

PRESENTACION

Historia y Espacio ofrece en este número un homenaje al profesor Germán Colmenares quien perteneció durante casi dos decenios al Departamento de Historia de la Universidad del Valle donde desarrolló su invaluable labor como docente e investigador y desde donde proyectó su obra a la comunidad intelectual nacional e internacional. El profesor Colmenares inauguró en el país la historiografía regional inscrita en la teoría y la metodología de la historia económica y social, hizo notables contribuciones a la historiografía política nacional y abrió amplio campo a la reflexión teórica y metodológica sobre la escritura de la historia entablando un diálogo directo entre la realidad de América Hispana y los desarrollos intelectuales europeos y norteamericanos rompiendo con las prácticas de copia de modelos o su adaptación acrítica.

Dos testimonios cortos y cálidos incluidos en esta revista pasan a engrosar la ya larga y notable lista de obituarios y semblanzas.

Todos los artículos aquí presentados tienen diversas maneras de anclaje en su obra y aunque estamos lejos de la pretensión de que ellos cubran la extensión de los temas en que Colmenares se interesó, son una muestra de la variada gama de materias que sus trabajos tratan en profundidad y, por supuesto, de la amplitud de su influencia.

Entre la historia colonial y la crítica filológica aparece el artículo de Hernán Lozano sobre la edición de *El Carnero* por Miguel Aguilera la cual es una excelente ocasión para internarse en la historia de la lectura, en la del uso y abuso de las fuentes documentales y de los textos, que irónicamente interesó a Colmenares.

En el artículo sobre las rebeliones de los encomenderos, Alonso Valencia desarrolla para el caso de la gobernación de Popayán, la propuesta de Colmenares de estudiar la conformación de los cabildos como núcleos de poder frente a los intentos centralizadores de la corona española.

En el campo de la historia social y política colonial Anthony McFarlane nos presenta un análisis sistemático de las formas, alcance, cobertura y connotaciones ideológicas de la resistencia de los esclavos al orden colonial, cuya versión como ponencia tuvo ocasión de discutir con Colmenares cuando la presentó como ponencia en el Congreso de Americanistas de 1985. La sociedad esclavista

estudiada por Colmenares en sus libros sobre Popayán y sobre Cali, es vista aquí, por decirlo así desde abajo.

Para los inicios del siglo XIX y de la vida republicana se presenta el trabajo de Margarita Garrido quien se pregunta por los momentos, las formas y los grados de la inclusión y exclusión del pueblo en la política de la Independencia y, en diálogo directo con *Convenciones contra la cultura* compara las nociones sobre el pueblo en los reportes de 1810 a 1815 con las expuestas por Colmenares como características de los historiadores decimonónicos.

En un artículo sobre nación y nacionalidad en la historia de Colombia, Miguel Camacho nos presenta el formidable libro de Hans Konig como una verdadera contribución a la reflexión sobre la formación de la nación conjugando el análisis de los procesos históricos con un manejo serio y profundo de lo teórico-metodológico cuya ausencia o precariedad había señalado insistentemente Colmenares en sus reseñas de otros trabajos sobre este tema.

José Escorcía se ocupa de estudiar las vías de comunicación en la provincia de Cartagena hasta fines del siglo XIX. Muy posiblemente el aislamiento e incomunicación en la región contribuyó a la formación de pequeñas comunidades rurales libres de las que se ocupó Germán Colmenares en un cesudo estudio comparativo sobre el tránsito de Popayán y Cartagena de sociedades esclavistas a sociedades campesinas.

Colmenares contribuyó a la historia política del siglo XX con un libro sobre el caricaturista Rendón. Es en este campo de la indagación acerca de las vías de la formación de la opinión pública que el trabajo de Nelly Vallecilla sobre el periodismo panfletario de principios de siglo se encuentra con el de Colmenares.

Finalmente se incluyen algunas reseñas sobre libros de interés general y los resúmenes de algunas de la tesis de la Maestría en Historia Andina.

Con la revista circulará una separata con la versión preliminar de la bibliografía de la obra de Germán Colmenares realizada por Hernán Lozano como base para la exposición bibliográfica que se realizó en el marco de los actos de homenaje ofrecidos por la Facultad de Humanidades y el Departamento de Historia de la Universidad del Valle con motivo del primer aniversario de su muerte. La exposición presentaba los distintas áreas de estudio a las que contribuyó con su obra. El visitante podía seguir la línea de investigación en historia política del siglo XIX iniciada con su tesis en el Colegio del Rosario hasta el libro de

Partidos políticos y clases sociales; su preocupación por la historia del trabajo desde su obra sobre fuentes para esta historia hasta Popayán, una sociedad esclavista pasando por los trabajos sobre Encomienda y población en la provincia de Pamplona, y La provincia de Tunja en el Nuevo Reino de Granada y por la investigación sobre Las haciendas de los Jesuitas, la cual, es a su vez da entrada en la historia de la Iglesia representada también en los estudios sobre censos y capellanías y la Iglesia en la economía colonial. Con esta línea convergen la Historia económica y social de Colombia y los trabajos de historia regional ya no sobre el oriente sino sobre el suroccidente colombiano, el de Popayán y Cali, terratenientes, mineros y comerciantes. La línea de investigación sobre teoría y metodología de la historia estuvo ilustrada con las primeras traducciones hechas por Colmenares de los trabajos de las escuelas inglesa y francesa publicadas en la revista Eco, por sus propios artículos y por la brillante obra con que culmina su reflexión en este campo, Convenciones contra cultura. En el libro La Independencia, ensayos de historia social, se encuentran dos artículos que representan la gran línea de historia demográfica, económica, social y política trabajada en un marco regional y la línea de reflexión teórico metodológica sobre la escritura de la historia respectivamente. Del continuo diálogo de Colmenares con otros historiadores, con estudiosos de otras Ciencias Sociales y con las Artes Plásticas y el cine da testimonio la extensa colección de sus reseñas, una muestra de las cuales fué expuesta junto con las también muy numerosas reseñas producidas por la comunidad académica nacional e internacional sobre sus trabajos. La exposición iniciada con una selección de fotografías de Colmenares en distintos momentos y espacios, se cerraba con un collage de fragmentos de textos en caótica yuxtaposición de lo irónico, lo profundo, lo erudito y lo ocasional, de la Colmenariada.

Complementando la exposición se presentó un video realizado por María Beatriz Llano en el que sobre el transcurso de los espacios, los anaqueles y los documentos del archivo Central de Cauca tomado como arquetipo de reservorio de fuentes y lugar de trabajo por excelencia del historiador, algunos discípulos, colegas y amigos de Colmenares dan testimonio de su vida, su obra y su carácter.

Jaime Jaramillo Uribe quien fué profesor de Colmenares en la Universidad Nacional y a quien éste hizo siempre merecido reconocimiento ofreció una excelente exposición sobre la formación de Colmenares y el significado de su producción intelectual en el panorama de la historiografía nacional. Profesores de diversas disciplinas como José Escorcía, historiador, Lelio Fernández, filósofo, Hernán Lozano, filólogo y Jesús Martín-Barbero, investigador de la

Comunicación, participaron en una panel sobre **Convenciones contra la cultura** exponiendo diversas aproximaciones a este libro de proyección interdisciplinaria. Algunas de sus intervenciones están publicadas en esta revista.

En el marco de los mismos eventos del aniversario se inauguró el Fondo-Cátedra Germán Colmenares el cual le hará homenaje a su memoria vinculando para siempre su nombre a una cátedra de profesores visitantes nacionales e internacionales para la Maestría en Historia Andina del cual fué su director, siempre preocupado por fomentar el intercambio entre los miembros de la comunidad académica. La familia de Germán Colmenares y los representantes de las instituciones donantes, Colcultura, Banco Popular y Banco de la República, y de FES con cuya contrapartida se estableció el fondo, estuvieron presentes en un acto presidido por el Doctor Alvaro Campo Cabal, Vicerector Académico de la Universidad del Valle que contó con una cálida e interesante intervención de Jorge Orlando Melo, quien como colega y dilecto amigo de Colmenares, ha sido un excelente promotor del Fondo.

La Dirección