

## MOVIMIENTO INDIGENA Y “RECUPERACION” DE LA HISTORIA

*María Teresa Findji*

---

En: Michael Riekenberg (comp.), *Latinoamérica: enseñanza de la historia, libros de texto y conciencia histórica*, Buenos Aires, Alianza Editorial/FLACSO, 1991.

La conciencia nacional contemporánea forjada durante “la hegemonía conservadora” exaltó al *mestizo* como prototipo del colombiano en un intento por exorcizar el “estigma” del indio y del negro<sup>1</sup> y sublimar la situación colonial, al tiempo que la revolución demográfica lanzaba a libertos y mestizos a conquistar nuevas tierras para integrar el territorio nacional, con el honroso título de colonos, entendido como “los que hacen patria”.<sup>2</sup>

Así que cuando a principios de los años de 1970 apareció en el escenario político nacional el movimiento indígena, sus protagonistas no existían en el imaginario nacional.

<sup>1</sup> Laureano Gómez, *Interrogantes sobre el progreso de Colombia*, conferencias pronunciadas en 1928, Bogotá.

<sup>2</sup> M.T. Findji, “Las relaciones de la sociedad colombiana con las sociedades indígenas”, en: *Boletín de Antropología*, Universidad de Antioquia, Medellín, vol. V, No. 17-18-19, tomo 2, 1983.

La ideología liberal decimonónica estaba aún vigente, hasta los ideólogos de las izquierdas marxistas: los “indios” no existen, “todos somos iguales”. Y cuando algunos de sus exponentes adoptaron la *teoría* de la dependencia, llegaron al extremo de escribir: “no hay historia nacional”.<sup>3</sup>

Todos los matices de la ideología nacional colombiana coincidían, pues, en jugar -en lengua castellana- con la asociación de palabras: “indio” = pasado y pasado = “atraso”. Los “indios” de hoy, vivientes exponentes de la situación colonial, no existían, no podían existir en la contemporaneidad.

Antes de seguir, valga aclarar que la primera organización que apareció a la luz pública en Colombia como Consejo Regional *Indígena* era del Cauca, de la antigua Gobernación de Popayán, de este Estado Soberano del Cauca que participó en todas las guerras civiles que jalonaron el proceso de unificación de las clases nacionales y abarcaba hasta 1905 la mitad de la geografía actualmente colombiana. Sus protagonistas no eran tribus selváticas, “marginales” o “primitivas” sino el mismísimo producto de la Colonia, poblaciones relacionadas con los nuevos “centros” de poder desde hace cerca de 500 años. Por eso, aunque a muchos les parezca exótico hacer énfasis en el problema indígena -los indios son “minoría” en Colombia hoy, como se dice o piensa comúnmente-, en el imaginario nacional de la mayoría de los colombianos figuran los indígenas en los orígenes negados de la nacionalidad.

Existen en “la historia”, en los recuerdos de los primeros capítulos de los manuales escolares. Y es bien sabido que “la historia” habla del pasado y que el pasado ya se acabó, ya no existe, no puede existir, y ahí es donde la Colombia con “minorías” indígenas vive en sus representaciones “históricas” el mismo problema que las nacionalidades contemporáneas americanas con mayorías indígenas.

Ahora bien, en el actuar, en el campo político y social, el movimiento indígena contemporáneo pone de manifiesto un conflicto no resuelto en

<sup>3</sup> Mario Arrubla, *Estudios sobre el subdesarrollo colombiano*, Medellín, ed. Oveja Negra, 1969.

América "latina". El discurso "histórico" no lo va a resolver, pero incide en el campo de fuerzas. No vamos a analizar aquí los textos de los manuales escolares sino referirnos a nuestra experiencia de producción histórica en esta situación conflictiva.

Realizada desde un lugar, el de "acompañante" del movimiento indígena "tenaciente" como dicen los indígenas de Nariño, esta producción no se puede reducir a la categoría de etnohistoria. Parte de una cátedra universitaria de historia contemporánea de Colombia y remite a la invención y utilización de una herramienta de educación conjuntamente con varias comunidades indígenas, protagonistas del movimiento indígena en Colombia, herramienta conocida como: "los Mapas Parlantes".<sup>4</sup>

Los "Mapas Parlantes" no son un texto letrado. Ni son un texto para niños, aunque los puedan ver también. Son una serie de siete murales graficados destinados a ser utilizados en una región trilingüe por poblaciones cuyas lenguas recién están empezando a tener escritura. En otras palabras, en poblaciones que han desarrollado sistemas orales de producción de conocimiento, de acumulación y transmisión del mismo. No pasan por la escritura, pero no pensamos que por ello no tengan un pensamiento estructurado o no tengan historia, como tan a menudo se nos ha querido hacer creer.

Escuchar, entender e interpretar la memoria colectiva de estas comunidades a través de los relatos orales de los mayores o en las reuniones y asambleas comunitarias, y sobre todo, observar cómo informan sus luchas contemporánea, ha sido fundamental en el método de los "Mapas Parlantes" así como la constante y sistemática confrontación con nuestras propias maneras

<sup>4</sup> Para más detalles, véase: V.D. Bonilla, "Algunas experiencias del Proyecto *Mapas Parlantes*" en J.E. García Huidrobo, *Alfabetización y educación de adultos en la región andina*, UNESCO-CREFAL, México, 1982. "Proyecto de utilización experimental multiplicada de los *Mapas Parlantes*" en N. Rodríguez y otros, comps., *Educación, etnias, descolonización en América Latina, una guía para la educación bilingüe intercultural*, México, UNESCO, 1983, tomo I. "Experiencias de investigación-educación entre comunidades paeces", en *Boletín de Antropología*, Universidad de Antioquia, Medellín, vol. V, No. 17-18-19, tomo I, 1983.

de aprehender los acontecimientos y la vida cotidiana, de relacionarlos en el tiempo y el espacio, de conocer "el mundo" o los diversos mundos.

Asimismo, el producto final, los murales disponibles en hule y fácilmente transportables, no se pueden usar sino en forma oral: en condiciones similares a las que tradicionalmente fueron propicias para la generación o transmisión de conocimientos en estas comunidades.

Ahora bien, esta forma oral implica una relación presencial. Es decir, que el que habla lo hace siempre en el momento presente, desde el sitio o la situación en la que se encuentra. Aunque su pensamiento se desarrolle en un ir y venir del presente al pasado o al futuro, siempre está "actualizado". Volveremos sobre esta observación, indispensable para entender el problema de la "historia" en el actuar contemporáneo de las comunidades indígenas de América.

## 1. Resguardos "coloniales" y memoria de la resistencia indígena contemporánea

En el caso que nos ocupa, cuando, inesperadamente, la "organización indígena" hace irrupción en el escenario político nacional en 1973,<sup>5</sup> éste estaba ocupado por "las invasiones campesinas" masivas coordinadas por la ANUC (Asociación Nacional de Usuarios Campesinos), recién salida de las manos gubernamentales que la fundaran, y los debates sobre la Reforma Agraria.

En el Cauca existían y luchaban descendientes de los antiguos pobladores precolombinos, coloniales o poscoloniales identificados como "indios" o "campesinos indígenas".<sup>6</sup>

En este contexto, sus luchas son interpretadas inmediatamente como "luchas por la tierra". Pero a todo lo largo de la década el debate ideológico y político

<sup>5</sup> Tercera Asamblea del CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca), Silvia, junio de 1973. Véase cartilla del CRIC No. 2 "Cómo nos organizamos" (1974) y archivos de la prensa nacional.

<sup>6</sup> Véase primera cartilla del CRIC: "Nuestras luchas de ayer y de hoy", febrero de 1973.

entorno de estas identificaciones ocupará un espacio considerable; culminará en el Congreso de la ANUC (Tomala, 1977) con la ruptura de la relación entre la organización campesina y la organización indígena CRIC. Más tarde, a partir de la proclamación guambiana: "No somos una raza, somos un pueblo" y de la Marcha de Gobernadores Indígenas a Bogotá contra el proyecto de ley de "Estatuto Indígena" (1980), el Movimiento de Autoridades Indígenas del Suroccidente privilegiará la autoidentificación en términos específicos: pueblos guambianos, páez, etc. El actual reconocimiento a la existencia de un movimiento indígena en Colombia es producto de esta resistencia a ser simplemente reducidos al campesinado "nacional".

Se pueden analizar más detenidamente las formas de manifestarse de la memoria colectiva "indígena", y el papel que jugó en la resistencia a ser borrados de la faz de la Tierra, de estos pueblos.<sup>7</sup>

En el Cauca de entonces a los que más comúnmente se les calificaba de "indios" eran a los terrajeros.<sup>8</sup> Precisamente los primeros que volvieron a manifestarse luchando. Pero la organización indígena regional se fundó con la participación de todas las agrupaciones existentes, tradicionales o nacionales<sup>9</sup> y los dirigentes más "integrados" dominaron en la dirección de la organización.

Sin embargo, apenas se lograron los primeros triunfos en cuanto a tierras, se pudo observar que las comunidades reintegraban estas tierras a los resguardos, colocando a su gente nuevamente bajo la jurisdicción de los cabildos.

Los *resguardos* corresponden a una forma jurídica según la cual la propiedad de la tierra está asignada a una comunidad. Inicialmente concebida por los

<sup>7</sup> "¡Mayele, mayele, mayele! El mundo fue creado para todos. Pero a nosotros nos quitan de la tierra". Nos quieren borrar de la Tierra, decía el Manifiesto Guambiano *Ibenamuiquen y ninunereay gucha* (1980). Aunque muchos leían el texto saltándose el "de" la tierra, en la visión campesinista dominante en la época.

<sup>8</sup> Terrajero o terrazguero: indígena que debe pagar en trabajo (dos a ocho días al mes) al terrateniente el derecho de levantar su casa y tener un lote de pancoger en la hacienda; muy a menudo instalada en las tierras de resguardo, en el caso del Cauca.

<sup>9</sup> Véanse Cartilla No. 1 del CRIC: "Nuestras luchas de ayer y de hoy" y cartilla No. 2, "Cómo nos organizamos".

juristas de la Corona, fue ratificada por el Estado Republicano, a pesar suyo y debido a la presión de los interesados. Y la legislación especial para estas poblaciones “salvajes” o apenas “reducidas a la vida civilizada” (ley 89 de 1890 actualmente vigente) consideraba un plazo de 50 años para su desaparición. Plazo prorrogado precisamente por las luchas indígenas. Y actualmente, por la decisión del mismo Estado de crear nuevos resguardos, hasta en regiones donde no los hubo durante la Colonia.

Ahora bien, esta legislación ratificaba el carácter inalienable de estas porciones territoriales y precisaba las funciones administrativas de sus pequeños cabildos. En términos socioeconómicos segregaba estas tierras de las leyes del mercado.

Este estatuto jurídico, aunque muchas veces violado por los terratenientes antiguos o modernos, está en la base de un hecho objetivo fundamental y contemporáneo: efectivamente existen en Colombia tierras comunales adscritas a comunidades especiales.

Ahora bien, este hecho es el soporte material de la memoria colectiva indígena. Lo pudimos comprobar visitando comunidades paeces o guambianas que conservan sus autoridades, su lengua y otras características culturales, así como en otras comunidades del Cauca o de Nariño que aparentemente las han perdido.

Las visitas a los capitanes u otros mayores resultaban casi siempre en una invitación a divisar los linderos del resguardo o a recorrerlos, modalidad esta última que será utilizada también por las mismas comunidades en las etapas iniciales de las “recuperaciones” de tierras de resguardos. Los mayores recitaban siempre “de memoria” -si me permiten la redundancia- los límites de los títulos coloniales de dichos resguardos; más de una vez, sin tener en su posesión dichos títulos, que precisamente nos pedían que les ayudáramos a buscar en los archivos. Una vez conseguidos, constatábamos la exactitud de la transmisión oral de dichos linderos y hasta los términos en que estaban registrados por escrito.

La lucha por la tierra se desarrollaba en forma de trabajo comunitario sobre las tierras usurpadas por terratenientes o colonos: la comunidad que se consideraba legítima dueña, acompañada por otras que la apoyaban retomaba posesión a la manera páez: trabajando. Los terratenientes mandaban policía, ejército o “pájaros” (matones a sueldo) para destruir los cultivos o desalojar a los trabajadores. Y la legitimación de la propiedad, privada o comunal, se hacía en torno de las “escrituras” esgrimidas por unos y por otros. En este sentido los documentos “históricos” sirven para legitimar una acción presente.

Pero hay más: desde un principio, la reivindicación de los indígenas se expresaba en esos términos: “exigimos los derechos”. Como nadie en los sectores populares o de izquierda de entonces utilizaba este vocabulario de derechos, el lenguaje nacional empezó a distinguir la lucha por la tierra de los campesinos de la de los indígenas, calificando esta última de lucha de “recuperación”. Mientras tanto, el fantasma de la memoria terrateniente seguía acusando a unos y otros de “invasores”.

Mientras tanto los académicos utilizaban su saber “histórico” para recalcar que el resguardo y el cabildo eran instituciones coloniales, “feudales”, “rezagos” del pasado, obsoletas y destinadas a desaparecer. Lo cual justificaba de paso los anatemas políticos hacia los luchadores indígenas. Por su parte, la historia “popular” se dedicaba a tomar el contrapié de la historiografía oficial tradicional, especializada en la biografía de los próceres, rescatando “héroes” populares; y utilizando este conocimiento para concientizar o movilizar a las masas, como se hablaba entonces. Esta “recuperación histórica” era efectuada por los intelectuales nacionales que se planteaban entonces cómo “devolver” sus investigaciones a las gentes.

Coincidentemente, en 1971, año del nacimiento del CRIC en el Cauca, año de la primera reunión de Barbados, en Euroamérica,<sup>10</sup> unos investigadores

<sup>10</sup> Simposio organizado por el Instituto de Etnología de la Universidad de Bema en Bridgetown, Barbados, del 25 al 31 de enero de 1971 y auspiciado por el Programa para combatir el racismo y por la Comisión de la Iglesias sobre Asuntos Internacionales del Consejo Mundial de Iglesias. Terminó con una *Declaración de Barbados: por la*

interesados en la "causa popular" rescataron en una choza indígena del Tolima un manuscrito inédito del dirigente indígena caucano de principios del siglo, Manuel Quintín Lame. A la segunda asamblea del CRIC, serían llevados 100 ejemplares del libro, cuya publicación dio lugar a que en la prensa nacional se evidenciara que los luchadores populares tenían un pensamiento y hasta lo habían dictado a un secretario y firmado solemnemente.<sup>11</sup>

Fue en esa segunda asamblea del CRIC donde se adoptó como un punto de su programa de lucha el de "hacer conocer las leyes sobre indígenas y exigir su justa aplicación" y no la de suprimir la ley 89 por los términos humillantes que utilizaba para caracterizar a los indios.<sup>12</sup> Manifestación entre otras de la lucha entre el pensamiento liberal y el pensamiento indígena dentro de la organización.

El oficio de investigador de títulos coloniales de resguardos en los archivos nos iba a deparar un nuevo conocimiento, obtenido también o "recuperado" por fuera de los indígenas mismos. Varios resguardos paeces aparecían englobados en cacicazgos y conformados en el mismo período (finales del siglo XVII o principio del siglo XVIII). Una figura central, hasta entonces sólo conocida como mítica, cobraba existencia histórica. Se trata del cacique Juan Tama.

La "devolución" de este conocimiento en forma de texto escrito, con un mapa de linderos de los cacicazgos paeces<sup>13</sup> fue recibida oficialmente en una organización en la que prevalecía la concepción "popular" de la historia.<sup>14</sup>

*liberación del indígena por la que es conocido. Véase La situación del indígena en América del Sur, Montevideo, ed. Tierra Nueva, 1972. Existe versión inglesa. En julio de 1977 se realizaría la II Reunión de Barbados. Véase G. Bonfil Batalla (comp.), Indianidad y descolonización en América Latina, México, ed. Nueva Imagen, 1978.*

<sup>11</sup> Manuel Quintín Lame, *En defensa de mi raza*, Bogotá, ed. La Rosca, 1971.

<sup>12</sup> Véase cartilla del CRIC No. 2: "Cómo nos organizamos", 1974.

<sup>13</sup> V.D. Bonilla, Carta al CRIC No. 4, "Historia política de los paeces", 1977. *ed. Colombia Nuestra*, 1982.

<sup>14</sup> Véanse documentos del V Congreso del CRIC: "Análisis de su organización y sus luchas" y "Plataforma política", 1978.

Pero para un sector de la intelectualidad colombiana, se seguiría aclarando la dimensión territorial de las luchas indígenas cuando las comunidades de terrajeros paeces se resistieron a aceptar la política de legalización de las recuperaciones de tierras de resguardos adoptada por el INCORA (Instituto Colombiano de la Reforma Agraria) en forma de "empresas comunitarias", -o sea, cooperativas de producción que ni reintegraban la territorialidad de los resguardos ni reproducían la institución del cabildo.

O cuando, después de la proclamación del Derecho del Pueblo Guambiano y la Marcha de Gobernadores Indígenas a Bogotá, los paeces adoptaron como "escudo" el símbolo del bastón de mando sobre sus montañas.

El movimiento indígena se apropiaba así en forma simbólica del contenido de la investigación histórica *actualizándola* y traduciéndola a un lenguaje menos especializado que la cartografía histórica o el texto escrito en castellano, pero no por eso menos válido. El resultado de la investigación "histórica" y la reconstrucción "exacta" de los linderos de los cacicazgos o su análisis en el contexto de la época como el modo particular como los paeces llegaron a conformarse -en la colonia tardía y no en los tiempos precolombinos- como un conglomerado socialmente distinto, hasta hoy, le decía algo a la gente "adentro". Sin menoscabo de la crítica a la representación nacional de los "indios" fosilizados de las eras precolombinas vigente "afuera".

Esta "recuperación de la historia" a partir de la investigación de archivos y de la observación detallada de las formas de actuar de las comunidades,<sup>15</sup> por más cercanos al movimiento que estuvieran sus protagonistas, se caracterizaba, pues, por una dominante recuperación crítica hecha desde afuera, por nacionales no pertenecientes a las comunidades indígenas que protagonizaban ellas mismas sus luchas. Pero ya había aparecido un terreno de comunicación no verbal eficaz entre dos "trabajos": la recuperación de la tierra y la recuperación de la historia.

<sup>15</sup> M.T. Findji, "En el Cauca cordillerano: Comunidades haciendo y otros deshaciendo. Perspectivas de desarrollo regional a la luz de un movimiento social y la reforma municipal", ponencia presentada al VI Congreso de Sociología, Bucaramanga, septiembre de 1987, Universidad del Valle, Departamento de Historia, mimeo.

Para que se pudiera llegar a que la “recuperación de la historia” formara parte de la dinámica del movimiento indígena y fuera asumida, a su manera, por la misma gente, hacía falta que se profundizara la relación, en particular, hasta entender cómo funciona la oralidad y cómo se mueve el pensamiento indígena en el tiempo.

## 2. Los mapas parlantes: un texto oral

### 2.1. De los caminos a las huellas: el espacio del relato

En lo que va del inicial *mapa* geográfico o histórico de los límites de los cacicazgos en tiempos de Juan Tama a los “Mapas Parlantes”, está buena parte de la transformación por la visión desde adentro. El mapa del país páez publicado en 1977 localiza los sitios, identificados con su nombre; la adaptación gráfica en el sentido de representar las montañas como las ve un caminante o la de intentar escribir los nombres en lengua páez, no modifican sustancialmente la naturaleza del *mapa*; representa el espacio físico.

Encambio, los “Mapas Parlantes” no pretenden representar cartográficamente el espacio. Incluyen como base del diseño de toda la serie la territorialidad páez (o guambiana o no indígena) redescubierta y pretenden facilitar la visión comparativa de las transformaciones que ha sufrido a lo largo del tiempo. Pero la “idea” del territorio que se desarrolla gráficamente es eso: un concepto que el pensamiento construye y no de una cosa inerte definida por sus límites cartográficos. El Mapa Parlante va a proporcionar elementos que permiten que los videntes los trabajen para elaborar su propio pensamiento.

Si bien los elementos naturales fundamentales que permiten reconocer la región figuran explícitamente en el Mapa primero y en varios de los demás -el nevado del Huila, el volcán Puracé, los cerros de Munchique, “los dos ríos” con los cuales los castellanos la identificaron inicialmente o los que constituyen la geografía real y mítica de los orígenes de los paeces- en el Mapa Parlante 1, “Así era nuestra tierra”, llama la atención no sólo la amplitud del espacio considerado, rompiendo las referencias administra-

tivas actuales o el “encierro” de los terrajeros en la hacienda, sino la multitud de caminos.

El haberlos graficado en forma de huellas de los caminantes permite automáticamente el paso del registro del espacio físico al del espacio temporal para los videntes-lectores indígenas. Explicaremos por qué más adelante. Por ahora queremos insistir en la metamorfosis operada porque permite al indígena “entrar” de lleno y tranquilamente en el texto, recorrerlo libremente y pensar con su propia cabeza. El detalle es exacto: los que caminan dejan huellas. Y ellos, puede que no sepan leer castellano; pero saben leer las huellas en el camino, huellas de animales, huellas humanas, huellas de los duendes. La huella es la materialidad a partir de la cual el pensamiento humano construye su conocimiento.

Y allí radica lo particular de este texto. No es un texto escrito. No es una escritura sagrada. No es una versión oficial. Es un espacio lleno de huellas, de detalles materiales, que se pueden ver y a partir de los cuales se construyen lecturas, análisis, comparaciones en el tiempo y en el espacio. Sin esas operaciones la mente humana no se desarrolla. La elaboración y transmisión de este conocimiento se hace en forma *oral* en la lengua que más se domine.

Para que funcione así, el Mapa Parlante está compuesto de *escenas*. El individuo y la comunidad miran detenidamente los detalles que se *ven* en el espacio graficado -objetivamente existente- del Mapa Parlante. Si se trata de un mayor o un miembro “recorrido” de la comunidad, va a *reconocer* en el Mapa Parlante algo que ya ha visto en su vida y entonces empieza a contar. Recuerda lo que conoce y lo da a conocer a través del relato. Si se trata de un joven que no conoce, puede *ver* allí y conocer también. La transmisión de conocimientos entre generaciones es asegurada.

Si ninguno de los presentes se puede *acordar* qué ha visto, en seguida se acuerdan de los que saben y pueden contar o traen a cuento detalles realmente existentes que hay que ir a buscar para saber (desde un hacha de piedra para tumbar los árboles a principios de siglo hasta una piedra de molino, un tejido

o una manta). Van y lo buscan: el proceso de investigación está asegurado. Investigación con los recursos de la comunidad, en el marco de su territorialidad reconquistada; con los recursos de otras comunidades, próximas o lejanas; con los recursos de los exponentes de la sociedad *nacional*. Investigación hecha posible gracias a las relaciones reestablecidas por la recuperación de tierras y de cierto reconocimiento al derecho de existir que ha logrado en los últimos años el movimiento indígena.

Todo el trabajo de “recuperación histórica” está en el detalle de cada escena. Tiene que ser rigurosamente exacto, porque el punto de partida de la producción del conocimiento en las comunidades orales radica en la observación y verificación del detalle, aparentemente más nimio y de su ubicación en el tiempo, el espacio natural y social: ¿cuándo fue? ¿dónde fue? ¿quién hizo? o ¿quién dijo? etc. La estructura de sus largos y lentos relatos refleja ese modo de producir o transmitir conocimiento, con mecanismos de soporte de la memoria oral. Los Mapas Parlantes constituyen el espacio en torno del cual la comunidad puede recuperar y consolidar estos mecanismos. Aportan el registro visual de las escenas, seleccionadas de acuerdo a la importancia relativa de los sucesos o aspectos de la vida que le concedan, sea las comunidades o sea los investigadores *nacionales*.

Valga, a modo de ejemplo, una parada ante el primer Mapa Parlante: “Así era nuestra tierra”. Reproduce las distintas facetas de la vida en el preciso momento en que los conquistadores se están acercando, procedentes de Quito. Actividades productivas varias y múltiples intercambios permiten corregir la visión ahistórica de la tradición colonial asumida por los actuales colombianos y difundida por las misiones y la escuela, según la cual los indios eran unos pocos salvajes. Mirando el Mapa Parlante, es fácil llegar a la conclusión: no estábamos aislados sino relacionados entre grupos o sociedades diversos y desiguales entre sí, diversidad visible en los vestidos por ejemplo; existían pueblos que hoy han desaparecido y los de hoy no estaban necesariamente donde están hoy. Sin embargo, no se trata de la pintura del paraíso perdido: lo teníamos “todo completo” pero las guerras y divisiones anteriores a la llegada de los españoles corrigen la visión

maniquea de indio = bueno, español = malo. Se reinterpretan las condiciones que hicieron posible la Conquista y la forma como se produjo. La interpretación "moral" puede ser completada por el análisis de la "destrucción de una economía" o de la nueva conformación política de vencedores y vencidos y la consecuente comparación con sus actuales condiciones o posibilidades.

Además las escenas de la vida diaria, los ritos o las lagunas, permiten tocar el plano de las creencias -tema fundamental en los procesos de recuperación de la historia en comunidades "cristianizadas"- católicamente cuando les tocó "la civilización" o evangélicamente cuando el Instituto Lingüístico de Verano u otras denominaciones contemporáneas canalizaron las búsquedas de alternativas. En general, interpretan todavía negativamente la recuperación de tradiciones no occidentales.

## 2.2. La temporalidad de la memoria oral

Ya que estamos hablando del primer Mapa Parlante -cronológicamente- detengámonos en otro problema que enfrenta la recuperación de la historia que privilegia la oralidad. La exactitud de los detalles pone en juego distintas fuentes, siempre con la necesidad de someterlas a críticas. En nuestro campo de trabajo, diría que esta crítica proviene a menudo del recurso de la interdisciplinariedad de las ciencias sociales, de la lingüística, de la observación de tecnologías, etc. Pero también del recorrer y conocer la región e integrar tanto las informaciones como las interpretaciones de la "historia oral" o de los "mitos".

Ahora bien, considerados por los "historiadores" de profesión, los relatos se constituyen en varios tipos de fuentes, según la temporalidad que maneje el relator. Llegamos a distinguir en los relatos de "los mayores" o "papas señores" aún vivos, cuya memoria abarca sus experiencias propias y los recuerdos de sus padres o abuelos ya desaparecidos:

- el tiempo de los mayores, y
- el tiempo de los abuelos.

Los relatos orales tienen los mecanismos requeridos para conservar la memoria de esos tiempos, en términos que podríamos llamar de "historia oral". Mas allá en el tiempo, se confunden las cuentas del tiempo, como dijera recientemente un maestro guambiano, y se conforma un tiempo sin límites cuya memoria se conserva mejor a través de los mitos, expresiones lingüísticas, música, refranes, consejos, etc.

El reto metodológico de la recuperación de la historia está ahí, con el recurso de la memoria escrita, de la arqueología, etc., siempre confrontados con las formas orales en la medida en que ellas también tienen soportes materiales "recuperables".

En este sentido, valga la experiencia de los Mapas Parlantes. Cuando se trató de definir cuáles eran los tiempos que se iban a graficar, estaba clara la periodización de presente en la memoria indígena: la Conquista y la "violencia" (de los años 1950). No existían ni "la Colonia", ni "la Independencia", ni "la República" de los textos *nacionales*. Los terratenientes eran los mismos españoles: "dentraron para quitarnos el derecho", decían.<sup>16</sup>

Más que una determinación de la secuencia de murales a realizar, esa observación nos serviría metodológicamente para el tratamiento de la lectura de las escenas. Volveremos sobre este punto más adelante. En cuanto a la secuencia actualmente existente, se adoptó la siguiente:

- Mapa Parlante 1: "Así era nuestra tierra" (aproximadamente 1535)
- Mapa Parlante 3: "Bajo la dominación extranjera" (1700-1750)

Un corte de estos dos tiempos permite que se vean las transformaciones ocurridas en el territorio de la región, entendido como un espacio de relaciones, internas y externas a la misma.

- Mapa Parlante 7: "Mientras crece Colombia" (1920-1970)

<sup>16</sup> V. D. Bonilla, "El pensamiento político del indio hoy", Habla un gobernador p'ez, "dentraron por política: para quitar el derecho indígena", en *Semanario Cultural de El Pueblo*, Cali, No. 129, 29 de octubre de 1978.

Sigue el corte en ese tiempo, pero aparece, además del mismo espacio de los dos Mapas Parlantes arriba mencionados (el de la región actualmente caucana), el tiempo *nacional*.

- Mapa Parlante 5: "Cuando nace Colombia" (siglo XIX)

Desaparece la representación amplia del espacio (el territorio y el Estado *nacional* están en proceso de definición); sólo se ve la vida desde el encierro de los terrajeros, en un corte temporal.

Además se desarrollaron los dos *mapas* iniciales muy cercanos a la cartografía:

- Mapa Parlante 2: "Las guerras de liberación indígena" (1535-1623)

- Mapa Parlante 4: "El país páez... en tiempos de Juan Tama"

Y se representó el movimiento del tiempo en espiral en el Mapa Parlante 6 que relata el movimiento social de "La quintinada" (entre 1910-1922) y recorre a la vez el espacio regional.

### 3. Los mapas parlantes: memoria para la reconstrucción

En la secuencia espacial y temporal, las escenas dan pie para la recuperación de la historia de todos los pobladores sucesivos de la región. En ese sentido no se trata de una recuperación de la historia *indígena* versus la historia *blanca*. Los Mapas Parlantes reconstruyen la región como un espacio histórico. Común y multicultural. En el que los conflictos existen. Hoy como ayer.

Para analizarlos -y poder manejarlos, resolverlos o superarlos- han servido los Mapas Parlantes. Basándose en lo que ven en uno u otro, van y vienen relacionando un detalle o un aspecto que siguen actuando en las situaciones

de hoy. Hombres de acción, les interesa la historia en tanto es lo vivido hasta el presente. Partiendo del pasado, vuelven al presente, ponderando, ubicando, analizando los problemas y las diferentes formas de actuar.

Así el Mapa Parlante “colonial” (MP3) es el corolario del de los cacicazgos en tiempos de Juan Tama; el de las “guerras de liberación” (1535-1623) corresponde a las respuestas a la Conquista; “Cuando nace Colombia” permite interpretar el actuar de Quintín Lame; y “Mientras crece Colombia” es el contexto del nacimiento y desarrollo de su actual movimiento.

En otras palabras, la “recuperación de la historia” no interesa en sí. Interesa en cuanto proporciona una herramienta para ubicarse en el presente, en cuanto permite que el pensamiento se desarrolle recorriendo el espacio temporal.

Ahora bien, en las lenguas que ellos utilizan para entender el mundo o los mundos diversos a los que pertenecen esas huellas, el tiempo no se representa como en las nuestras. Descubrimos que en páez o en guambiano (lo mismo que en quechua o en aymará) no se puede hacer el razonamiento que hacen los hispanohablantes: el pasado está atrás; un indio es precolombino, pertenece al pasado; luego es “atrasado”. En esas lenguas, el pasado se representa adelante en el espacio y ese juego de palabras castellanas es imposible de traducir.

Tratando de comunicar los distintos pensamientos y observando cómo en 1988 los guambianos a su turno se dotaron de un “escudo” y en él dibujaron huellas de pasos, nos ayudaron a interpretar: los antepasados nos precedieron, existieron antes que nosotros; nosotros, los de hoy, somos los que venimos atrás, siguiendo las huellas que nos dejaron; el futuro está atrás, todavía no existe, no lo vemos. Otra racionalidad.

El interrogante es para nosotros: si el pasado está adelante en el pensamiento indígena, ¿qué puede significar para las comunidades recuperar la historia? Ya señalamos cómo los relatos indígenas involucran mito e historia para

hacer el *continuum* hacia el pasado. El espacio histórico materializado en los Mapas Parlantes, en la medida en que los detalles de las escenas lo han sabido propiciar, permite la expresión de relatos “históricos” o “míticos” sin ruptura. Las comunidades se mueven “naturalmente” en ese tiempo largo, o mejor, asimismo alargado.

Los que sienten dificultades para “entrar” y “caminar” en los Mapas Parlantes son los letrados, escolarizados. En mayor o menor grado se encuentran cortados de los referentes propios de sus comunidades, ya no saben recorrer, leer las huellas, pensar sin papel y lápiz. Pero sobre todo, están desubicados, entre el imaginario de “progreso” y la realidad socio-económica que viven. En la medida en que el movimiento indígena tenga fuerza suficiente para impulsar la actual búsqueda de “educación propia”, los maestros pueden utilizar los Mapas Parlantes para reubicarse tanto en “lo propio”, en relación con sus comunidades, como en relación con el país nacional y el resto del planeta.

Hasta ahora los Mapas Parlantes no se han utilizado para “enseñar historia”. Han servido para que las comunidades se ubiquen en el tiempo y el espacio. En medio de un mundo cambiante de manera acelerada, en vísperas de entrar al tercer milenario de Occidente. Que ubiquen su actuar presente y lleguen a formular sus proyectos de futuro, a partir de un espacio temporal ampliado.

La ventaja de la herramienta radica en que, aunque se puedan privilegiar una u otra escena, según el interés del momento, realizando distintas lecturas: económica, tecnológica, política, religiosa, etc; las escenas que no se utilizan directamente están presentes, a la vista, en el Mapa Parlante que se constituye así como un referente global.

Quienes no han utilizado el método interpretan a menudo la recuperación histórica como mera legitimadora de acciones inmediatas: si tal era el territorio ancestral de tal o cual comunidad, y que lo recuerde, esto quiere decir que “nos van a sacar a nosotros” o que “se van a tomar a Popayán”. La necesaria recuperación mental de un espacio histórico y la consecuente

redefinición del estatuto de sus actuales pobladores es una exigencia de actualización o modernización que atañe tanto a los *nacionales* -ex mestizos o libertos del siglo XIX- como a los guambianos o paeces actuales -ex indios desde la Colonia hasta hace muy poco tiempo. ¿Se podrá ser guambiano o páez en el siglo XXI en Colombia?

El texto no letrado que son los “Mapas Parlantes” hace posible recuperar espacio en el imaginario de los contemporáneos que lo leen. Tal parece ser el papel de su componente “histórico” al lado de otros contenidos según nuestra clasificación del conocimiento: geografía, economía, derecho, botánica o zoología, creencia, religión o política. Ese espacio recuperado en el pensamiento no reemplaza las acciones de construcción afectiva de un espacio sociopolítico multicultural, ni elimina los conflictos inherentes a la vida humana, pero abre nuevos caminos.

# CUANDO NACE COLOMBIA



ASI ERA NUESTRA TIERRA

