

EL ESTUDIO DE LA HISTORIA PRECOLOMBINA DE LOS
PAISES LATINOAMERICANOS EN LA URSS.

Este artículo es el resumen del I Capítulo de la Tesis de Grado sobre el tema: "El Estudio de la Historia Precolombina de los pueblos Latinoamericanos en la URSS" defendida por el autor en julio de 1980 en la Cátedra de Arqueología e Historia del Mundo Antiguo de la Universidad Estatal de la ciudad de Voronesh. URSS.

CARLOS A. RODRIGUEZ
Arqueólogo
Profesor
Departamento de Historia
Universidad del Valle

INTRODUCCION

La URSS se ha convertido en uno de los principales centros de investigación a nivel mundial sobre la historia socio-económica y cultural de los países latinoamericanos. Actualmente se adelantan en la URSS estudios de investigación en dichas áreas en diferentes instituciones oficiales tales como las universidades de Moscú, Leningrado, Kiev y otras. Las investigaciones centrales se realizan en las secciones de América Latina de los Institutos de Arqueología y Etnografía de la Academia de Ciencias de la URSS respectivamente, así como también en el Instituto de América Latina en Moscú.

En nuestro artículo queremos detenernos de una forma general en el desarrollo historiográfico de las investigaciones de los científicos soviéticos en el campo de la historia precolombina de América, determinando y caracterizando cada una de las diferentes tendencias actuales de investigación.

Nos hemos planteado esto con dos objetivos fundamentales: en primer lugar, dar la posibilidad con nuestro trabajo a nuestros investigadores sociales conocerse con los logros obtenidos por sus colegas soviéticos en el campo de la historia precolombina de América. Este hecho de por sí es de gran importancia ya que el conocimiento de dichas investigaciones es prácticamente nulo en nuestro medio tanto por el hecho de que son muy pocos los investigadores colombianos que tienen conocimiento del idioma ruso, como también porque es muy poco el material que se traduce a idiomas extranjeros en la URSS. Además, lo poco que se conoce al respecto ha sido a través de tales revistas como "American Anthropologist", "American Antiquity", "Journal of the Royal Anthropological Institute", "Journal des la Societé des Americanistas", "World Archaeology" y otros, en cuyas páginas se publican artículos de científicos tanto europeos como americanos que frecuentemente no brillan por su objetividad.

Iqualmente hemos creído importante ver la posibilidad de aprovechar creativamente en la medida de lo posible la gran experiencia tanto teórica como metodológica de los científicos soviéticos en el campo del estudio de nuestro pasado histórico. Esto permitiría en gran medida a la ciencia precolombina colombiana salir de ese aislamiento sistemático en la cual se ha mantenido desde ya hace varios siglos.

Las investigaciones realizadas por los científicos soviéticos durante las últimas tres décadas (1) en el campo de la historia precolombina de los pueblos latinoamericanos se vienen adelantando fundamentalmente en las siguientes áreas: a) el desciframiento de la escritura de los mayas; b) el arte y literatura precolombinos; c) mitología y concepciones religiosas; d) problemas socio-económicos; y e) historia étnica.

DESCIFRAMIENTO DE LA ESCRITURA DE LOS MAYAS

A principios de la década del 50 en las páginas de la revista central del Instituto de Etnografía de la Academia de Ciencias de la URSS aparecieron publicados los resultados previos de las investigaciones en el campo del desciframiento de la escritura de los pueblos precolombinos de América Central adelantadas hacia ya varios años por el conocido lingüista-historiador soviético, especialista en escritura antigua, colaborador científico del Instituto de Etnografía seccional de Leningrado, Dr. en Historia Yuri V. Knorosov. (2)

En dicho artículo Yuri V. Knorosov trataba de demostrar una tesis que posteriormente entraría a formar parte necesaria de todas las investigaciones de los científicos soviéticos en el campo de la historia y cultura de los Mayas. Knorosov rechazando las suposiciones de sus predecesores sobre el carácter de la escritura de los Mayas, planteaba que ésta era jeroglífica, y no ideográfica o fonética como se planteaba desde hacía ya más de 100 años. Es más, el sistema jeroglífico de escritura era universal y no solo lo habían conocido los pueblos asiáticos tales como los chinos y los japoneses, sino también los Mayas; lo cual a su vez hablaba del carácter universal de las regularidades del proceso histórico de la humanidad.

(1) Si no tenemos en cuenta el trabajo de S. Jarocheva "El Antiguo Perú" el cual apareció en Moscú en vísperas de la Gran Guerra Patria (1941), el estudio de la América Precolombina en la URSS se inicia prácticamente a principios de los años 50 con las investigaciones de Yuri V. Knorosov sobre el desciframiento de la escritura de los antiguos mayas.

(2) Yuri V. Knorosov. La escritura antigua de la América Central Rev. Etnografía Soviética, No. 3, Moscú, 1952, pp.100-118.

Posteriormente, en el año de 1955 aparecieron en las páginas de la misma revista las primeras experiencias de desciframiento de la escritura jeroglífica de los antiguos Mayas, donde se daba una traducción de los manuscritos mayas que se conservan en las diferentes bibliotecas del mundo: el Código de Dresden (R.D.A.), el Código de París (Francia), el Código Troyano (España). (3)

En el mismo año apareció un pequeño libro tanto en ruso como en español con el título de "El Sistema de escritura de los Antiguos Mayas" (4) el cual contenía las conclusiones previas de las investigaciones de Yuri.V. Knorosov.(5). Estas conclusiones fueron la base de la ponencia presentada por el autor al X Congreso Mundial de Historia celebrado en Roma en 1955.(6)

Los problemas que se presentaban constantemente en la investigación realizada por Knorosov eran de amplia discusión en los diferentes círculos científicos de la URSS, y en especial entre los lingüistas. Todas estas discusiones y proposiciones eran miradas con simpatía por el autor, ya que ellas en su concepto permitirían el ulterior desarrollo de sus investigaciones. Esto se reflejaba en sus posteriores escritos. (7)

La década del 60 fue la más fructífera en las investigaciones de Yuri.V. Knorosov. Ante la necesidad imperante de revelar al mundo científico el método utilizado en sus investigaciones, el autor decidió comunicar sus experiencias. Esto fue realizado en su artículo "El desciframiento de la escritura de los mayas por intermedio de las máquinas modernas" (8) donde se planteaba la posibilidad y necesidad de la utilización de los métodos matemáticos y cibernéticos en combinación con los métodos lingüístico-históricos en el estudio del desciframiento de la escritura de los antiguos Mayas.

-
- (3) Y.V.Knorosov. La escritura de los Antiguos Mayas. Experiencia de desciframiento, Rev. E.S.N.I. Moscú, 1955, pp.94-125.
- (4) Y.V.Knorosov. El Sistema de escritura de los Antiguos Mayas. Moscú, 1955.
- (5) La publicación en español fue muy importante, dado el caso de que precisamente por intermedio de ella el público latinoamericano, y en especial los especialistas en historia y cultura mayas tuvieron la oportunidad de conocerse con las investigaciones de los científicos soviéticos en el campo de la historia precolombina de los países latinoamericanos.
- (6) Y.V. Knorosov. Breves resultados del estudio de la escritura de los Antiguos Mayas en la URSS. Moscú, 1955.
- (7) Y.V.Knorosov. El problema del estudio de la escritura jeroglífica de los Mayas. Rev.Cuestiones de Lingüística.No.5,Moscú, 1957. pp.73-81.
- (8) Y.V.Knorosov.El desciframiento de la escritura de los Mayas por intermedio de las máquinas modernas.Rev.C.L.N.I.1962,pp.91-99.

En el año de 1963 salió a la luz la obra fundamental de Yuri V. Knorosov "La escritura de los Indios Mayas" (9). Esta fue la monografía que resumió las investigaciones realizadas por el autor durante más de una década en el campo de la lingüística maya, y en la cual se daba una traducción exacta de cada uno de los jeroglíficos mayas que componían los textos hasta entonces conocidos.

Quedaba solo darle el toque final a dichas investigaciones, lo cual fue logrado en 1975 en la obra "Los Textos Jeroglíficos de los Mayas".(10)

Es muy difícil valorar la labor titánica realizada por Yuri V. Knorosov durante más de tres décadas en el campo de la historia y la cultura de los pueblos mesoamericanos. Baste decir que sus investigaciones entraron a formar parte del legado científico de la ciencia histórica soviética a la historia precolombina de nuestros pueblos, ya que como producto de sus investigaciones fueron demostradas dos cuestiones fundamentales: a) el carácter jeroglífico del sistema de escritura de los antiguos Mayas, y b) la posibilidad de estudiar la historia y la cultura Mayas por medio de los documentos escritos.

ARTE Y LITERATURA PRECOLOMBINOS

Las primeras investigaciones en el campo del arte y la literatura de los pueblos latinoamericanos de la época precolombina se remontan a la década del 50 y pertenecen fundamentalmente a uno de los mejores especialistas en la materia, el actual director de la sección de Leningrado del Instituto de Etnografía, Dr. en Historia Rastislav V. Kinshalov.

En el año de 1959 fue por él traducido al idioma ruso uno de los principales monumentos literarios del pueblo maya, el "Popol-Vuh". En esta traducción fue incluido un análisis del autor sobre la importancia y necesidad de analizar esta manifestación literaria como una fuente histórica de primer orden para la comprensión de la antigua sociedad Maya-Quiché, especialmente de sus logros en el campo de la literatura. (11).

-
- (9) Y.V.Knorosov. La escritura de los indios Mayas. Moscú, Leningrado. 1963.
- (10) Y. V. Knorosov. Los Textos Jeroglíficos de los Mayas. Leningrado. 1975.
- (11) Kinshalov R. V. El libro Quiché. En el libro:Popol-Vuh. Moscú, Leningrado. 1959.

Aprovechando la presencia de algunos objetos de arte pertenecientes a las antiguas culturas mesoamericanas existentes en los museos soviéticos y en especial en el Museo del Hermitage de Leningrado se iniciaron las investigaciones de otras culturas precolombinas mesoamericanas. (12)

Perosi se quiere, el estudio podríamos llamarlosistemático del arte la literatura de la América precolombina comienza solo a principios de la década del 60. En 1961 apareció en las páginas de uno de los boletines más importantes sobre cultura universal que se publica en la URSS un artículo de R.V. Kinshalov donde se analizaba el principal drama del pueblo Maya-Quiché: "Rabinal-Achi", y se incluía éste entre las manifestaciones literarias más bellas de la humanidad en el período histórico antiguo.(13)

En 1962 fue publicada la primera monografía que generalizaba el desarrollo cultural y artístico de los principales pueblos latinoamericanos de la época precolombina. Dicha investigación marcó una nueva pauta en los estudios de este género en la URSS. (14).

El año 1963 fue fructífero en las nvestigaciones de los científicos soviéticos sobre nuestro pasado precolombino por dos razones: en primer lugar, por la publicación de una colección de artículos intitulada "La contribución de la población aborigen de América a la cultura universal" (15), y la aparición de varios artículos sobre la cultura en general de otros pueblos mesoamericanos. (16).

Para el ulterior desarrollo de las investigaciones anteriormente mencionadas en la URSS fue de fundamental importancia la ponencia de R.V.Kinshalov presentada al VII Congreso Mundial de Antropología y Etnografía celebrado en Moscú en 1964. En dicha ponencia el autor caracterizaba los problemas fundamentales en el campo del arte de los pueblos precolombinos a los cuales debería dedicársele mayor atención. En particular: a) el papel del arte y de la

(12) Kinshalov R.V. El adorno pectoral de oro azteca. (sobre el problema del arte joyero de México). Rev. Colección del Museo de Antropología y Etnografía. Leningrado, 1960. pp.206-220.

(13) Kinshalov R.V. El drama Quiché "Rabinal-Achi". Boletín de Historia de la Cultura Universal No.5 Moscú, 1961, pp.92-96.

(14) Kinshalov.R.V. El arte de la América Precolombina.Moscú,1962

(15) La contribución de la población aborigen de América a la cultura Universal. Moscú, 1963.

(16) Knorosov.Y.V. El arte de los mayas del período clásico (siglos III-IX de n.e.).En el libro:La Cultura Indígena.Moscú 1963,pp.33-158.

ideología en la vida de la sociedad precolombina; b) la especificidad del arte precolombino; c) su función social y la regularidad de sus diferentes etapas de desarrollo; d) la interrelación de los diferentes estilos en la historia del arte precolombino; e) el conjunto de representaciones tanto mitológicas como simbólicas utilizadas en el arte precolombino. (17)

La gran importancia de las directrices trazadas por R.V.Knorosov se puede ver en el hecho de que ellas sirvieron de base para las ulteriores investigaciones de los científicos soviéticos en dicha área. Así por ejemplo, en 1968 en Leningrado fue publicado un trabajo que marcó pautas en el estudio de las manifestaciones artísticas de los antiguos Mayas en la URSS intitulado "El arte de los antiguos Mayas".(18) Dividiendo en varias etapas el desarrollo del arte de los antiguos Mayas, el autor analiza el desarrollo cultural de los mayas en un plano histórico en interrelación dialéctica con el aspecto económico y político.

En la década del 70 aparecieron varias investigaciones en el campo del folklor de los pueblos centroamericanos en la época precolombina.(19) Se prosiguen igualmente la tradición de crear obras que generalicen las diferentes manifestaciones tanto económicas como políticas e ideológicas de los pueblos centroamericanos. Tal es el caso de uno de los mejores trabajos en este género realizado hasta el presente en la URSS, el cual apareció en Leningrado en 1971 con el título de "La Cultura de los Antiguos Mayas". Esta investigación, producto de varios años de ardua labor es el primer trabajo marxista que generaliza los aspectos económico, político, artístico-literario, científico, religioso del pueblo maya.

En los últimos años se han venido adelantando estudios sobre el arte de otros pueblos mesoamericanos tales como los aztecas, olmecas, toltecas, zapotecas y otros especialmente por R.V.Kinshalov.

Ahora bien, si el estudio del arte precolombino de los pueblos centroamericanos se ha venido realizando más o menos sistemáticamente, en lo que se refiere al estudio del arte y la cultura espiritual de los antiguos pueblos de Perú y Bolivia no podemos

(17) Kinshalov.R.V. Los problemas fundamentales en el estudio del arte precolombino, Moscú, 1964.

(18) Kinshalov.R.V. El arte de los Antiguos Mayas.Leningrado,1968.

(19) Kinshalov R.V."Las canciones de Tsibalche" como fuente etnográfica.En el libro: Folklor y Etnografía. Leningrado, 1970 pp.83-90.

afirmar lo mismo. La producción científica tanto cualitativa como cuantitativa no permite incluso comparación.

En la década del 60 son de principal importancia las investigaciones del colaborador del Instituto de Etnografía seccional de Leningrado Yuri A. Zubritzki sobre las manifestaciones literarias del pueblo quechua. (20)

Debemos también mencionar los trabajos de R. Kinshalov al respecto. (21)

Es necesario aclarar que especialistas en arte y literatura precolombina de Perú y Bolivia prácticamente no existen en la URSS (22). Las investigaciones en esta área son muy generales y por lo general forman parte de trabajos sobre problemas específicos. Tal es el caso por ejemplo, de la monografía del colaborador del Instituto de Arqueología de la URSS Dr. en Historia Vladimir A. Bashilov "Las Antiguas Civilizaciones de Perú y Bolivia" (23) donde el autor se detiene de una forma muy general en el análisis del arte y la literatura de los diferentes pueblos precolombinos de esta región suramericana.

En lo que respecta a los pueblos colombianos de la época precolombina tenemos que constatar que las investigaciones sobre el arte y la cultura de estos pueblos simplemente no se han adelantado.

Las únicas apreciaciones generales las podemos encontrar en el trabajo de R. V. Kinshalov "El arte de la América Precolombina" (24), donde el autor de una forma general habla del desarrollo artístico de los Taironas, los Muiscas, Los Calimas, etc.

En la única monografía existente en la URSS sobre las culturas

(20) Zubritzki Y. A. Apu-Allantai: monumento cultural de los pueblos quechua. En el libro: La Cultura Indígena. La contribución de la población aborigen de América a la Cultura Universal. Moscú, 1963, pp. 254-270.

(21) Kinshalov R.V. Los problemas fundamentales.... Moscú, 1964.

(22) Kinshalov R.V. El arte de la América... Moscú, 1962. Lo cual no podemos afirmar de mesoamérica pues la principal área de investigación de R.V. Kinshalov es precisamente el arte precolombino.

(23) Bashilov V.A. Las Antiguas Civilizaciones de Perú y Bolivia. Moscú, 1972.

(24) Kinshalov R.V. El arte de... Moscú, 1962.

precolombinas colombianas escrita por la actual colaboradora del Instituto de Etnografía de la URSS, Dr. en Historia Svetlana A. Sozina "Los Muiscas: una civilización más de la Antigua América" (25) no encontramos ni una sola parte dedicada al arte de los Muiscas.

El conocimiento de los científicos soviéticos con la rica colección de objetos de oro pertenecientes a diferentes culturas colombianas de la época precolombina del Museo del Oro de Bogotá expuesta en 1979 tanto en Moscú como en Leningrado dio pie para empezar las investigaciones sobre el arte precolombino. Así, por ejemplo, en este mismo año en la revista central del Instituto de América Latina apareció un interesante artículo de V.A. Bashilov sobre el arte joyero y la importancia de la tumbaga en el desarrollo cultural de los pueblos precolombinos colombianos. (26)

MITOLOGIA Y CONCEPCIONES RELIGIOSAS

El estudio sistemático de Yuri V. Knorosov en el área del desciframiento de la escritura de los antiguos mayas exigía del autor ocuparse no sólo de problemas lingüísticos, sino en un nivel mucho más amplio de problemas socioeconómicos e ideológicos de esta sociedad. En el VII Congreso Mundial de Antropología y Etnografía en Moscú en 1964 Knorosov presentó una ponencia sobre el tema "El Panteón de los Antiguos Mayas" (27) donde se daba un claro análisis marxista de las concepciones religiosas de este pueblo, demostrando la semejanza en varios aspectos con los sistemas religiosos de otras sociedades del mundo que se encontraban en el mismo nivel de desarrollo histórico-social.

Dichas investigaciones fueron proseguidas exitosamente por R. V. Kinshalov el cual utilizando el método comparativo de análisis científico dedicó una de sus investigaciones al estudio de los

(25) Sozina S.A. "Los Muiscas: una civilización más de la Antigua América". Moscú, 1969.

(26) Bashilov V.A. "Colombia precolombina: país de metalurgos y joyeros". Rev. América Latina, No.6, 1979. pp.174-181. Hemos hecho recientemente una traducción de este artículo la cual veremos la posibilidad de publicarla posteriormente.

(27) Knorosov Y.V. "El Panteón de los Antiguos Mayas". Moscú, 1964.

sistemas mitológicos de los diferentes pueblos mesoamericanos. (28) Este trabajo junto con los de Yuri V. Knorosov en el campo del calendario maya (29) forma parte de las investigaciones fundamentales de los científicos soviéticos en esta importante área del estudio de los mayas. Sobre esto habla el hecho de que las conclusiones de dichas investigaciones son ampliamente utilizadas por los diferentes especialistas en cultura maya como por ejemplo Valeri I. Guliaev. (30)

Es muy poco lo que puede decirse de los estudios de los científicos soviéticos en el área del arte de los pueblos de Perú y Bolivia de la época precolombina. En primer lugar, debemos anotar los análisis generales, hecho al respecto a nivel de comparación con los sistemas religiosos de otros pueblos del mundo realizados por unos de los principales especialistas soviéticos en este campo C.A. Tokarev. (31)

Entre los trabajos realizados en la década del 70 vale la pena mencionar las investigaciones del colaborador del Instituto de Etnografía de la URSS seccional de Leningrado Yuri E. Beriozkin sobre la mitología de la civilización Mochica en el Perú en base al análisis de la cerámica de esta cultura. (32) Igualmente encontramos apreciaciones muy generales sobre las concepciones religiosas de los pueblos que habitaban los Andes Centrales en la época precolombina en la obra de V.A. Bashilov "Las Antiguas Civilizaciones de Perú y Bolivia". (33)

En lo referente a la religión de los pueblos precolombinos de la actual Colombia existe en la URSS una sola investigación realizada por Svetlana. A. Sozina sobre las concepciones religiosas de los Muisca (34). Sin embargo nos atreveríamos a plantear éste

(28) Kinshalov R.V. Los sistemas mitológicos de Mesoamérica. Leningrado. 1970.

(29) Knorosov. Y.V. Notas sobre el calendario maya. Resumen general I. Rev. E.S.N. 2. 1971. Knorosov. Y.V. Notas sobre el calendario maya. Resumen general II. Rev. E.S.N. 3, 1971.

(30) Guliaev V.I. Las antiguas civilizaciones de Mesoamérica. Moscú, 1972.

(31) Tokarev. C.A. Las formas primitivas de religión y su desarrollo. Moscú, 1964. Tokarev C.A. La Religión en la historia de los pueblos del mundo. Moscú, 1964. Esta obra ha tenido varias reediciones.

(32) Las investigaciones de Yuri E. Beriozkin son si quiere el principal aporte hecho por los historiadores soviéticos al estudio de la mitología de los pueblos suramericanos de Perú y Bolivia de la época precolombina. Desgraciadamente no tenemos a mano una lista detallada de sus trabajos en estos momentos, pero trataremos de obtenerla y hacerla conocer en próximas publicaciones.

(33) Bashilov V.A. Las Antiguas..., Moscú, 1972.

(34) Gozina. S.A. Los Muisca..., Moscú, 1969.

es el único y mejor análisis marxista en la historiografía universal sobre los Muiscas sobre este problema. (35)

PROBLEMAS SOCIOECONÓMICOS DE LAS SOCIEDADES PRECOLOMBINAS

Las investigaciones en esta área de los pueblos mesoamericanos comienzan en la URSS prácticamente en la segunda mitad de la década del 60. Los trabajos de mayor importancia pertenecen al director del sector de América Latina del Instituto de Arqueología de la URSS Dr. en Historia Valeri I. Guliaev.

•En el año de 1966 apareció su primer artículo sobre el origen de la civilización maya donde se daba una interpretación marxista a esta cuestión.(36) Dado el caso de que la labor científica del autor estaba íntimamente ligada a la necesidad del conocimiento del desarrollo de los trabajos adelantados en dicha área en otras partes del mundo, parte de su trabajo fue dedicado a este tema. (37)

A pesar de que el interés del autor en la época analizada estaba supeditada principalmente al estudio de los problemas socioeconómicos de las sociedades mesoamericanas (38) éste parte de su tiempo a la investigación de los contactos entre el viejo y Nuevo Mundos, y al análisis de las diferentes teorías existentes sobre el poblamiento de América. (39)

-
- (35) Lo cierto del caso es que los únicos trabajos marxistas que existen en Colombia sobre los Muiscas están dedicados fundamentalmente al análisis de problemas socioeconómicos de esta sociedad y en ellos se trata el problema de la religión muy superficialmente.
- (36) Guliaev.V.I. El problema del origen de la civilización maya. Rev. A.S.N.3., 1966.
- (37) Guliaev V.I. Nuevos datos sobre el origen de las culturas agrícolas de Mesoamérica. Rev.E.S.N. 1., 1966.
Guliaev. V.I. Nuevos descubrimientos en Arqueología maya (1959-1963), Rev. Arqueología Soviética, No.3, 1966.
- (38) Guliaev V.I. Algunas cuestiones referentes al establecimiento de la sociedad clasista temprana entre los Antiguos Mayas Rev. E.S.N.4., 1969. Guliaev.V.I. La desaparición de las ciudades mayas. Rev. Cuestiones de Historia, No.5, 1969.
- (39) Guliaev V.I. Sobre el problema de las influencias asiáticas en la antiguas civilizaciones de América Central. (la situación actual del problema). En el libro: La Arqueología del Viejo y Nuevo Mundos. Moscú, 1966. Guliaev V.I. América y el Viejo Mundo en la época precolombina. Moscú, 1968.

A la década del 70 pertenecen la monografía de V.I. Guliaev "Las Antiguas Civilizaciones Mesoamericanas" (40) la cual fue de fundamental importancia para el estudio arqueológico de esta región del mundo. Esta fue la primera clasificación arqueológica de las civilizaciones mesoamericanas en la URSS realizada en base a la metodología del materialismo histórico. Esta monografía fue seguida por las posteriores investigaciones del autor sobre los problemas del establecimiento del poder real entre los antiguos mayas, las cuales dieron luz sobre el problema del surgimiento del estado entre los mayas. (41) Igualmente, vale la pena mencionar los trabajos sobre el carácter del comercio entre los mayas. (42).

Entre las más recientes investigaciones de V.I. Guliaev tenemos la importante monografía "Las Ciudades-Estados de los Mayas" (43) en la cual se hace una clasificación arqueológica y marxista de las supuestas capitales de las Ciudades-Estados de los mayas, demostrando el carácter universal de la ciudad-estado como forma principal de organización político-territorial de las sociedades antiguas. Es también de interés el artículo "El Origen de las Civilizaciones Mesoamericanas y el problema de los contactos con el Viejo Mundo" (44), donde el autor prosigue sus investigaciones al respecto realizadas en los años 60.

La labor científica de V.A. Bashilov está también relacionada con el estudio de los problemas socioeconómicos de los pueblos precolumbinos de los Andes Centrales. Sus primeros trabajos están dedicados a problemas de los contactos entre las diferentes civilizaciones precolumbinas de América. (45)

-
- (40) Guliaev V.I. Las Antiguas Civilizaciones..., Moscú, 1972.
 (41) Guliaev V.I. Los atributos del poder real entre los antiguos mayas. Rev. A.S. No.3, 1972. Guliaev V.I. El problema del establecimiento del poder real entre los antiguos mayas. En el libro: La formación de las clases y el estado, Moscú, 1976.
 (42) Guliaev V.I. Sobre el carácter del comercio entre los antiguos mayas. Rev. E.S.No.1, 1976.
 (43) Guliaev V.I. Las Ciudades-Estados..., Moscú. 1979. Un sumario de esta obra ha sido recientemente traducido y pensamos posteriormente ver la posibilidad de su publicación.
 (44) Guliaev V.I. El origen de las civilizaciones mesoamericanas y el problema de los contactos con el Viejo Mundo. En el libro: Las Antiguas Culturas de Siberia y de la Cuenca del Océano Pacífico. Novosibirsk. 1979.
 (45) Bashilov.V.A. Los contactos entre las antiguas civilizaciones del Nuevo Mundo. en el Libro:Arqueología del Viejo y Nuevo Mundos, Moscú, 1966. pp.270-290.

En 1972 apareció su investigación fundamental en el campo de la interpretación marxista de las sociedades pre-incaicas en base a la primera y más importante clasificación arqueológica realizada hasta el presente en la URSS de las 33 culturas arqueológicas Peruano-Bolivianas existentes desde el siglo X antes de n.e. hasta el siglo XIV de n. e. (46) Esta obra es uno de los principales aportes de los científicos soviéticos al desarrollo de la interpretación histórica de los pueblos precolombinos de los Andes Centrales.

Las últimas investigaciones del autor están relacionadas con el estudio de la "Revolución Neolítica" en los Andes Centrales.(47)

Además de los trabajos realizados por Bashilov son también de gran importancia las investigaciones de la colaboradora del Instituto de América Latina S. Samarkina sobre la comunidad económica de los incas.(48)

El único análisis existente en la URSS sobre problemas socioeconómicos de los pueblos colombianos precolombinos se remonta al año de 1969 y pertenece a S. Sozina. En efecto fue su obra "Los Muiscas: una civilización más de la América Precolombina" (49) el primer trabajo en la historiografía mundial sobre las instituciones socioeconómicas de los Muiscas realizado en base a la metodología marxista. (50) Esta obra cuya existencia es casi-desconocida en los círculos históricos colombianos es uno de los principales aportes de los historiadores soviéticos al estudio de nuestro pasado histórico precolombino.

(46) Bashilov V.A. Las Antiguas Civilizaciones...., Moscú, 1972.

(47) Bashilov V.A. Regularidades generales y específicas de la "Revolución Neolítica" en el Perú. En el libro: Las antiguas culturas de Siberia y... Novosibirsk. 1979, pp.104-109.

(48) Samarkina S. La comunidad en el Perú, Moscú, 1976.

(49) Sozina S.A. Los Muiscas..., Moscú, 1969.

(50) Los primeros análisis marxistas de la sociedad Chibcha en Colombia aparecieron solo en 1973 con el título: Ensayos marxistas sobre la sociedad Chibcha. Edit. Los Comuneros, Bogotá, 1973.

En el período de 1977-1978 fue publicada una investigación un poco parecida a la de S. A. Sozina pero mucho más amplia realizada por José Roso G. actual profesor de historia de la Universidad Autónoma de Pereira. Ver: La Cultura Material de los Muiscas. Bogotá, 1977. y los Muiscas: organización social y régimen político. Edit. Suramericana, Bogotá, 1978.

ETNO-HISTORIA PRECOLOMBINA

Los trabajos científicos adelantados en esta área en la URSS se realizan dentro del marco general de todas las tendencias investigativas anteriormente expuestas.

Son de especial interés las investigaciones de Y. V. Knorosov sobre los mayas (51); las de R. V. Kinshalov (52); y las de V. A. Bashilov sobre el altiplano Boliviano. (53)

CONCLUSIONES GENERALES

En base a lo anteriormente expuesto podemos sacar las siguientes conclusiones:

1. En la URSS se han venido adelantando desde hace tres décadas de una forma más o menos sistemática (especialmente en lo que se refiere a Mesoamérica) estudios sobre la historia y la cultura de los pueblos latinoamericanos de la época precolombina. Estas investigaciones se han adelantado y actualmente se adelantan fundamentalmente en los Institutos de Arqueología de América Latina en sus seccionales de Moscú y Leningrado.

-
- (51) Knorosov Y. V. Las historia posterior de Yucatán según las Crónicas Mayas. En el libro: Desde Alaska hasta la tierra del Fuego. Moscú, 1967. pp. 234-240.
 - (52) Kinshalov R. V. Las fuentes indígenas sobre la historia y la etnografía de los habitantes de Guatemala en los siglos X-XVI. En el libro: Desde Alaska hasta ..., Moscú, 1967.
 - (53) Bashilov V.A. Algunas cuestiones sobre historia-étnica del Altiplano Boliviano, Rev. E. S. No. 5, 1967.

2. Dichas investigaciones se han venido realizando fundamentalmente en los siguientes campos: a) problemas socioeconómicos de las sociedades precolombinas; b) etno-historia; c) desciframiento de la escritura de los antiguos mayas; d) arte y literatura; e) mitología y concepciones religiosas.
3. De los anteriormente nombrados campos de investigación es el de los problemas socioeconómicos de los pueblos precolombinos el que ocupa un lugar central en las investigaciones en general de la historia y la cultura de los antiguos pueblos americanos. Este es precisamente uno de los rasgos fundamentales que diferencian las investigaciones de los científicos soviéticos de las investigaciones de los científicos tanto norteamericanos como latinoamericanos en el área del estudio de nuestro pasado indígena.