

Ayala Diago, Cesar Augusto. (2010). *Inventando al Mariscal: Gilberto Alzate Avendaño, circularidad ideológica y mimesis política*. Bogotá: Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Alcaldía de Bogotá, Gobernación de Caldas-U. Nacional, 559 páginas.

**Álvaro Acevedo Tarazona^{*}
Miguel Darío Cuadros Sánchez^{**}**

En continuidad al propósito global de realizar nuevos aportes al estudio de la historia política colombiana del siglo XX, *Inventando al Mariscal* representa una etapa más en la investigación emprendida por Cesar Ayala respecto al papel del carismático líder conservador Gilberto Alzate Avendaño en la escena política nacional, más exactamente el segundo tomo de una trilogía biográfica sobre dicho personaje. Tras haber abordado con su anterior trabajo¹ los comienzos de la trayectoria política e intelectual de Alzate en medio de los agitados años treinta colombianos, esta nueva publicación de Ayala se centra en analizar el accionar cada vez más protagónico del líder conservador durante el periodo de 1939 a 1950; una temporalidad definida sobre la marcha de un contexto caracterizado por el declive de la República Liberal, las confrontaciones ideológicas derivadas de las repercusiones en Colombia de la Segunda Guerra Mundial y la progresiva orientación del conflicto bipartidista hacia la violencia política de facto.

Así, Ayala le asigna una importancia central en esta investigación al proceso de configuración de la figura política de Alzate Avendaño y la consolidación coetánea del alzatismo en una vertiente dentro del conservatismo colombiano, diferenciada de la laureanista y que termina por absorber a la sensibilidad leoparda, que buscaba confrontar el predominio liberal en el poder desde unos ángulos y estilos distintivos en el accionar político del contexto. En razón de ello el autor opta por describir cómo liberales y conservadores, que se distanciaban ideológicamente en el ejercicio de la política, terminaban por asumir idénticas maneras de concebir el desarrollo espiritual y material del país, debido a la “circularidad” de procesos de mutua identificación, entre ellos los que problematizaban las fronteras de sus respectivas facciones partidistas. Al punto que al interior del conservatismo se constituyó un antagonismo entre Laureano Gómez y Gilberto Alzate Avendaño, modelado bajo la forma de un “conflicto mimético”, con dos individuos en la búsqueda de lo mismo cuya rivalidad llega hasta el punto obsesionarse los unos por los otros en una lucha antagónica que lleva a la violencia recíproca. Con lo cual el ejercicio del liderazgo político de Alzate Avendaño es observado aquí desde la referencia del líder totémico, entregado al culto de su personalidad y la del líder mosaico, que pone en primera escena, no su imagen, sino la causa.

* Profesor Universidad Industrial de Santander. Doctor en Historia de la Universidad de Huelva, España.
E-mail: tarazona20@gmail.com.

** Historiador Universidad Industrial de Santander. E-mail: miguel@historiaabierta.org

¹ Ayala Diago, César Augusto. (2007). *El porvenir del pasado: Gilberto Alzate Avendaño, sensibilidad leoparda y democracia. La derecha colombiana de los años treinta*. Bogotá: Fundación Gilberto Alzate Avendaño-Gobernación de Caldas-Universidad Nacional de Colombia, 559 páginas.

Bien ha señalado Bernardo Tovar en su prólogo a esta obra, que la paciente labor emprendida por Ayala al estudiar a Alzate Avendaño tiene en su impronta una “fuerte convicción acerca de la importancia central del alzatismo y de la figura de Alzate Avendaño, no solo para el partido y la ideología conservadora sino para la cultura política del país, considerada desde los comienzos de la República Liberal hasta el Frente Nacional”². Más aún, la iniciativa de este historiador se destaca también por recurrir a un espectro temático que desafía el predominio de la visión liberal en la historiografía colombiana y asume el reto de pensar la cultura política conservadora con la rigurosidad académica requerida para hacer una contribución pertinente al análisis de la política nacional. Por ello Ayala se respaldó en diversas fuentes históricas que le permitieran sustentar adecuadamente sus afirmaciones, especialmente en los contenidos de la prensa y el discurso periodístico de la época, como lo había hecho en el anterior volumen. Diversos diarios regionales y de circulación nacional marcan la ruta para seguirle la pista a un Alzate siempre proactivo a utilizar esta plataforma de comunicación para sus fines políticos, en sintonía con los principales líderes políticos contemporáneos suyos.

Inventando al Mariscal, en conjunto con *El porvenir del pasado* y el próximo volumen ya anunciado por Ayala —el cual recorrerá el tramo final de la actividad política de Alzate antes de su prematura muerte en 1960— destaca, además, la adopción de un enfoque metodológico orientado al estudio prosopográfico generacional. De este modo, el individuo representa para Ayala la posibilidad de estudiar a esa generación medianera del conservatismo colombiano forjada en las décadas de 1920 y 1930, encargada de afrontar los retos del regreso al poder de los liberales y la necesidad de actualización pragmática e ideológica de su partido frente a las nuevas condiciones del país. Estrategia que revaloriza la importancia de los estudios individuales, a veces tan revaluados por el nocivo efecto de las biografías apologéticas elaboradas desde la historia tradicional, como una alternativa válida y funcional para el trabajo investigativo en el campo histórico de la cual sería interesante tener más ejemplos en el medio colombiano.

² Tovar Zambrano, Bernardo. (2010). “Presentación de una trilogía”. Prologo del libro: Ayala Diago, Cesar Augusto. *Inventando al Mariscal: Gilberto Alzate Avendaño, circularidad ideológica y mimesis política*. Bogotá: Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Alcaldía de Bogotá, Gobernación de Caldas-U. Nacional, 18 Páginas.