunos trabajos que abordan esta problemática son: Dennis Flynn y Arturo Giráldez, "Born again: Globalization's sixteenth century origins (Asian/global versus European dynamics)". *Pacific Economic Review*, 13(3) (2008): 359-387; Walter Mignolo, *El lado más oscuro del Renacimiento. Alfabetización, territorialidad y colonización*. (Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2019); José Casanova, "Jesuits, Connectivity, and the Uneven Development of Global Consciousness since the Sixteenth Century". In: *Global Culture: Consciousness and Connectivity*. Eds Roland Robertson y Didem Buhari-Gulmez. (Londres: Routledge, 2017), 109-126.

XVII, facilitaron la creación de un sistema legal que dio paso a la globalización, convirtiendo el discurso religioso en fuerza de legitimación económica.⁸⁰

En este punto, también hay que reconocer los aportes de Mircea Eliade, quien ha contribuido a la problematización de una visión binaria de la historia de las religiones, que contrapone una época premoderna sacralizada a una modernidad laica. Por ejemplo, Eliade señala que “la mayoría de los hombres sin religión se siguen comportando religiosamente, sin saberlo”⁸¹, como una manera para argumentar que la espiritualidad o ritualidad persiste en las sociedades modernas y que, incluso los procesos de secularización parten de la negación del componente religioso. Este aporte ayuda a comprender cómo ha cambiado el catolicismo desde la experiencia de la modernidad tanto en Europa como en América Latina. Por ejemplo, hay autores como Jean Pierre Bastian que sostienen que, en Europa, la religiosidad en la modernidad se convirtió en “un fondo simbólico” para el individuo y para sus prácticas dentro de la esfera privada.⁸² Mientras que, en América Latina, como afirma el mismo autor, la modernidad se desarrolló manteniendo al catolicismo como un actor central que interviene constantemente en la esfera pública, aun cuando no exista un Estado confesional.⁸³

Aunque estas últimas tendencias responden más a una literatura hecha sobre el catolicismo fuera de Colombia, permiten identificar el valor de la religiosidad en la identidad latinoamericana. El arraigo en la cultura popular y la adaptación de la simbología o formas de pensamiento que relacionan lo global con lo regional, muestran cómo el catolicismo ha continuado desarrollándose en medio de los proyectos de modernidad. Ahora bien, la historia cultural sigue vigente y despertando nuevos intereses de investigación. Por ejemplo, “la diversidad religiosa” ha abierto rutas para la inclusión de nuevas voces dentro de las narrativas históricas; ahondaré a continuación sobre dicho proceso.

⁸⁰ Ivan Strenski, *The Religion in Globalization*. *Journal of the American Academy of Religion*, 72(3) (2004): 631–652.

⁸¹ Mircea Eliade, *Lo sagrado y lo profano*. (Barcelona: Paidós, 1998), 149.

⁸² Jean-Pierre Bastian, *La modernidad religiosa: Europa latina y América Latina en perspectiva comparada*. (México: Fondo de Cultura Económica, 2022), 12.

⁸³ Otros trabajos que abordan el problema de la modernidad: Álvaro Bravo y Juan Jesús Martín, “Modernidad y modernización en América Latina: una aventura inacabada”. *Critical Journal of Social and Juridical Sciences* 26, no. 2 (2010). [En línea] https://www.theoria.eu/nomadas/26/marinbravo_moralesmartin.pdf Consultado en enero del 2023; Fortunado Mallimaci, ed. *Modernidad, religión y memoria*. (Buenos Aires: Colihue, 2008).

3. Hacia una historia de los sujetos silenciados y subalternos

Tanto la historia de la Iglesia como del catolicismo demuestran cambios que van a la par con las tendencias historiográficas provenientes, en especial, del mundo europeo y anglosajón. Sin embargo, una problemática que comparte la literatura antes mencionada es el énfasis en sujetos políticos con rasgos similares: hombres adultos, blancos, heterosexuales y con cierta capacidad adquisitiva. Sin quitarle el mérito y aporte a los trabajos antes señalados, a veces la abstracción histórica invisibiliza la diversidad de sujetos que, tanto en la feligresía como en el clero, constituyen la comunidad católica colombiana.

En esta sección he elegido trabajos que se preguntan por los imaginarios y la representación de aquellos sujetos ignorados por la historia oficial. Es decir, los llamados *subalternos* o grupos socialmente subordinados y marginalizados.⁸⁴ Habría que reconocer en esta tendencia la influencia de la historiografía india con los estudios subalternos y poscoloniales. Sin duda, el aporte de autores como Ranahit Guha y Dipesh Chakrabarty abrió, a finales del siglo XX, la necesidad de narrar la historia, no desde una visión “estatista”⁸⁵ que de vez en cuando toma a los sujetos marginados en función de grandes narrativas económicas o políticas, sino reconociendo las voces y experiencias de los sujetos silenciados.⁸⁶ Es decir, la historia subalterna hace “una separación relativa de la historia del poder, de cualquier historia universalista del capital, una crítica de la forma de nación y un cuestionamiento de la relación entre poder y conocimiento.”⁸⁷ Lo anterior con el fin de reconocer la agencia política de la población históricamente marginalizada y, con ello, comprender cómo se configuran las relaciones de poder y los sistemas políticos.

La historia de los sujetos silenciados, marginados o, los subalternos, vuelve central el reconocimiento de, por ejemplo, la historia de las mujeres, los niños, personas racializadas, homosexuales, entre otros. Su objetivo es entender a los sujetos marginados como agentes y no como solamente instrumentos en función de las grandes narrativas oficiales. En Colombia es una corriente que se viene

⁸⁴ Ver: Dipesh Chakrabarty, Una pequeña historia de los Estudios Subalternos. *Repensando la subalternidad. Miradas críticas desde/sobre América Latina.* (Lima, Envión Editores-Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 2010).

⁸⁵ Estatismo: Ideología que autoriza que los valores dominantes del Estado determinen el criterio de lo que es histórico.

⁸⁶ Ranahit Guha, ed. *Las voces de la historia: y otros estudios subalternos* (Barcelona: Editorial Crítica, 2002).

⁸⁷ Dipesh Chakrabarty. *Habitations of modernity: essays in the wake of subaltern studies.* (Chicago: University of Chicago Press, 2002), 8.

desarrollando, en especial, a partir del estudio de comunidades afrocolombianas o indígenas.⁸⁸ Una muestra de ello es el caso de la historiadora Marixa Lasso, quien rompe con el imaginario de que las guerras de Independencia fueron lideradas por élites criollas inspiradas en proyectos europeos y desconectadas de las provincias americanas. Lasso analiza la participación de la población negra y mulata de la provincia de Cartagena, argumentando que esta tenía sus propias nociones de independencia y libertad, mientras desmiente que “las clases bajas no eran más que mera carne de cañón.”⁸⁹

Sin embargo, si ya de por sí ha sido difícil que haya interés en temas religiosos, pensar en la realización de una historia de la religión a partir de los sujetos silenciados, parece ser una tarea imposible. No solo es un tema que aún no despierta interés suficiente, sino que, además, el acceso a fuentes documentales sigue siendo difícil. Pero su inclusión en la historia de la Iglesia y del catolicismo es importante porque ayuda a superar visiones totalizantes que antagonizan el diálogo entre el pensamiento religioso y el lenguaje de las ciencias sociales. El error de juzgar apresuradamente una religión muchas veces pasa por asumir que, aquellos sujetos que las practican no tienen la capacidad de decidir por sí mismos. Al igual que es problemático analizar las religiones desde lógicas estrictamente racionales, pensar que los practicantes solo participan desde la fe, es quitarle el trasfondo político y social a la religión. Si de verdad queremos entender la complejidad tanto de la realidad colombiana, como del catolicismo, hay que dejar de pensar en la religión simplemente como “el opio del pueblo”. El estudio de los subalternos justamente permite identificar que ese llamado “pueblo” también influye, cuestiona y modula el sistema de pensamiento religioso y, con ello, constituye redes sociales particulares que resignifican el sentido de lo sagrado y de lo político.

Aunque esta tendencia aun es incipiente, hay que reconocer esfuerzos que se vienen desarrollando, sobre todo, con la visibilización de las mujeres en la historia de la Iglesia y el catolicismo. El énfasis en las comunidades

⁸⁸ Ejemplos de esta tendencia son: Leal, Claudia, y Carl Henrik Langebaek. *Historias de raza y nación en América Latina*. (Bogotá: Universidad de los Andes, 2010); María Camila Nieto. *Esclavos, negros libres y bogas en la literatura del siglo XIX*. (Bogotá: Ediciones Uniandes-Universidad de los Andes, 2012); Juana María Lara. “El lugar de los cuerpos-territorios de las mujeres indígenas en procesos de de-territorialización y re-territorialización radicadas en Bogotá, Colombia”. *La ventana. Revista de estudios de género*. 6(50). (2019) 45-79. [En línea] https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-94362019000200045&script=sci_arttext Consultado en Marzo del 2023.

⁸⁹ Marixa Lasso. *Mitos de armonía racial: raza y republicanismo durante la era de la revolución, Colombia 1795-1831*. (Bogotá: Universidad de los Andes, 2013), 1.

religiosas femeninas viene consolidándose tímidamente en Colombia desde la década de los noventa.⁹⁰ Un trabajo precursor en este campo fue el de Pilar Zuleta sobre la vida en los conventos coloniales de la Nueva Granada.⁹¹ Esta aproximación se realizó desde una historia de la vida cotidiana y permite, de manera general, comprender cómo era el funcionamiento de los claustros y el rol que desempeñaban como centros de “depósito” de mujeres que contravenían los comportamientos esperados para el género femenino. Por ejemplo, Zuleta muestra que mujeres de la élite, desde adentro de los conventos, suplían la ausencia de bancos otorgando préstamos a interés.⁹² Este argumento cambia la forma de entender la relación entre la Iglesia, el catolicismo y la sociedad, porque demuestra que las religiosas tenían agendas políticas y económicas propias.

El interés por el estudio de la mujer en la Iglesia ha sido mucho más fuerte en investigadoras anglosajonas que, influenciadas por los estudios feministas, han venido narrando la historia de las religiosas durante el periodo colonial. En esta tendencia las religiosas no se leen como sujetos pasivos que asumen dócilmente la dominación de una Iglesia patriarcal, sino entendiendo los conventos como espacios de reinterpretación de los discursos oficiales, de empresas femeninas o de lugares de cultivo de saberes negados para las mujeres.⁹³ Es el caso de la historiadora Margaret Chowning quien estudió el

⁹⁰ Ejemplos de este tipo de historiografía son: Patricia Castro, *Las comunidades religiosas femeninas en Antioquia, 1876-1940*. (Medellín: Instituto para el Desarrollo de Antioquia, 2003); Ana María Bidegain, “Mujeres, empoderamiento e instituciones religiosas en la historia latinoamericana.” *Stromata* Vol. 64. (2008):139-150; Ana María Bidegain, “Una historia silenciada, no reconocida, ignorada, ocultada, invisibilizada: la vida religiosa femenina en la historia brasileña e hispanoamericana.” *REVER: Revista de Estudos da Religião* Vol. 14.2. (2014): 13-73; Lola Luna y Norma Villarreal, *Historia género y política movimientos de mujeres y participación política en Colombia 1930-1991*. (Barcelona: Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, Universidad de Barcelona, 1994); Constanza Toquica, *A falta de oro: linaje, crédito y salvación. Una historia del Real Convento de Santa Clara de Santafé de Bogotá, siglos XVII y XVIII*. (Bogotá: Editorial Universidad Nacional de Colombia, 2008).

⁹¹ Pilar Zuleta, “La vida cotidiana en los conventos de mujeres”. En: *Historia de la vida cotidiana en Colombia*. Ed. Beatriz Castro Carvajal. (Bogotá: Norma, 1996).

⁹² Pilar Zuleta. “La vida cotidiana...., 436.

⁹³ Ejemplos de este tipo de historiografía son: Carol Coburn y Martha Smith, *Spirited lives: How nuns shaped Catholic culture and American life, 1836-1920*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1999); Jo Ann McNamara, *Hermanas en armas: dos milenios de historia de las monjas católicas*. (Barcelona: Herder, 1999); Margaret McGuinness, *Called to Serve: A History of Nuns in America*. (New York: University Press, 2013); Kristien Suenens, *Franciscan Women Religious in Nineteenth-Century Belgium: Gender, Identity and Material Recovery. Trajecta. Religion, Culture and Society in the Low Countries*, 29(2), (2020), 111-139. DOI: <https://doi.org/10.5117/TRA2020.2.001.SUEN>.

convento mexicano *La Purísima* en el siglo XVIII, para mostrar que, entre las religiosas, es posible encontrar casos de rebeldía que vienen acompañados de la necesidad de reclamar un cambio en el rol de la mujer en la sociedad.⁹⁴ Chowning señala que las luchas de género dentro de la Iglesia han llevado más a una “tolerancia forzada” sobre la participación de religiosas en la esfera pública, que a una promoción solidaria de actividades femeninas no enclaustradas. Chowning replantea una lectura plana sobre las religiosas católicas que supone que son sujetos sin aspiraciones individuales o colectivas y, sobre todo, dadas a la propagación pasiva de ideas de dominación.

Esta tendencia se ha apoyado en gran parte de estudios literarios sobre biografías de religiosas como Sor Juana Inés de la Cruz⁹⁵ o Sor Francisca Josefa del Castillo.⁹⁶ Este regreso al estudio del individuo, y no a los grupos, permite personalizar las voces que a veces se acallan en medio de interpretaciones homogéneas y abstractas. La posibilidad de encontrar en estos textos, no solo interés literario, sino las voces particulares de las mujeres en el mundo colonial, ayuda a comprender cómo era la vida cotidiana, la economía, sociabilidad y sexualidad de las mujeres tras los muros del claustro. Vidas que no eran iguales y que no eran ajenas a los conflictos humanos y políticos del mundo exterior. Muchas veces, estos se convirtieron en espacios donde las mujeres cultivaban cierta independencia que era negada por fuera del convento.⁹⁷ Cabe aclarar que estos trabajos no pretenden romantizar la vida de las religiosas ni suponer que los claustros fueron, en sí mismos, centros de libertad femenina. Más bien, se trata de problematizar el imaginario de que todas las comunidades religiosas funcionaron de manera homogénea, que todas las religiosas vivían igual o que su estudio carece de interés histórico.⁹⁸

Sin embargo, el énfasis generalizado en el periodo colonial se ha hecho en detrimento del estudio del periodo republicano, donde no solo los conventos siguieron siendo centros clave para la comprensión del pensamiento femenino,

⁹⁴ Margaret Chowning, *Rebellious nuns: The troubled history of a Mexican convent, 1752-1863*. (Oxford: Oxford University Press on Demand, 2006).

⁹⁵ Octavio Paz, *Sor Juana Inés de la Cruz, o, Las trampas de la fe*. (Barcelona: Seix Barral, 1982).

⁹⁶ Kathryn Joy McKnight, *The Mystic of Tunja: The Writings of Madre Castillo*. (Amherst: University of Massachusetts Press, 1997).

⁹⁷ Electa Arenal, Stacey Schlau, y Amanda Powell, *Untold sisters: Hispanic nuns in their own works*. (Albuquerque: University of New Mexico Press., 2010).

⁹⁸ Ver: Olwen Hazel Hufton y Hages Robinson, *Whatever Happened to the History of the Nun?* (Egham: Royal Holloway, University of London, 2000).

sino que la vida de las religiosas se abrió a la participación en otras esferas de la sociedad, como la educación, la beneficencia o la enfermería. Sobre estos temas, recientemente se han dado iniciativas en las universidades colombianas, aunque, desafortunadamente, muchas de esas investigaciones han quedado en proyectos de grado que no son publicados o tienen poca circulación.⁹⁹ También hay caminos abiertos por historiadoras como Gloria Mercedes Arango y Beatriz Castro Carvajal.¹⁰⁰ Esta última ha hecho estudios significativos sobre el impacto de las comunidades religiosas femeninas en la vida pública. Por ejemplo, en relación con la asistencia social, ha mostrado la injerencia de las mujeres en la vida política y el desarrollo de la república como un Estado-Nación.¹⁰¹ Cabe señalar que estas tendencias se han enfocado, en especial, en el análisis de algunas de las comunidades femeninas más renombradas, como es, por ejemplo, el caso de las *Hermanas de la Caridad Dominicanas de la Presentación*. Esto se debe en parte a que hay mayor acceso a fuentes sobre estas religiosas. No obstante, aún queda mucho por explorar, sobre todo, teniendo en cuenta que, en Colombia, luego del Concordato celebrado con la Iglesia en 1887, hubo un incremento significativo de comunidades religiosas femeninas y de las esferas de acción social en que estas participaron.¹⁰²

Conclusión

He presentado un recorrido por algunas de las tendencias que se han desarrollado sobre la historia de la Iglesia y el catolicismo en Colombia. Resumo a continuación sus aportes y problemáticas. Así pues, y en primer lugar, dentro de la Iglesia Católica los propios miembros comenzaron a

⁹⁹ Algunos ejemplos serían: July García, Monjas, presas y 'sirvientas': la cárcel de mujeres del Buen Pastor, una aproximación a la historia de la política criminal y del encierro penitenciario femenino en Colombia. 1890–1929. *Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales (IEPRI)*; Judith Colombia González, "Fe, caridad y educación: una mirada de género sobre las mujeres de la Asociación del Sagrado Corazón de Jesús. Guadalajara de Buga (1873-1930)." *Historia y Espacio* 10, no. 43 (2014): 85-119. DOI <https://doi.org/10.25100/hye.v10i43.1210>; Laura Montoya Upegui Estrategias de evangelización y catequización de las misioneras Lauritas en el Occidente Antioqueño (1914-1925). *Revista de estudios sociales*, (51), (2015). 118-131. DOI: <http://dx.doi.org/10.7440/res51.2015.09>.

¹⁰⁰ Ejemplos de esta tendencia: Gloria Mercedes Arango, "Las cofradías. Las asociaciones católicas y sus formas de sociabilidad, Antioquia. Siglo XIX." *Revista de Extensión Cultural*. Universidad Nacional de Colombia. (156) (1995). [En línea] <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/57338>. Consultado en abril del 2023.

¹⁰¹ Beatriz Castro Carvajal, *La relación entre la Iglesia católica y el Estado colombiano en la asistencia social: c. 1870-1960*. (Cali: Programa Editorial Univalle, 2014).

¹⁰² Londoño, *Religión, cultura y sociedad...* 79.

estudiar la historia de la institución como reflejo de los cambios promovidos por el Concilio Vaticano II. En esta tendencia hubo iniciativas para cambiar la manera de narrar la historia y mantener a flote la importancia del catolicismo en el mundo moderno. Sin embargo, estas son lecturas que no escapan de la apología a la Iglesia. Junto con lo anterior, las primeras aproximaciones académicas sobre este tema se hicieron sobre la relación entre la Iglesia y el Estado. En búsqueda de la rigurosidad, desestimaron el componente religioso y entendieron a la Iglesia como una institución homogénea que se impone desde las altas jerarquías hacia abajo. No hay mucho espacio para la comprensión de la contestación, desobediencia o reinterpretaciones del discurso hegemónico dentro de esta literatura.

27

A todo esto, se agrega que la historia cultural abrió un nuevo campo de estudio que permitió identificar el impacto político de las creencias y prácticas del catolicismo. A su vez, favoreció comprender las relaciones entre las manifestaciones globales y locales del catolicismo, ayudó a entender cómo la diversidad religiosa es un elemento fundamental de la identidad colombiana y a cuestionar perspectivas que asumen la modernidad como sinónimo de secularización. Como si esto no bastara, las historias subalternas se han ido volviendo tendencia. No solo importan porque dan voz a nuevos sujetos políticos, lo cual es en sí mismo una ganancia; sino porque explican cómo se configuran las relaciones de poder y con ellos, lo dinámico de las relaciones entre política y religión. Esta visión permite entender que el orden regional, nacional, institucional u otros no se configuran solo desde la imposición de miembros oficiales y hegemónicos, sino que allí participan activamente los sujetos marginalizados.

Así mismo, he demostrado que hay un cambio e incluso una transición desde el estudio de la historia de la Iglesia como institución hacia el estudio del catolicismo como sistema de creencias y prácticas. Esta es una perspectiva que no modifica un enfoque político y social, sino que toma la cultura como una categoría para entender mejor la influencia de la religión en el desarrollo de los problemas del país. Es evidente que la literatura derivada de la historia cultural, así como los estudios subalternos, han sabido superar las viejas lecturas que hacen ver la religión como un tema carente de interés académico. Estas tendencias han situado el catolicismo y la religión como un tema central para comprender a la cultura colombiana y su relación con el pasado de una manera más completa.

Sin embargo, es mucho lo que hay por hacer para reconocer la participación de distintos sujetos políticos en la Historia de la Iglesia y el catolicismo. Si bien nos encontramos con algunos estudios que se vienen desarrollando con respecto al papel de la mujer en la Iglesia, estos estudios aún son muy incipientes y de poca circulación. Ahora bien, hay múltiples caminos que ni siquiera se han comenzado a explorar desde la historia de los subalternos. Se me ocurre preguntarme por la historia de los monaguillos, de los religiosos afrodescendientes o indígenas, de la sexualidad de los hombres y mujeres inmersos en la institución, entre otros. Hay muchos caminos aun por explorar. Esperemos que surjan historiadores interesados en esta difícil tarea, y que haya iniciativas públicas y privadas para apoyar a los nuevos investigadores y asegurar que sus trabajos tengan mayor reconocimiento.

Bibliografía

- Abel, Christopher. *Política, Iglesia y Partidos en Colombia*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1987.
- Arango, Gloria. "Las cofradías. Las asociaciones católicas y sus formas de sociabilidad, Antioquia. Siglo XIX." *Revista de Extensión Cultural*. Universidad Nacional de Colombia. (156) 1995. [En línea] <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/57338>. Consultado en abril del 2023
- Arango, Gloria Mercedes. *La mentalidad religiosa en Antioquia: Prácticas y discursos, 1828-1885*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia, 1993.
- Archila, Mauricio. *Cultura e identidad obrera, Colombia 1910-1945*. Bogotá: CINEP, 1992.
- Arenal, Electa, Stacey Schlauf, y Amanda Powell. *Untold Sisters: Hispanic Nuns in Their Own Works*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2010.
- Arias, Ricardo. "Conservatismo y catolicismo en Colombia". *El pensamiento conservador y derechista*. 2018. [En línea] https://publications.iai.spk-berlin.de/receive/riai_mods_00003009 Consultado en febrero del 2023
- Arias, Ricardo. "La historiografía de la Iglesia católica en Colombia." En: *Balance y desafíos de la historia de Colombia al inicio del siglo XXI*, 155-162. Bogotá: Universidad de los Andes 2003.
- Arias, Ricardo. *El Episcopado Colombiano: Intransigencia y laicidad, 1850-2000*. Bogotá: Universidad de los Andes-CESO, 2003.
- Ariès, Philippe, Michelle Perrot, y Georges Duby, eds. *A History of Private Life*, Vol. 4. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1987.
- Ariza, Alberto E. *Los dominicos en Colombia*. Barcelona: Anthropos, 1982.
- Bauer, Arnold J. "The Church and Spanish American Agrarian Structure: 1765-1865." *The Americas*. 28, no. 1 (1971): 78-98.
- Bastian, Jean-Pierre. *La modernidad religiosa: Europa latina y América Latina en perspectiva comparada*. México: Fondo de Cultura Económica, 2022.

- Bidegain, Ana María. "Mujeres, Empoderamiento E Instituciones Religiosas En La Historia Latinoamericana". 2019. *Stromata* 64 (1/2): 139-50. [En línea] <https://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/STRO/article/view/2947>. Consultado en enero del 2023.
- Bidegain, Ana María. "Una historia silenciada, no reconocida, ignorada, ocultada, invisibilizada: la vida religiosa femenina en la historia brasileña e hispanoamericana." *REVER: Revista de Estudos da Religião* 14, no. 2 (2014): 13-73. DOI: 10.21724/rever.v14i2.21743
- Bidegain, Ana María. "De la historia eclesíastica a la historia de las religiones: Breve presentación sobre la transformación de la investigación sobre la historia de las religiones en las sociedades latinoamericanas." *Historia Crítica*, no. 12 (1996): 5-16.
- Bidegain, Ana María. *Iglesia, pueblo y política: un estudio de conflictos de intereses: Colombia, 1930-1955*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Teología, 1985.
- Bidegain, Ana María. *Así actuaron los cristianos, en la historia de América Latina*. Bogotá: CIEC, 1985.
- Bidegain, Ana María. "El catolicismo social, un tercero en discordia. Rerum Novarum, la cuestión social, y la movilización de los católicos mexicanos (1891–1911)." *The Hispanic American Historical Review* 74, no. 4 (1994): 741-742. <https://doi.org/10.1215/00182168-74.4.741>
- Bidegain, Ana María. *Historia del cristianismo en Colombia: corrientes y diversidad*. Bogotá: Alfaguara Ediciones, Grupo Santillana, 2004.
- Bidegain, Ana María, y Juan Diego Demera. *Globalización y diversidad religiosa en Colombia*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, 2005.
- Bolívar, Ingrid. *Violencia política y formación del Estado: ensayo historiográfico sobre la dinámica regional de la violencia de los Cincuenta en Colombia*. Bogotá: Universidad de los Andes, 2003.
- Bravo, Álvaro M., y Juan Jesús Morales. "Modernidad y modernización en América Latina: una aventura inacabada". *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences* 26, no. 2 (2010). [En línea] https://www.theoria.eu/nomadas/26/marinbravo_moralesmartin.pdf Consultado en enero del 2023.
- Buitrago, Rubén. *Memorias biográficas de la Provincia de Nuestra Señora de la Candelaria de la Orden de Recoletos de San Agustín, años 1663-1963*. Bogotá: Arquidiócesis de Bogotá, 1963.
- Burke, Peter. "Historia cultural como historia polifónica." *Arbor* 186, no. 743 (2010): 479-486. <https://doi.org/10.3989/arbor.2010.743n1212>
- Caicedo, Amada. *Construyendo la hegemonía religiosa: los curas como agentes hegemónicos y mediadores socioculturales (Diócesis de Popayán, siglo XVIII)*. Bogotá: Universidad de los Andes, 2008.
- Díaz, Carmen Helena y John Alexis Rengifo. "Reflexión crítica en torno al hecho religioso." *Análisis* 47, no. 87 (2015): 375-390. [En línea] <https://doi.org/10.15332/s0120-8454.2015.0087.07> Consultado en febrero del 2023.

- Cataño, Gonzalo. "La Nueva Historia y sus predecesores." *Revista de Economía Institucional* 20, no. 39 (2018): 119-158. [En línea] <https://doi.org/10.18601/01245996.v20n39.06> Consultado en mayo del 2023.
- Castro Carvajal, Beatriz. *La relación entre la Iglesia católica y el Estado colombiano en la asistencia social: c. 1870-1960*. Cali: Programa Editorial UNIVALLE, 2014.
- Castro, Patricia. *Las comunidades religiosas femeninas en Antioquia, 1876-1940*. Medellín: Instituto para el Desarrollo de Antioquia, 2003.
- Chowning, Margaret. *Rebellious Nuns: The Troubled History of a Mexican Convent, 1752-1863*. Oxford: Oxford University Press, 2006.
- Casanova, José. "Jesuits, Connectivity, and the Uneven Development of Global Consciousness since the Sixteenth Century." En *Global Culture: Consciousness and Connectivity*, editado por Roland Robertson y Didem Buhari-Gulmez. Londres: Routledge, 2017, 109-126.
- CEHILA. *Historia General de la Iglesia en América Latina*. Salamanca: Ediciones Sigueme, 1981.
- Chartier, Roger. *Cultural History*. Cambridge: Polity Press, 1988.
- Chakrabarty, Dipesh. *Habitations of Modernity: Essays in the Wake of Subaltern Studies*. Chicago: University of Chicago Press, 2002.
- Chakrabarty, Dipesh. "Una pequeña historia de los Estudios Subalternos." En *Repensando la subalternidad: Miradas críticas desde/sobre América Latina*, 33-57. Lima: Envión Editores-Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 2010.
- Coburn, Carol, y Martha Smith. *Spirited Lives: How Nuns Shaped Catholic Culture and American Life, 1836-1920*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1999.
- Colmenares, Germán. *Haciendas de los Jesuitas en el Nuevo Reino de Granada: Siglo XVIII*. Bogotá: Antares-Tercer Mundo, 1998.
- Cortés Guerrero, José David. *Curas y políticos: Mentalidad religiosa e intransigencia en la diócesis de Tunja*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 1998.
- Cortés Guerrero, José David. "Balance bibliográfico sobre la historia de la Iglesia católica en Colombia, 1945-1995", *Historia crítica*, Vol.1, No12 (1996):18. DOI: <https://doi.org/10.7440/histcrit12.1996.02>
- Cortés Guerrero, José David. *La batalla de los siglos: Estado, Iglesia y religión en Colombia en el siglo XIX: de la independencia a la regeneración*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Historia, 2016.
- Cortés Guerrero, José David et al., *Historias del Hecho Religioso en Colombia*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2021.
- Cushner, Nicholas P. *Lords of the Land: Sugar, Wine, and Jesuit Estates of Coastal Peru, 1600-1767*. Albany: State University of New York Press, 1980.
- Darnton, Robert. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.
- De Hincapié, María Teresa Uribe, y Jesús María Álvarez. *Poderes y regiones: problemas en la constitución de la nación colombiana, 1810-1850*. Medellín: Universidad de Antioquia, 1987.
- Delumeau, Jean. *El hecho religioso*. México: Siglo XXI, 1997.

- Duch, Luis. *Antropología de la religión*. Barcelona: Herder Editorial, 2014.
- Duncan, Gustavo. *Violencia y conflicto en Colombia como una disputa por el control del Estado en lo local*. Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Economía, CEDE, 2004.
- Dussel, Enrique. *Hipótesis para una historia de la Iglesia en América Latina*. Barcelona: Edit. Estela, 1967.
- Dussel, Enrique. *Historia de la Iglesia en América Latina*. Barcelona: Editorial Nova Terra, 1972.
- Eliade, Mircea. *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Fajardo, José del Rey, y Felipe González Mora. *Los jesuitas en Antioquia 1727-1767: Aportes a la historia de la cultura y el arte*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2008.
- Fals Borda, Orlando. *Historia doble de la Costa*. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1980.
- Ferreira, Carmen Adriana. "La iglesia y el crédito colonial: Pamplona-Nuevo Reino de Granada, 1700-1760." *Innovar*, no. 7 (1996): 98-112.
- Ferro, Germán, y Sandra M. Durán. *La geografía de lo sagrado en Colombia: los santuarios, un escenario para la batalla, la circulación y la apropiación de signos*. Bogotá: Colciencias, 2000.
- Ferro, Germán. *La geografía de lo sagrado en Colombia: el culto a la Virgen de las Lajas, escenario para la batalla, la circulación y la apropiación de signos*. Bogotá: Universidad de los Andes, 2004.
- Ferreti, Sérgio. *Repensando o sincretismo*. São Paulo: Edusp, 1995.
- Flynn, Dennis y Arturo Giráldez. "Born Again: Globalization's Sixteenth Century Origins (Asian/global versus European dynamics)." *Pacific Economic Review* 13, no. 3 (2008): 359-387. DOI: <https://doi.org/10.1111/j.1468-0106.2008.00403.x>
- García Amézquita, July. *Monjas, presas y 'sirvientas': la cárcel de mujeres del Buen Pastor, una aproximación a la historia de la política criminal y del encierro penitenciario femenino en Colombia. 1890 – 1929*. Universidad Nacional de Colombia Colección Egresados. 2014
- Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Vol. 1. Barcelona: Gedisa, 2000.
- Gómez, Camilo. *The Procession of El Señor de los Milagros: A Baroque Mourning Play in Contemporary Lima*. Tesis doctoral, McGill University, 2016.
- González, Fernán E. *Partidos políticos y poder eclesiástico: reseña histórica 1810-1930*. Bogotá: CINEP, 1977.
- González, Fernán E. *Poder y violencia en Colombia*. Bogotá: Odecofi-CINEP, 2014.
- González, Judith Colombia. "Fe, caridad y educación: una mirada de género sobre las mujeres de la Asociación del Sagrado Corazón de Jesús. Guadalajara de Buga (1873-1930)." *Historia y Espacio* 10, no. 43 (2014): 85-119. DOI: <https://doi.org/10.25100/hye.v10i43.1210>
- Groot, José Manuel. *Historia eclesiástica y civil de Nueva Granada*. Bogotá: Editorial ABC, 1869.
- Guha, Ranajit, ed. *Las voces de la historia: y otros estudios subalternos*. Barcelona: Editorial Crítica, 2002.

- Hering, Max, y Amada Pérez. "Apuntes introductorios para una historia cultural desde Colombia." En *Historia cultural desde Colombia*, editado por Max Hering y Amada Pérez, 1-20. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes, 2012.
- Huften, Olwen Hazel y Hages Robinson. *Whatever Happened to the History of the Nun?* Egham: Royal Holloway, University of London, 2000.
- Jiménez, Absalón. "El protestantismo e iglesias evangélicas en Colombia: Sistema de creencia y práctica religiosa popular." *Methaodos. Revista De Ciencias Sociales* 2, no. 1 (2014): 105-117. DOI: <http://dx.doi.org/10.17502/m.rcs.v2i1.41>
- Lara, Juana María. «El lugar de los cuerpos-territorios de las mujeres indígenas en procesos de des-territorialización y re-territorialización radicadas en Bogotá, Colombia.» *La ventana. Revista de estudios de género* 6, no. 50 (2019): 45-79. [En línea] https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-94362019000200045&script=sci_arttext Consultado en Marzo del 2023.
- Lasso, Marixa. *Mitos de armonía racial: Raza y republicanism durante la era de la revolución, Colombia 1795-1831*. Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia, 2013.
- Lastra, Yolanda, Joel Sherzer, y Dina Sherzer. *Adoring the Saints: Fiestas in Central Mexico*. Austin: University of Texas Press, 2009.
- Laurent, Virgine. "Mayo del 68, cuarenta años después. Entre herencias y controversias." *Revista de estudios sociales*, no. 33 (2009): 29-43.
- Leal, Claudia, y Carl Henrik Langebaek. *Historias de raza y nación en América Latina*. Bogotá: Universidad de los Andes, 2010.
- Le Goff, Jacques. *The Medieval Imagination*. Chicago: University of Chicago Press, 1992.
- Levine, Daniel H. *Religion and Political Conflict in Latin America*. Chapel Hill: UNC Press Books, 1986.
- Loaiza Cano, Gilberto. *Sociabilidad, religión y política en la definición de la Nación. Colombia 1820-1886*. Bogotá: Universidad Externado, 2011.
- Londoño Vega, Patricia. *Religión, cultura y sociedad en Colombia: Medellín y Antioquia, 1850-1930*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Luna, Lola G., y Norma Villarreal. *Historia género y política: Movimientos de mujeres y participación política en Colombia 1930-1991*. Barcelona: Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, Universidad de Barcelona, 1994.
- Mallimaci, Fortunato, ed. *Modernidad, religión y memoria*. Buenos Aires: Colihue, 2008.
- Mantilla Ruiz, Luis Carlos. "Entre el avance y la insatisfacción: Los últimos 50 años de historia de la Iglesia en Colombia (1965-2015)." *Anuario de Historia de la Iglesia* 25 (2016): 59-89. DOI: 10.15581/007.25.59-89
- McNamara, Jo Ann. *Hermanas en armas: Dos milenios de historia de las monjas católicas*. Barcelona: Herder, 1999
- McGuinness, Margaret. *Called to Serve: A History of Nuns in America*. Nueva York: New York University Press, 2013.

- McKnight, Kathryn Joy. *The Mystic of Tunja: The Writings of Madre Castillo*. Amherst: University of Massachusetts Press, 1997.
- Melo, Jorge Orlando. 1999. "De La Nueva Historia a La Historia Fragmentada: La producción histórica Colombiana" En *La última década Del Siglo*. *Boletín Cultural Y Bibliográfico* 36 (50-51):165-84. https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/1528.
- Méndez, Hérmínia. "La obra histórica de José Manuel Groot." *Boletín de la Academia Nacional de la Historia (Venezuela)* 72, no. 287 (1989): 259-274. [En línea] <https://biblat.unam.mx/hevila/BoletindelaAcademiaNacionaldeLaHistoriaCaracas/1989/vol72/no287/14.pdf> Consultado en enero del 2023.
- Mesa, Carlos E. *La Iglesia y Antioquia*. Medellín: Autores Antioqueños, 1989.
- Mesa, Carlos E. *La madre Laura*. Medellín: Seduca, 1986.
- Mesa, Carlos E. *Laura Montoya, una antorcha de Dios en las selvas de América*. Bogotá: Cargraphics, 1999.
- Mesa, Carlos E. *Hombres en torno a Cristo*. Bogotá: Ed. Mysterium, 1971.
- Mignolo, Walter. *El lado más oscuro del Renacimiento: Alfabetización, territorialidad y colonización*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2019.
- Montoya Upegui, Laura. «Estrategias de evangelización y catequización de las misioneras Lauritas en el Occidente Antioqueño (1914-1925)». *Revista de Estudios Sociales*, 51 | 2015, 118-131 DOI: <http://dx.doi.org/10.7440/res51.2015.09>
- Morello, Gustavo. "El Concilio Vaticano II y su impacto en América Latina: a 40 años de un cambio en los paradigmas en el catolicismo." *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales* 49, no. 199 (2007): 81-104. [En línea] <https://doi.org/10.22201/fcps.2448492xe.2007.199.42551> Consultado en Mayo de 2023
- Nieto, María Camila. *Esclavos, negros libres y bogas en la literatura del siglo XIX*. Bogotá: Ediciones Uniandes-Universidad de los Andes, 2012.
- Ortiz, Luis Javier. *Obispos, clérigos y fieles en pie de guerra, Antioquia, 1870-1880*. Medellín: Universidad de Antioquia, 2010.
- Ortiz, Luis Javier. *Ganarse el cielo defendiendo la religión: guerras civiles en Colombia, 1840-1902*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Escuela de Historia, 2005.
- Ospina Enciso, Andrés Felipe y **Adelaida María** Ibarra Padilla, "Imaginería, devoción y mimesis. Formas de apropiación y organización social en las procesiones de Semana Santa en Tunja, Colombia", *Revista de Estudios Sociales* [En línea], 82 | 10, Publicado el 31 octubre 2022, consultado en abril del 2024. URL: <http://journals.openedition.org/revestudsoc/53229>
- Pacheco, Juan Manuel. *Los jesuitas en Colombia*. Bogotá: Editorial San Juan Eudes, 1959.
- Palacios, Guillermo. *Ensayos sobre la nueva historia política de América Latina: siglo XIX*. El Colegio de México, 2007. [En línea] <https://muse.jhu.edu/book/74786>. Consultado en febrero del 2023
- Paz, Octavio. *Sor Juana Inés de la Cruz, o, Las trampas de la fe*. Barcelona: Seix Barral, 1982.

- Piedrahita, Javier. *La acción educativa de la Iglesia católica en Antioquia*. Medellín: Editorial no identificada, 1995.
- Plata, William Elvis. "Catolicismo y prensa en el siglo XIX colombiano: Compleja inserción de la Iglesia en la modernidad." *Franciscanum. Revista de las ciencias del espíritu* 56, no. 162 (2014): 161-211. DOI:10.21500/01201468.793
- Plata, William Elvis. "El catolicismo liberal (o liberalismo católico) en Colombia decimonónica." *Franciscanum* 51, no. 152 (2009): 71-132. DOI: <https://doi.org/10.21500/01201468.954>
- Plata, William Elvis. "Entre ciencias sociales y teología: Historiografía sobre la Iglesia católica en Colombia y América Latina, 1950-2005." *Franciscanum. Revista de las ciencias del espíritu* 52, no. 153 (2010): 159-206. DOI: 10.21500/01201468.937
- Popescu, Oreste. *El sistema económico en las misiones jesuíticas: Un vasto experimento de desarrollo indoamericano*. Barcelona: Ediciones Ariel, 1967.
- Restrepo, Juan Pablo. *La iglesia y el Estado en Colombia*. Bogotá: Emiliano Isaza, 1985.
- Ross, Kenneth, Ana Maria Bidegain y Todd M. Johnson. *Christianity in Latin America and the Caribbean*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2022. DOI: <https://doi.org/10.1515/9781474492164>.
- Roux, Rodolfo. *Una Iglesia en estado de alerta: Funciones sociales y funcionamiento del catolicismo colombiano, 1930-1980*. Bogotá: Servicio Colombiano de Comunicación Social, 1983.
- Rozo, Esteban. et al., *Antropologías del cristianismo. Perspectivas situadas desde el Sur*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2022.
- Rueda Enciso, José Eduardo. 1989. «El Complejo económico-Administrativo De Las Antiguas Haciendas jesuíticas Del Casanare». *Boletín Cultural Y Bibliográfico* 26 (20):3-15. [En línea] https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/262 consultado en marzo del 2023
- Salazar, Carles (2014). *Antropología de las creencias: religión, simbolismo, irracionalidad*. Barcelona: Fragmenta Editorial, 2014
- Sanchis, Pierre. "Inculturação? Da cultura a Identidade, um itinerário político no campo religioso: O caso dos agentes de Pastoral Negros." *Religião e sociedade* 20, no. 2 (1999): 55-72. <https://religioesociedade.org.br/wp-content/uploads/2021/09/Religiao-e-Sociedade-N20.02-1999.pdf>
- Stewart, Charles, y Rosalind Shaw, eds. *Syncretism/anti-syncretism: The Politics of Religious Synthesis*. Londres: Routledge, 1994.
- Ivan Strenski, "The Religion in Globalization", *Journal of the American Academy of Religion*, Volume 72, Issue 3, September 2004, Pages 631-652, DOI: <https://doi.org/10.1093/jaarel/lfh062>
- Suenens, Kristien. "Franciscan Women Religious in Nineteenth-Century Belgium: Gender, Identity and Material Recovery." *Trajecta. Religion, Culture and Society in the Low Countries* 29, no. 2 (2020): 111-139. DOI: <https://doi.org/10.5117/TRA2020.2.001.SUEN>
- Timaná de la Cruz, Alba Yamile, Hugo Horacio Rojas Achicanoy, y Carlos Alfredo Muñoz. 2019. "Vestigios De La colonización española". *Revista Palobra Palabra*

Que Obra 19 (2):308-26. DOI: <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.19-num.2-2019-2550>

Tirado, Alberto. «El Estado y la política en el siglo XX.» En *Manual de historia de Colombia*, editado por Jaime Jaramillo Uribe et al., Bogotá: Editorial Norma, 1979, 789-826.

Thompson, Edward P. *La formación histórica de la clase obrera, Inglaterra: 1780-1832*. Barcelona: Laia, 1977.

Toro, Iván Darío. *La diócesis de Medellín 1868-1902: Actuación y formación del clero*. Medellín: Fundación Universitaria Luis Amigó, 2004.

Toquica, Constanza. *A falta de oro: Linaje, crédito y salvación. Una historia del Real Convento de Santa Clara de Santafé de Bogotá, siglos XVII y XVIII*. Bogotá: Editorial Universidad Nacional de Colombia, 2008.

Vainfas, Ronaldo, y Pablo Rodríguez. 1996. "De la historia de las mentalidades a la historia cultural". *Anuario Colombiano De Historia Social Y De La Cultura*, n.º 23 (enero):219-33. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/16471>.

Zuleta, Pilar. "La vida cotidiana en los conventos de mujeres." En *Historia de la vida cotidiana en Colombia*, editado por Beatriz Castro Carvajal, 457-485. Bogotá: Norma, 1996.

35

Mg. Laura Montoya Upegui

Es Historiadora y Filósofa por la universidad de los Andes, Magíster en Historia por la Universidad de Birmingham y Magíster en Geografía por la Universidad de los Andes. Actualmente es candidata a Doctorado en Historia por la Universidad de los Andes y es docente de Historia en el Colegio Santa Francisca Romana. Dentro de sus publicaciones se destacan "Estrategias de evangelización y catequización de las misioneras Lauritas en el Occidente Antioqueño (1914-1925)", artículo publicado en la revista de Estudios Sociales; y "El espacio como escenario de confrontación interétnica. El caso del Altiplano Cundiboyacense (Nuevo Reino de Granada) en el siglo XVI", publicado en la revista Memoria Americana.